

PROTOKÓŁ POSTĘPOWANIA O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA W TRYBIE ZAMÓWIENIA Z WOLNEJ RĘKI

Protokół dotyczy:  
zamówienia publicznego

1.	<b>Zamawiający</b>  Pełna nazwa (firma) zamawiającego/zamawiających wspólnie przeprowadzających postępowanie, w tym zamawiających z innych państw członkowskich Unii Europejskiej:  Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ul. Krakowskie Przedmieście 15/17 00-071 Warszawa  telefon: 22 42 10 100      faks: 22 828 87 73 e-mail: [REDACTED]
2.	<b>Przedmiot zamówienia publicznego</b>  1. Określenie przedmiotu zamówienia: Zakup kolekcji dzieł sztuki będących w posiadaniu Fundacji XX Czartoryskich. 2. Wartość: (można wypełnić po przeprowadzeniu negocjacji) <input type="checkbox"/> Zamówienia 450 000 000. zł, co stanowi równowartość 107 787 012,86 euro 3. Wartość zamówienia została ustalona w dniu 02.12.2016 r. r. na podstawie art. 32 4. Zamówienie jest współfinansowane ze środków Unii Europejskiej: nie
3.	<b>Czynności związane z przygotowaniem postępowania</b> 1. Przeprowadzono procedurę, o której mowa w art. 31a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych, w szczególności dialog techniczny: nie 2. istnieje możliwość, że o udzielenie zamówienia będzie ubiegał się podmiot, który uczestniczył w przygotowaniu postępowania o udzielenie tego zamówienia: nie
4.	<b>Uzasadnienie wyboru trybu postępowania</b>  Powody zastosowania trybu zamówienia z wolnej ręki.  Zastosowanie trybu określonego w art. 66 wynika z dyspozycji art. 67 ust. 1 pkt. 1 pkt. 1 lit. b) oraz art. 67 ust. 1 pkt. 1 a) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.) zgodnie z którego treścią „Zamawiający może udzielić zamówienia z wolnej ręki, jeżeli (...) dostawy, usługi lub roboty budowlane mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych wynikających z odrębnych przepisów” oraz mogą być świadczone tylko przez jednego wykonawcę, w przypadku udzielania zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej”. Dzieła sztuki będące przedmiotem niniejszego postępowania stanowią nieocenioną wartość dla polskiego dziedzictwa narodowego, a możliwość zakupu kolekcji do zbiorów publicznych stanowi niepowtarzalną okazję do ich wzbogacenia. W związku z powyższym Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego podjęło czynności zmierzające do przejęcia w drodze kupna na rzecz Skarbu Państwa i Narodu Polskiego tej bezcennej kolekcji. Wykonawca jest jedynym znanym dysponentem praw własności do wspomnianej powyżej kolekcji i jako jedyny może być stroną w niniejszym postępowaniu. Biorąc powyższe pod uwagę należy uznać, że zostały spełnione wszelkie przesłanki uzasadniające zastosowanie powyższej procedury oraz przywołanej podstawy prawnej.



12.	<p><b>Wezwanie do złożenia, uzupełnienia, poprawienia lub wyjaśnienia dokumentów, oświadczeń, pełnomocnictw</b></p> <p>1. Zastosowano art. 26 ust. 3 lub 3a ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych: nie</p> <p>2. Zastosowano art. 26 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych: nie</p>
13.	<p><b>Obowiązek Informacyjny, o którym mowa w art. 67 ust. 11-13 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych</b></p> <p>1. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, o którym mowa w art. 67 ust. 1 pkt 12 -15 zamieścił na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej (a gdy nie ma takiej strony, na stronie internetowej) informację o zamiarze zawarcia umowy: nie</p> <p>2. Zamawiający niezwłocznie, ale nie później niż w terminie 14 dni od dnia zawarcia umowy zamieścił na stronie podmiotowej Biuletynu Informacji Publicznej (a gdy nie ma takiej strony, na stronie internetowej) informację o udzieleniu zamówienia nieudzieleniu zamówienia: nie</p>
14.	<p><b>Zatwierdzenie wyniku postępowania</b></p> <p>1. Prace komisji przetargowej zakończyły się w dniu 28.12.2016 r.</p> <p>Przewodniczący: Jarosław Czuba .....</p> <p>Członek: Piotr Szpanowski .....</p> <p>Członek: Adam Barbasiewicz .....</p> <p>Sekretarz: Agnieszka Świerczyńska .....</p> <p>1) Prace komisji przetargowej z wynik postępowania w dniu 28.12.2016 r. zatwierdził: <input type="checkbox"/> Kierownik Zamawiającego</p>
15.	<p><b>Środki ochrony prawnej</b></p> <p>1. W trakcie postępowania: nie poinformowano zamawiającego o czynności bezprawnie podjętej lub zaniechanej</p>
16.	<p><b>Czynności nowe/czynności powtórzone w postępowaniu</b> nie dokonano nowych czynności/nie powtórzono czynności</p>
17.	<p><b>Udzielenie zamówienia</b></p> <p>1. Umowa została zawarta w dniu 29.12.2016 r., z Fundacją XX Czartoryskich na kwotę 108.000.000 euro w przedmiocie zakupu kolekcji dzieł sztuki będących w posiadaniu Fundacji XXX Czartoryskich</p> <p>2. Ogłoszenie o udzieleniu zamówienia:  przekazane Urzędowi Publikacji Unii Europejskiej w dniu 02.01.2017 r. oraz opublikowane w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej: 2017 /S 001-000378 z dnia 03.01.2017 r. (załączyć dowód zamieszczenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub publikacji w Dz. Urz UE)</p>
18.	<p><b>Załączniki do protokołu</b></p> <p>Następujące dokumenty stanowią załączniki do protokołu (wymienić wszystkie załączniki):</p> <p>1. Wniosek Nr 80/2016 2. Postanowienie o powołaniu Komisji Przetargowej z dnia 27.12.2016 r. 3. Zaproszenie do negocjacji. 4. Zawiadomienie o wszczęciu postępowania w trybie z wolnej ręki.</p>