

Przedmiotem umowy jest kolekcja Muzeum Książąt Czartoryskich, która stanowi zbiór będący podstawą pierwszego muzeum polskiego, założonego przez ks. Izabelę Czartoryską w 1801 roku.

W jej skład wchodzi między innymi wybitne dzieła sztuki europejskiej (prace włoskie, flamandzkie, holenderskie, niemieckie i francuskie powstałe od XIII do XIX wieku) w tym *Dama z gronostajem* Leonarda da Vinci (MNK XII-209), *Krajobraz z Miłosiernym Samarytaninem* Rembrandta van Rijn MNK -290), jak również dzieła wybitnych artystów polskich na czele z Janem Matejką *Zakuwana Polska – Polonia* (MNK-XII- 453); obszerna kolekcja gabinetu rycin i rysunków, w tym prace graficzne i szkice Jacka Malczewskiego, Jana Piotra Norblina; pamiątki po słynnych postaciach związanych z polską kulturą i historią (pozostałości tzw. *Szkatuły Królewskiej* z pamiątkami po monarchach polskich), a także zbiór portretów (obejmujący m. in. wizerunki Stefana Batorego, Łukasza Opalińskiego, Stanisława Augusta Poniatowskiego, galerię portretów rodziny Jagiellonów z warsztatu Lucasa Cranacha Mł. (MNK XII-536, MNK XII-537, MNK XII – 538, MNK XII- 539, MNK XII- 540, MNK XII- 541, MNK XII – 542, MNK XII – 543, MNK XII – 544, MNK XII – 545), czy członków rodziny Czartoryskich). Istotną częścią kolekcji są pamiątki historyczne istotne dla tożsamości narodu polskiego, w tym: pamiątki po bitwie pod Wiedniem (namioty, zbroje husarskie, uzbrojenie, a także Tarcza wróżbna Jana III Sobieskiego – MNK XIV - 384), jak również militaria i unikatowe numizmaty, ponadto artefakty związane z Janem Zamoyskim, Stefanem Czarnieckim (MNK XIII – 2514), Hieronimem Sieniawskim i Stanisławem Żółkiewskim (MNK XIII-2507 i MNK XIII- 1488) czy maska pośmiertna Fryderyka Chopina (MNK XII – 525). Częścią kolekcji jest Biblioteka Książąt Czartoryskich, obejmująca starodruki i unikatową kolekcję rękopisów, w tym autograf Kroniki Jana Długosza (rkps -1306 IV), dokumenty fundamentalne dla historii Państwa Polskiego (jak np. Akt Hołdu Pruskiego – perg. BCz - 756), 80 iluminowanych rękopisów (m.in. Złoty Kodeks Pułtuski – rkps 1207 IV, Pontyfikał Erazma Ciołka – rkps 1212 IV, Godzinki Agnes de Kicquemberg rkps - 2032 II, Godzinki Henryka Walezego – rkps -3092 II) oraz autografy m.in. Mikołaja Kopernika (rkpsy: 1596 IV; 1619 IV) , Adama Mickiewicza (rkpsy: 5341 III; 5461 IV; 5479 III; 6917 II), Ludwika van Beethovena (Rkpsy: 2790 III; 2846 IV), Georga Byrona (rkps 2772 IV ), pierwszych prezydentów USA (rkps: 2791 V; 2786 II).

W szczególności przedmiotem umowy sprzedaży są wszelkie ruchomości z kolekcji Książąt Czartoryskich objęte ewidencją zgodnie ze stanem na dzień 12 grudnia 2016 roku, w szczególności:

**1) Obiekty z Działu XI zewidencjonowane w:**

Księga inwentarzowa "Dział XI-sztuka starożytna" XI\_- obejmuje pozycje od nr 1 do nr 1513. Wykreślono pozycji 9. Liczba wpisów czynnych obejmuje pozycji 1504.

Księga inwentarzowa "Dział XI-sztuka starożytna - numizmaty" XI-N obejmuje pozycje od nr 1 do nr 532. Wykreślono 71 pozycji. Liczba wpisów czynnych obejmuje pozycji 461.

Księga inwentarzowa "Dział sztuki starożytnej. Kolekcja archeologii pradziejowej" M.Cz.A.P./XI/ obejmuje pozycje od nr 1 do nr 527. Brak wykreśleń. Liczba wpisów czynnych obejmuje pozycji 527.

**2) Obiekty z Działu XII zewidencjonowane w:**

Księga inwentarzowa Działu XII - są wpisane obiekty od nr 1 do nr 637. Wykreślono 6 pozycji. Liczba wpisów czynnych obejmuje 631 pozycji.

Ewidencja materiałów pomocniczych obejmuje pozycje od nr\_1\_do nr 85. Wykreślono\_43 pozycje. Liczba wpisów czynnych obejmuje 42 pozycje.

**3) Obiekty z Działu XIII zewidencjonowane w:**

Dwa tomy Księgi Inwentarzowej obejmującej pozycje od nr 1 do nr 5072. Wykreślono 37 pozycji. Liczba wpisów czynnych obejmuje 5035 pozycji.

Dwa tomy Księgi Inwentarzowej Działu XII Numizmaty obejmuje pozycje od nr 1 do nr 3372. Wykreślono 532 pozycje. Liczba wpisów czynnych obejmuje 2840 pozycji.

Księga XIII Wysortowane obejmuje pozycje od nr 1 do nr 93. Wykreślono 5 pozycji. Liczba wpisów czynnych obejmuje 88 pozycji.

**4) Obiekty z Działu XIV zewidencjonowane w:**

Księga Inwentarzowa obejmuje wpisy od nr 1 do nr 901. Liczba wpisów czynnych obejmuje 897 pozycji.

Księga ewidencyjna materiałów pomocniczych obejmuje pozycje od nr 1 do nr 19. Wykreślono 3 pozycje. Zatem księga ewidencji pomocniczej Działu XIV obejmuje czynnych wpisów 16 pozycji

**5) Obiekty z Działu XV zewidencjonowane w:**

**Inwentarz rysunków**

Księga I, pozycje inwentarzowe MNK XV Rr.1 – 2500

Z w/w księgi wykreślono 87 pozycji. Zatem księga liczy czynnych wpisów 2413 pozycji.

Księga II, pozycje MNK XV Rr.2501 – 5486

Z w/w księgi wykreślono 1 pozycję. Zatem księga liczy czynnych wpisów 2985 pozycji.

**Inwentarz płyt graficznych MNK XV Ew.P.1 –33**

Księga liczy czynnych wpisów 33 pozycje.

**Ewidencja rysunków**

Księga 1, pozycje inwentarzowe MNK XV Ew.rys.1 – 1584

Z w/w księgi wykreślono 1584 pozycje. Zatem księga liczy czynnych wpisów 0 pozycji; wszystkie pozycje (obiekty) zostały przepisane do inwentarzy rysunków i rycin.

Księga 2, pozycje inwentarzowe MNK XV Ew.rys. 1585 – 3000

Z w/w księgi wykreślono 1346 pozycji, zatem księga liczy czynnych wpisów 70 pozycji.

#### **Ewidencja planów rysunkowych MNK XV Ew.Pl.rys.1 –603**

Z w/w księgi wykreślono 1 pozycję, zatem księga liczy czynnych wpisów 602 pozycji .

#### **Ewidencja reprodukcji**

Księga 1-2, pozycje inwentarzowe MNK XV Ew.rep.1 –1806

Z w/w księgi wykreślono 131 pozycji, zatem księga liczy czynnych wpisów 1675 pozycji.

#### **Ewidencja planów reprodukcyjnych MNK XV Ew.Pl. rep.1 –81**

Księga liczy czynnych wpisów 81 pozycji .

#### **Inwentarz Rycin**

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 1 obejmuje pozycje MNK XV R. 1 - 1784.

Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 4 pozycje, zatem księga obejmuje 1780 czynnych wpisów 1780 pozycji inwentarzowych .

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 2 obejmuje pozycje MNK XV R. 1785 - 1891

Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 1 pozycję inwentarzową, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 106 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 3 obejmuje pozycje MNK XV R. 1892 - 3536. Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 1 pozycję inwentarzową, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1644 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 4 obejmuje pozycje MNK XV R. 3537 - 4944 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 3 pozycje inwentarzowe, zatem księga obejmuje 1405 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 5 obejmuje pozycje MNK XV R. 4945 - 6816. Zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1872 pozycje inwentarzowe.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 6 obejmuje pozycje MNK XV R. 6817 - 7531. Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 2 pozycje inwentarzowe, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 713 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 7 obejmuje pozycje MNK XV R. 7532 – 8507. Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 1 pozycję inwentarzową, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 975 pozycje inwentarzowe.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 8 obejmuje pozycje MNK XV R. 8508 - 9371 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 1 pozycję inwentarzową, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 863 pozycje inwentarzowe .

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 9 obejmuje pozycje MNK XV R. 9372 - 10592 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 27 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1194 pozycje inwentarzowe.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 10 obejmuje pozycje MNK XV R. 10593 - 10600 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 2 pozycje inwentarzowe, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 6 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 11 obejmuje pozycje MNK XV R. 10601 - 14885 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 26 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 4259 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 12 obejmuje pozycje MNK XV R. 4886 - 18607 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 58 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 3664 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 13 obejmuje pozycje MNK XV R. 18608 - 20135 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 5 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1523 pozycje inwentarzowe.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 14 obejmuje pozycje MNK XV R. 20136 - 23435 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 31 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 3269 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 15 obejmuje pozycje MNK XV R. 23436 -26735, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 3300 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 16 obejmuje pozycje MNK XV R. r 26736 -30035 Na przestrzeni dziejów wykreślono z niej 19 pozycji inwentarzowych, zatem księga obejmuje czynnych wpisów 3281 pozycji inwentarzowych.

Księga Inwentarzowa Gabinet Rycin i Rysunków nr 17 obejmuje pozycje MNK XV R. 30036 - 30060 zatem księga obejmuje czynnych wpisów 25 pozycji inwentarzowych.

#### **Ewidencja rycin**

Księga ewidencji rycin nr 1 obejmuje pozycje MNK XV Ew. ryc. 1 -1521 tj. 1521 pozycji (2288 obiektów). Na przestrzeni dziejów wykreślono 1521 pozycji, zatem księga faktycznie obejmuje czynnych wpisów 0 pozycji.

Księga ewidencji rycin nr 2 obejmuje pozycje MNK XV Ew. ryc. 1522 - 3104 tj. 1583 pozycji (1583 obiektów). Na przestrzeni dziejów wykreślono 1583 pozycje, zatem księga faktycznie obejmuje 0 pozycji (przeniesione do inwentarza rycin).

Księga ewidencji rycin nr 3 obejmuje pozycje MNK XV Ew. ryc. 3105- 4688 tj. 1584 pozycji. Na przestrzeni dziejów wykreślono 1584 pozycje, zatem księga faktycznie obejmuje czynnych wpisów 0 pozycji .

Księga ewidencji rycin nr 4 obejmuje pozycje MNK XV Ew. ryc. 4689 - 6272 tj. 1584 pozycji (2401 obiektów). Na przestrzeni dziejów wykreślono 1584 pozycje, zatem księga faktycznie obejmuje czynnych wpisów 0 pozycji .

Księga ewidencji rycin nr 5 obejmuje pozycje MNK XV Ew. ryc. 6273 - 7735 tj. 1463 pozycje. Na przestrzeni dziejów wykreślono 1185 pozycji, zatem księga faktycznie obejmuje czynnych wpisów 278 pozycji .

**6) Obiekty z Działu XVI zewidencjonowane w:**

1. Inwentarz Księgozbioru Zbiory Kartograficzne od 1 -2398, wykreślono 0, pustych pozycji 12, czynnych wpisów 2386.
2. Spis z natury zbiorów kartograficznych (segregator) obejmuje 228 stron arkuszy spisowych, pozycje od nr 1 do nr 3282, wykreśleń 3270, czynnych wpisów 12 pozycji.
3. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Kalendarze od 1 K – 3205 K, wykreśleń 0, pustych pozycji 147, czynnych wpisów 3058.
4. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, obejmuje pozycje od nr 115001- 119133, wykreślono 1 pozycję, pustych pozycji 6. Księga zawiera czynnych wpisów 4126 pozycji.
5. Inwentarz Księgozbioru, Czasopisma pozycje od nr 1 Czas. do nr 2365, wykreślono 3 pozycje, pustych pozycji 17, czynnych wpisów 2345 pozycji.
6. Inwentarz Księgozbioru, Czasopisma, pozycje od nr 2501- 3823, wykreśleń 13, pustych pozycji 30, czynnych wpisów 1280 pozycji.
7. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 93001-96000, Księga XIII. Wykreśleń 0, czynnych wpisów 3000 pozycji.
8. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 96001- 99475, Księga XIV. Wykreśleń 2, pustych pozycji 2114, czynnych wpisów 1359 pozycji.
9. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 99521-102973, Muzykalia, Księga XV. Wykreśleń 0, pustych pozycji 681, czynnych wpisów 2772 pozycji.
10. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 103801-107320, Księga XVI. Wykreśleń 2, czynnych wpisów 3517 pozycji.
11. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 107321-108080, Księga XVII. Wykreśleń 0, czynnych wpisów 760 pozycji.
12. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje od nr 108081-112760 Księga XVIII. Wykreśleń 4, pustych pozycji 19, czynnych wpisów 4657 pozycji.

13. Muzeum Narodowe w Krakowie Biblioteka Czartoryskich, pozycje od nr 112761-115000, Księga XIX. Wykreślił 0, pustych pozycji 10, czynnych wpisów 2230 pozycji.
14. Inwentarz Biblioteki XX. Czartoryskich. Dział Druków i Kartografii, Młochów, od 1-2316 Czynnych wpisów 2313 pozycji. Wykreślił 3 + 1 pozycja do wykreślenia (brak stwierdzony w 2012 roku).
15. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje – l.p. od nr 1-361, Druki XV w. Wykreślił 0, pustych pozycji 9, czynnych wpisów 352 pozycje.
16. Biblioteka XX. Czartoryskich Księga Inwentarzowa Księgozbioru, pozycje l.p. od nr 1-2593, Druki XVI w. Wykreślenie 1, pustych pozycji 53, czynnych wpisów 2539 pozycji.
17. T. 1 nr inw. 1-15000  
Wykreślono 443 pozycje, czynnych wpisów 14557 pozycji.
18. T. 2 nr inw. 15001-31000  
Wykreślono 285 pozycji, czynnych wpisów 15714 pozycji.
19. T. 3 nr inw. 31001-45100  
Wykreślono 1232 pozycji, pustych wpisów 93, czynnych wpisów 12775 pozycji.
20. T. 4 nr inw 45101-59999  
Wykreślono 152 pozycje, czynnych wpisów 14747 pozycji.
21. T. 5 nr inw. 60000-72000  
Wykreślono 284 pozycje, (brak w inwentarzu i magazynie pozycji o sygn. 67000), czynnych wpisów 11716 pozycji.
22. T. 6 nr inw. 72001-75000  
Wykreślono 46 pozycji, czynnych wpisów 2954 pozycje.
23. T. 7 nr 75000-80000  
Wykreślono 22 pozycje, czynnych wpisów 4979 pozycji.
24. T. 8 nr 80001-83000  
Wykreślono 5 pozycji, czynnych wpisów 2995 pozycji.
25. T. 9 nr 83001-84678  
Wykreślono 0 pozycji, pustych pozycji 7, czynnych wpisów 1671 pozycji.
26. T. 10 nr 85001-86871  
Wykreślono 1 pozycję, pustych pozycji 3, czynnych wpisów 1867 pozycji.
27. T. 11 nr 87001-90000  
Wykreślono 1 pozycję, czynnych wpisów 2999 pozycji.

000,  
2316  
2012  
28. T. 12 nr 90001-93000

Wykreślono 0, pustych pozycji 39, czynnych wpisów 2961 pozycji.

#### Spis z Natury

361,  
29. Księga 1 obejmuje pozycje od nr 1 do nr 2891. Wykreślono 1784 pozycji, czynnych wpisów 1107 pozycji.

593,  
30. Księga 2 obejmuje pozycje od nr 2892 do nr 6101. Wykreślono 1164 pozycje, czynnych wpisów 2045 pozycji.

31. Księga 3 obejmuje pozycje od nr 6102 do nr 9702. Wykreślono 699 pozycji, czynnych wpisów 2902 pozycje.

32. Księga 4 obejmuje pozycje od nr 9703 do nr 11925. Wykreślono 611 pozycji, czynnych wpisów 1612 pozycji.

#### Księgi Ewidencji

33. T. 1 obejmuje pozycje od nr 1 do nr 1584. Wykreślono 1329 pozycji, czynnych wpisów 255 pozycji.

34. T. 2 obejmuje pozycje od nr 1585 do nr 3296. Wykreślono 1682 pozycje, czynnych wpisów 30 pozycji.

35. T. 3 obejmuje pozycje od nr 3297 do nr 4944. Wykreślono 1453 pozycje, czynnych wpisów 195 pozycji.

36. T. 4 obejmuje pozycje od nr 4945 do nr 6488. Wykreślono 1369 pozycji, czynnych wpisów 175 pozycji.

37. T. 5 obejmuje pozycje od nr 6489 do nr 8056. Wykreślono 1397 pozycji, czynnych wpisów 171 pozycji.

38. T. 6 obejmuje pozycje od nr 8057 do nr 9640. Wykreślono 1037 pozycji, czynnych wpisów 547 pozycji.

39. T. 7 obejmuje pozycje od nr 9641 do nr 11224. Wykreślono 1296 pozycje, czynnych wpisów 288 pozycji.

40. T. 8 obejmuje pozycje od nr 11224 do nr 12262. Wykreślono 931 pozycje, czynnych wpisów 110 pozycji.

## Zbiory kartograficzne

41. Inwentarz zbiorów kartograficznych obejmuje pozycje od nr 1. Wykreślono 403 pozycje, puste pozycje 128, czynnych wpisów 1409 pozycji.

42. Księga Ewidencyjna zbiorów kartograficznych obejmuje pozycje od nr 1 do numeru 966. Wykreślono 500 pozycji, czynnych wpisów 466 pozycji.

### 7) Obiekty z Działu XVII zewidencjonowane w:

1. Księga urzędowa, przesnurowana: Katalog dyplomatów Czartoryskich obejmuje pozycje od 1 do nr 1330, wykreślono 1 pozycję. Zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1329 pozycji.

2. Dyplomy pergaminowe francuskie. Kartoteka urzędowa, księga obejmuje pozycje od nr 1 do nr 219. Czynnych wpisów 219 pozycji.

3. Dyplomy pergaminowe francuskie. Kartoteka urzędowa, księga obejmuje pozycje od nr 220 do nr 454. Czynnych wpisów 234 pozycji.

4. Dyplomy pergaminowe francuskie. Kartoteka urzędowa, księga obejmuje pozycje od nr 455 do nr 729. Księga obejmuje czynnych wpisów 274 pozycje.

5. Inwentarz rękopisów Biblioteki Czartoryskich w Krakowie obejmuje pozycje od nr 1 do nr 1338. Skreślono 157 pozycji. Księga obejmuje czynnych wpisów 1181 pozycji.

6. Inwentarz rękopisów Biblioteki Czartoryskich w Krakowie obejmuje pozycje od nr 1379 do nr 2763. Wykreślono 76 pozycji. Księga obejmuje czynnych wpisów 1308 pozycji.

7. Inwentarz rękopisów Biblioteki Czartoryskich w Krakowie obejmuje pozycje od nr 2764 do nr 4222. Skreślono 20 pozycji. Zatem księga obejmuje czynnych wpisów 1438 pozycji.

8. Inwentarz rękopisów Biblioteki Czartoryskich w Krakowie obejmuje pozycje od nr 4223 do nr 5999. Wykreślono 5 pozycji. Księga obejmuje czynnych wpisów 1158 pozycji

a) wykreślono rękopisy gospodarcze o sygn. : 4223-4835 i przeniesiono za zgodą Dyrekcji MNK do Inwentarza powyżej 6000, gdzie dołączono do innych rękopisów obejmujących rękopisy gospodarcze poszczególnych Dóbr majątkowych. Sygnatury 4223-4835 pozostają puste.

9. Inwentarz elektroniczny obejmujący sygn. 6000-13521. Bez skreśleń. Wszystkie pozycje czynne.

Obiekty z działów bibliotecznych objęte są umową w zakresie ewidencji do roku 1951, wszelkie nabytki sfinansowane ze środków publicznych oraz pozyskane na rzecz Muzeum Narodowego w Krakowie są własnością Muzeum Narodowego w Krakowie.

Przedmiotem umowy są także obiekty tak zwanej Szkatuły Królewskiej stanowiące własność Fundacji XX Czartoryskich (w oparciu o umowę sprzedaży 1/98 z dnia 13 kwietnia 1998 r.) wpisane do



inwentarza działu IV Muzeum Narodowego w Krakowie. W szczególności chodzi o obiekty o numerach: DCz - 194, DCz - 195, DCz - 196/1-3, DCz - 198/1-11, DCz - 199, DCz - 200, DCz - 1751, DCz - 1752, DCz - 536, DCz - 1617, DCz - 1618, DCz - 607/a-b, DCz - 608/a-b, DCz - 609/a-b, DCz - 610/a-b, DCz - 611/a-b, DCz - 612, DCz - 612, DCz - 613, DCz - 515/1 a-b, DCz - 817/1a-b i 817/2a-b, DCz - 818/a-b, DCz - 816/1, DCz - 819/11, 819/12, 819/17, 819/18, DCz - 820/1-4, DCz - 822/1-2, DCz - 826/1, DCz - 827/1, DCz - 566/1,3, DCz - 4368, DCz - 4971, DCz - 4983, DCz - 4987, DCz - 4988, DCz - 4989, DCz - 4990, DCz - 5025.

tycje,

1 do

do nr

do nr

do nr

1338.

2763.

4222.

5999.

VK do

larcze

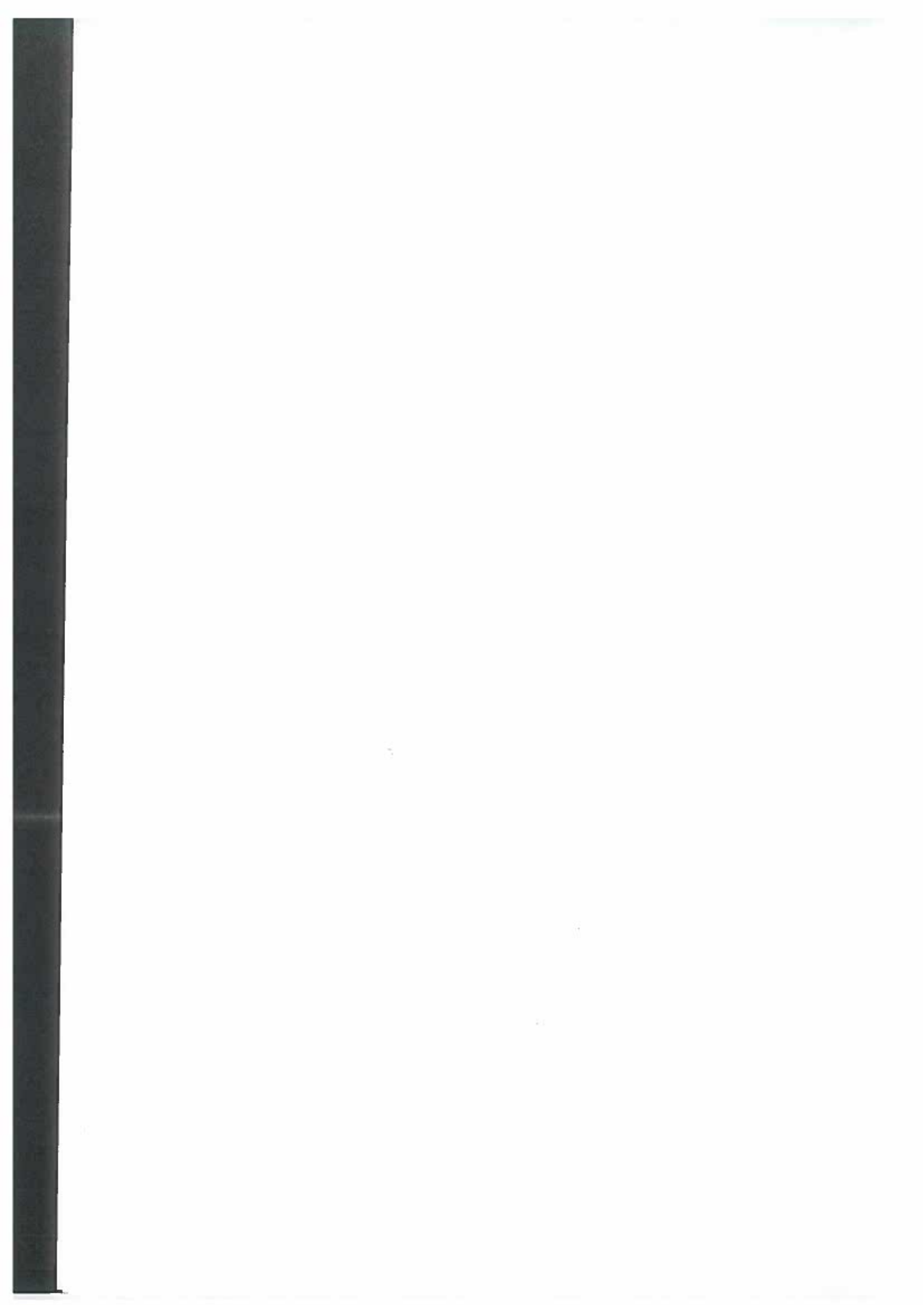
e.

zelkie

go w

ndacji

ę do





## Wykaz obiektów



1. MNK DCz-2/1-74

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38 cm, grub. 4 cm



2. MNK DCz-3/1-80

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38 cm, grub. 4,5 cm



3. MNK DCz-107/1-67

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38,5 cm, grub. 6 cm



4. MNK DCz-108/1-100

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38,5 cm, grub. 6 cm



5. MNK DCz-109/1-29

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38,5 cm, grub. 6 cm



6. MNK DCz-110/1-78

Dział XV - Gabinet Rycin i Rysunków Muzeum  
Czartoryskich

Teka z rycinami

teka: wys. 49,7 cm, szer. 38,5 cm, grub. 6 cm

## Wykaz obiektów

	1. <b>MNK DCz-86</b> <b>Portret mężczyzny</b> nieznany; Austria; 2 połowa XVIII wieku; wys. 68,8 cm, szer. 49,3 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	2. <b>MNK DCz-87</b> <b>Wiejska dziewczyna</b> Axentowicz, Teodor (1859-1938); Polska; wys. 70 cm, szer. 50 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	3. <b>MNK DCz-112</b> <b>Portret Madame Adélaïde (1732 -1800 ), córki króla Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej</b> nieznany; Francja; 2 połowa XVIII wieku; wys. 90 cm, szer. 70 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	4. <b>MNK DCz-118</b> <b>Strzelec konny prowadzący zdobytego konia</b> Kossak, Wojciech (1856-1942); Polska; 1922; wys. 65 cm, szer. 87 cm; technika olejna; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	5. <b>MNK DCz-1767</b> <b>Portret kobiety</b> nieznany; Polska; początek XX wieku ?; wys. 173 cm, szer. 133 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	6. <b>MNK DCz-2176</b> <b>Żołnierz w stroju XVII wiecznym</b> nieznany; wys. 32,2 cm, szer. 20,6 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	7. <b>MNK DCz-2181</b> <b>Portret kobiety w turbanie</b> nieznany; Polska; 2 połowa XVIII wieku; wys. 65 cm, szer. 54 cm; technika olejna; farba olejna, płótno; obraz	Dział XII - Malarstwa Europejskiego
	8. <b>MNK DCz-44</b> <b>Medal pamiątkowy</b> Polska; 1896; śr. 4.2; złocenie; złoto, brąz	Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty
	9. <b>MNK DCz-139</b> <b>Talerz</b> Chiny; wys. 35 cm, śr. 19.8; porcelana	Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty
	10. <b>MNK DCz-140</b> <b>Talerz płytki</b> wys. 3 cm, śr. 23.5; porcelana	Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty
	11. <b>MNK DCz-141</b> <b>Talerz</b> Chiny; śr. 20.5; porcelana	Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty



12. **MNK DCz-142**  
**Talerz**  
 Chiny; śr. 19.8; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



13. **MNK DCz-143**  
**Talerz**  
 Chiny; śr. 20; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



14. **MNK DCz-144**  
**Talerz**  
 Chiny; śr. 20; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



15. **MNK DCz-145**  
**Talerz**  
 Chiny; śr. 19.9; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



16. **MNK DCz-146**  
**Salaterka**  
 śr. 26; zdobienie ceramiki malowaniem; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



17. **MNK DCz-147**  
**Talerze**  
 śr. 17.4; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



18. **MNK DCz-149**  
**Spodek okrągły**  
 śr. 14; porcelana

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



19. **MNK DCz-178**  
**Szkatułka**  
 XIX wiek; wys. 11.5 cm, szer. 13.5 cm, dług. 19.5 cm; splot aksamitu;  
 metal, aksamit

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



20. **MNK DCz-185**  
**Lichtarz**  
 XIX wiek; wys. 30 cm; technika odlewnicza; brąz

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**














21. **MNK DCz-186**  
**Lichtarz**  
 XIX wiek; wys. 30 cm; technika odlewnicza; brąz

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**



22. **MNK DCz-187**  
**Patera**  
 XIX wiek; wys. 20 cm; wymiary 2: szer. czary: 20.5 cm; technika  
 odlewnicza; cynk

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

- |   |  |   |
|---|--|---|
|    | 23. <b>MNK DCz-188</b><br><b>Kosz na owoce w kształcie liścia</b><br>XIX wiek; wys. 26.5 cm, szer. 42 cm; kucie, złocone; złoto, blacha  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|    | 24. <b>MNK DCz-189</b><br><b>Segregator na korespondencję</b><br>wys. 20 cm, szer. 16 cm, dług. 29 cm; inkrustacja; laka   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|    | 25. <b>MNK DCz-206</b><br><b>Torebka (woreczek)</b><br>wys. 18 cm; skóra   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|    | 26. <b>MNK DCz-470</b><br><b>Medalion</b><br>XIX wiek; śr. 27; złoto, drewno   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|    | 27. <b>MNK DCz-495</b><br><b>Flakonik na kwiaty</b><br>XVIII wiek; wys. 9 cm; zdobienie ceramiki malowaniem; porcelana   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|   | 28. <b>MNK DCz-512</b><br><b>Filiżanki do czarnej kawy ze spodeczkami</b><br>wymiary 2: śr. filiżanki górą: 7.5; wymiary 3: śr. spodeczka: 12; porcelana   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|  | 29. <b>MNK DCz-522</b><br><b>Półmisek</b><br>XVIII wiek; szer. 24.5 cm, dług. 34 cm; zdobienie ceramiki malowaniem, złocone; porcelana, złoto  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|  | 30. <b>MNK DCz-523</b><br><b>Filiżanka</b><br>Niemcy; XVIII wiek; wys. 6.2 cm, śr. 7.5; zdobienie ceramiki malowaniem; porcelana   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|  | 31. <b>MNK DCz-525/1</b><br><b>Serwis do herbaty - Filiżanki ze spodkami</b><br>Niemcy; XVIII wiek; wymiary 2: wys. filiżanek: 7 cm, śr. spodków: 14; zdobienie ceramiki malowaniem, złocone; porcelana, złoto | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|  | 32. <b>MNK DCz-526/1</b><br><b>Serwis do kawy (niekompletny) - Filiżanki ze spodkami</b><br>z początkiem wieku; wymiary 2: wys. filiżanka: 6 cm, śr. filiżanka: 6; wymiary 3: śr. spodka: 13; porcelana        | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |
|  | 33. <b>MNK DCz-532</b><br><b>Talerz</b><br>Niemcy; XVIII wiek; śr. 29.5; zdobienie ceramiki malowaniem, złocone; porcelana, złoto  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artysty</b> |



34. **MNK DCz-537**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Czarki**

wys. 10 cm; wymiary 2: śr. bez uch: 11.6; kucie, szlifowanie, złocenie;  
 złoto, brąz



35. **MNK DCz-543**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Wazon z podstawką**

Chiny; wymiary 2: wys. wazonu: 21.5 cm, śr. wazonu: 21.5; wymiary 3:  
 śr. podstawki: 20; fajans



36. **MNK DCz-544**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Wazon na kwiaty z podstawką**

Chiny; wymiary 2: wys. wazonu: 19 cm, śr. wazonu: 28.3; wymiary 3:  
 śr. podstawki: 27; fajans



37. **MNK DCz-545**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Wazon**

Niemcy; XVIII wiek; wys. 50 cm; wymiary 2: szer. ok.: 23 cm, śr. z;  
 zdobienie ceramiki malowaniem; porcelana



38. **MNK DCz-546**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Wazon z przykrywką**

Niemcy; XVIII wiek; wymiary 2: wys. z przykrywką: 50.5 cm, szer. z  
 przykrywką: ok. 23 cm, śr. z; zdobienie ceramiki malowaniem;  
 porcelana



39. **MNK DCz-549**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Lichtarze**

XIX wiek; wys. 22 cm; wymiary 2: śr. stopy: 9.2; złocenie; złoto, brąz,  
 kamień



40. **MNK DCz-552**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Figurka Madonny na tronie**

XIX wiek; wys. 20.5 cm, szer. 5 cm; technika odlewnicza, srebrzenie,  
 złocenie; srebro, brąz



41. **MNK DCz-553**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Zapona do delii złożona z łańcucha z rozetami i guzami**

XIX wiek; dług. 30 cm, śr. 6.8; technika odlewnicza, polerowanie;  
 srebro, aksamit cyzelowany



42. **MNK DCz-554**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Plakietka z pejzażem - motywy z doliny ojcowskiej**

XIX wiek; śr. 33; technika odlewnicza; srebro



43. **MNK DCz-801/1**

**Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego**

**Cukiernica z przykrywką i miseczką**

wymiary 2: wys. a). 7.9 cm, szer. a). górna: 10.50; dolna: 6.2 cm;  
 wymiary 3: wys. c). 3 cm, szer. c). górna: 16.7 cm; złocenie; porcelana,  
 srebro, złoto, blacha

3 Artystyc

3 Artystyc

1 Artystyc

1 Artystyc

1 Artystyc

Artystyc












Artystyc

Artystyc










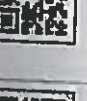


Artystyc

Artystyc

Artystyc

- |   |   |   |
|---|---|---|
|    | 44. <b>MNK DCz-802</b><br><b>Półmisek</b><br>Francja; około 1838 roku; wys. 2.7 cm, śr. 30; kucie; srebro   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|    | 45. <b>MNK DCz-803/1</b><br><b>Garnitur toaletowy - Lustro stojące</b><br>między 1886 a 1872 rok; wymiary 2: śr. wraz z wieńczeniem: 54.5; wymiary 3: śr. ca 38.3; lustra; srebro                       | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|    | 46. <b>MNK DCz-806</b><br><b>Półmisek okrągły</b><br>około 1740 roku; śr. 43; wymiary 2: śr. podstawy: 26; porcelana  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|    | 47. <b>MNK DCz-809</b><br><b>Fragment tkaniny</b><br>Europa; w pierwszej połowie XIX wieku; wys. 23.2 cm, szer. 24.5 cm; aksamit strzyżony, grodetur  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|    | 48. <b>MNK DCz-810</b><br><b>Torebka niebieska</b><br>XVIII wiek; wys. 21.5 cm, szer. 19 cm; splot aksamitu; aksamit  | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|  | 49. <b>MNK DCz-811</b><br><b>Torebka</b><br>Persja; XVIII wiek; wys. 16.5 cm, szer. 18.5 cm; wymiary 2: wys. torebki otwartej: 23 cm; broszowanie, splot rypsowy, splot rządkowy; brokat                | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|  | 50. <b>MNK DCz-1068</b><br><b>Pierścionek</b><br>srebro   | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|  | 51. <b>MNK DCz-1116</b><br><b>Zegar na postumencie</b><br>Barbedienne, Ferdynand ; Francja; około 1870 roku; wys. 70 cm, szer. 35 cm; wymiary 2: wys. marmuru: 25 cm; technika odlewnicza; brąz, marmur | <b>Dział XIII - Europejskiego Rzemiosła Artystycznego</b> |
|  | 52. <b>MNK DCz-151</b><br><b>Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XIX w.</b>  | <b>Dział XIV - Zbroje</b>                                 |
|  | 53. <b>MNK DCz-152</b><br><b>Broń biała, sieczna, Turcja, XIX w., dł. 79 cm</b>   | <b>Dział XIV - Zbroje</b>                                 |
|  | 54. <b>MNK DCz-153</b><br><b>Broń biała, sieczna, Turcja XIX w., dł. gł. 79, rękojeść typu tureckiego</b>   | <b>Dział XIV - Zbroje</b>                                 |



sła Artysty		55. <b>MNK DCz-154</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XVIII/XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		56. <b>MNK DCz-155</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		57. <b>MNK DCz-156</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XVIII w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		58. <b>MNK DCz-157</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XVIII/XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		59. <b>MNK DCz-158</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XVIII/XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		60. <b>MNK DCz-159</b> Broń biała, sieczna, szabla, Turcja, XVIII w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		61. <b>MNK DCz-160</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
sła Artysty		62. <b>MNK DCz-161</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
XIV - Zbroj		63. <b>MNK DCz-162</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
XIV - Zbroj		64. <b>MNK DCz-163</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
XIV - Zbroj		65. <b>MNK DCz-164</b> Chwosty do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbrojownia
XIV - Zbroj		66. <b>MNK DCz-165</b> Sznur do szabli.	Dział XIV - Zbrojownia

	67. <b>MNK DCz-166</b> Strzelba skałkowa, Bałkany, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	68. <b>MNK DCz-190</b> Karabela, Polska ?, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	69. <b>MNK DCz-191</b> Karabela, Polska, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	70. <b>MNK DCz-192</b> Karabela, Polska, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	71. <b>MNK DCz-193</b> Karabela, Polska, XIX/XX w.	
	72. <b>MNK DCz-205</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	73. <b>MNK DCz-222</b> Rapcie do szabli, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	74. <b>MNK DCz-240</b> Orzełek polski (od czapki), XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	75. <b>MNK DCz-241</b> Klamra od pasa, z orłem, XIX w.	Dział XIV - Zbroje
	76. <b>MNK DCz-455</b> Ryngraf, XIX w., srebrny, złożony.	Dział XIV - Zbroje
	77. <b>MNK DCz-456</b> Okładziny rękojeści karabelowej, Polska, XVIII w.	Dział XIV - Zbroje
	78. <b>MNK DCz-457</b> Oporządzenie mundurowe, chwost mundurowy, XIX w.	Dział XIV - Zbroje



XIV - Zbrojownia  
79. MNK DCz-487

Blacha od zamku strzelby, XVI/XVII w., Niemcy

Dział XIV - Zbrojownia



XIV - Zbrojownia  
80. MNK DCz-488

Zamek kołowy od strzelby, XVII w., blacha

Dział XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

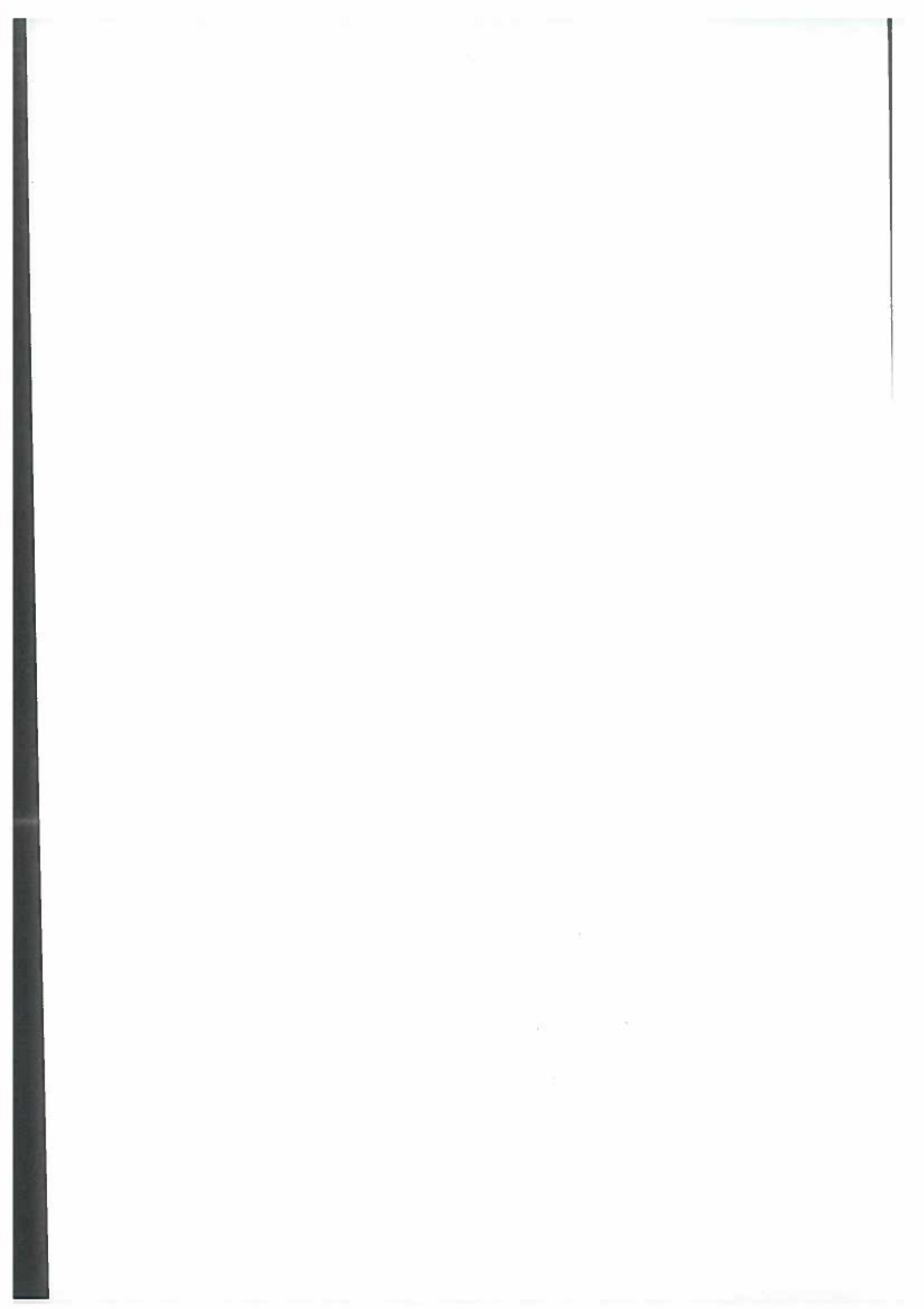
XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia

XIV - Zbrojownia



Lp.	Nr inw.	tytuł	Miejsce wypożyczenia	Numer protokołu	Termin zwrotu
	MNK XII-200	Święci Antoni i Łucja - zwieńczenie skrzydła poliptyku	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56C/16	30.01.2017
	MNK XII-536	Portret Zygmunta I Starego ( 1467 -1548 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-537	Portret Bony Sforza, żony Zygmunta Starego ( 1491 - 1558)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-538	Portret Zygmunta Augusta, króla Polski ( 1520-1572 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-539	Portret Elżbiety Austriackiej Habsburg, 1-szej żony Zygmunta Augusta ( 1526 - 1545 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-540	Portret Barbary Radziwiłłówny, II-giej żony Zygmunta Augusta ( 1523 -1551 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-541	Portret Katarzyny Austriackiej.Habsburg, 3-ciej żony Zygmunta Augusta ( 1533 - 1572)poprzednio żona Franciszka III Gonzagi	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-542	Portret Izabeli, córki Zygmunta Starego ( 1519 - 1559), żony Jana Zapolyi, króla węgierskiego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-543	Portret Katarzyny, córki Zygmunta Starego, żony Jana III Wazy, króla Szwecji (1526 -1583)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
	MNK XII-544	Portret Zofii, córki Zygmunta Starego ( 1522 - 1575), żony Henryka II ks.Brunświku	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017

MNK XII-545	Portret Amy, córki Zygmunta Starego ( 1523 - 1596), żony Stefana Batorego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
MNK XIV-254/1-2	Para karwaszy	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
MNK XIV-259/1-3	Napiersnik i napiecznik zbroi „anima” ( z dodatkową górą folgą )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
MNK XIV-266	Szyszak husarski	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
MNK XIV-290	Kolczuga	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56B/16	30.01.2017
MNK XIII-1337	Klucz do Świętyni Pamięci /Sybilli/ w Puławach	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56A/16	14.01.2017
MNK XIII-3091/11	Talerz dekoracyjny z widokiem Parchatki koło Puław	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-237/1-6	Zbroja karacenowa, po hetmanie Mikołaju Hieronimie Sieniawskim, Polska przed 1683 r. Karacena złożona z obojczyka, napiersnika, pary naramienników, pary karwaszy	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-238	Szyszak do zbroi husarskiej	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-384	Tarcza tzw. „wróżebna” króla Jana III Sobieskiego.	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-383	Tarcza ceremonialna renesansowa	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-385	Tarcza renesansowa	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XIV- 381	Kalkan	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-4/1	Rapier – spada tzw. walońska „Karola XII”	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-7/1	Rapier wg tradycji tzw. „Marcina Lutra”	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-172	Szpada, łączona z królem Ludwikiem XV (?)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-46/1-2	Pałasz z pochwą ks. Józefa Poniatowskiego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-98/1-2	Szabla z pochwą generała Karola Kniaziewicza	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-396/1-7	Części garnituru zbroi arcyksięcia Alberta gubernatora Niderlandów 1559 – 1621 : para nagolenników, rękawica na lewą rękę , przedpiersień zbroi końskiej, część okucia siodła , tarcza ochronna do kopii, tarcza ochronna do kopii	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-322	Bełt od kuszy tzw. "Wilhelma Tela"	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-413	Róg do prochu "Henryka VIII Angielskiego"	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-613	Ostroga tzw. "Gustawa Adolfa"	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-436	Buzdygan wg tradycji „Jana Sapiehy”	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIV-431	Buzdygan	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XIV-894	Czapka archireja cerkwi prawosławnej, zdobyta w 1812 r., w Putawach łączona z Napoleonem (w której wg tradycji Napoleon przekraczał Berezynę)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-3164	Oprawa rękopisu	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1179	Plakietka z adoracją Jezusa	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1204	Plakietka ze św. Benedyktem	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1144	Portret mężczyzny	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1471	Dyptyk wg tradycji królowej Jadwigi Andegaweńskiej	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1093	Pióro pastorału	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1576	Plakietka ze scenami biblijnymi	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-170	Okrećnik	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1757	Puchar nautilus	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-91	Puchar w kształcie pawia	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1221	Taca dekoracyjna z przedstawieniem uczyty bogów olimpijskich	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-39	Konew z przykrywką	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017



MNK XIII-1658	Kufel z pokrywą	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-2525	Kufel z pokrywą	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-49	Kubek	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-2340	Fłaszka	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1781	Flet prosty	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-753	Astrolabium planisferyczne	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-755	Cyrkiel	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-943	Puchar z przykrywką	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1561	Pojemnik z relikwiami Abelarda i Heloizy	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-973	Puszka z relikwiami Petrarcki i Laury	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-2502	Tarcza Adama Kazimierza Czartoryskiego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-917	Czarka z muszli z jeziora Loch Katrine	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-1682	czarka ze spodkiem	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-3091/3	Talerz dekoracyjny z widokiem Świątyni Sybilli w Puławach	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XIII-3091/4	Talerz dekoracyjny z widokiem Domu Gotyckiego w Puławach	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XII-4	Portret Mikołaja Kopernika ( 1473-1543)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-25	Portret Jean-Jacques'a Rousseau (1712-1778)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-27	Portret Isaaca Newtona ( 1642-1727)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-29	Portret Karola Linneusza ( 1707 - 1778 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-30	Portret Jerzego Waszyngtona ( 1732 - 1799 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-35	Portret Benjamina Franklina (1706-1790)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-46	Portret Juliana Ursyn Niemcewicza ( 1758-1841)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-51	Portret Franciszka I, króla francuskiego ( 1494 - 1547 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-95	Portret Napoleona ( 1769 - 1821 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-96	Portret Napoleona Bonaparte ( 1769 - 1821) w mundurze generała republiki	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-131	Portret Stanisława Żółkiewskiego (1547 - 1620) Hetmana Wielkiego Koronnego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-133	Portret Henryka VIII (1490 - 1547), króla angielskiego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-132	Portret Stefana Czarnieckiego (1599 - 1665)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-135	Portret Franciszka Bacona ( 1560 - 1626)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XII-136	Portret Williama Szekspira (1561 - 1616)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-139	Portret Karola I, (1625 - 1649), króla angielskiego	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-144	Portret króla Zygmunta III Wazy (1566 - 1632)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-145	Portret króla Stefana Batorego (1533 - 1586)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-184	Ukrzyżowanie	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-190	Chrystus tronuący w mandorli (Chrystus w majestacie -Maiestas Domini)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-198	Sceny z życia Lukrecji rzymskiej	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-199	Pary kochanków - Parys i Helena (?)i Tristan i Izolda - część frontonu cassone	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-205	Pokłon Trzech Króli	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-211	Święta Rodzina	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-218	Portret Dantego Alighieri (1265 - 1321)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-226	Portret Torquata Tassa ( 1544 - 1595)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-237	Portret mężczyzny ze strzałami	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-240	Męczeństwo Świętego Sebastiana	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XII-256	Zwiastowanie		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-258	Matka Boska Bolesna (Mater Dolorosa)		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-293	Portret Claude de Clermont - Tonnerre, ks. de Retz ( 1543 - 1603)		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII- 280/a-b	Dyptyk - skrzydła ze scenami z życia Chrystusa Lewe skrzydło: Św. Rodzina, Modlitwa w Ogroju, Upadek pod krzyżem Prawe skrzydło: Poklon Trzech Króli, Ecce Homo, Zmartwychwstanie		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-294	Portret Antoine de Bourbon'a (1518-1562) króla Nawarry		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-295	Portret Henryka I Lotaryńskiego księcia de Guise (1550 - 1588 )		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-296	Portret Marii Stuart (1542 -1587)?		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-299	Portret Izabeli Habsburg (1501 - 1526), żony Christiana II Duńskiego		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-298	Portret mężczyzny ("Don Juan d'Austria")		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-301	Portret Ludwika XIII (1601- 1643), króla Francji od 1610 roku		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-306	Portret w zbroi Henryka IV (1533-1610), króla Francji		Muzeum Niepolomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-317	Portret Jean Baptiste Racine'a		Muzeum Niepolomickie –	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XII-318	(1639 - 1699) Portret Nicolasa Boileau (1636 - 1711)	Zamek Królewski Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-319	Portret Jean-Baptiste Moliera (1622 - 1673)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-320	Portret Jean La Fontaine`a (1621 - 1695)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-321	Portret Pierre Comeille`a (1606-1684)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-328	Święta Katarzyna Aleksandryjska - fragment większego obrazu	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-340	Zwiastowanie - część środkowa tryptyku	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-355	Jan III Sobieski ( 624 - 1696) na koniu w towarzystwie Murzynka	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-367	Książę Józef Poniatowski przy koniu	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-376	Portret Zygmunta Zbierchońskiego, Podkomorzego Łomżańskiego (zm.po 1690)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-426	Portret Izabelli z Flemingów księżnej Czartoryskiej (1746 - 1835)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-452	Studium konia w galopie (Szkic konia Witoldowego)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-489	Popiersie Władysława Czartoryskiego ( 1828 - 1894 )	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-492	Popiersie Adama Jerzego Czartoryskiego ( 1770 - 1861)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017

MNK XII-495	Czaszka ludzka	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-637	Portret mężczyzny nakładającego rękawiczkę	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-208	Popiersie kobiety (Venus Victrix)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-254	Kobieta pisząca (Maria Magdalena)	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-206	Brutus i Porcja	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK XII-331	Judyta z głową Holofemesa	Muzeum Niepołomickie – Zamek Królewski	DI-4221-56/16	31.01.2017
MNK VIII- rkps.1106	Ewangeliarz ormiański, XVI/XVII w.	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-3/15	26.03.2017
MNK XIV- 420	Buława "Michała Wiśniowieckiego" (sztuka Ormian Iwowskich)	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-2/15	26.03.2017
MNK XIV-61	Szabla paradna po Tadeuszu Kościuszce	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-2/15	26.03.2017
MNK XIII-708	Pas kontuszowy dwustronny	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-1/15	26.03.2017
MNK XIII-724	Pas kontuszowy	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-1/15	26.03.2017
MNK XIII-717	Pas kontuszowy czterostronny	Muzeum Narodowe w Kielcach	DI-4221-130-1/15	26.03.2017
MNK XII-454	Studium nagiej kobiety "Fryne"	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-267	Krajobraz z krowami	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-417	Portret Katarzyny Ludwiki z	Biurow Zarządu Fundacji	DI-4221-1/16	31.12.2017

		Mniszków księżnej Samuelowej Czartoryskiej	Książąt Czartoryskich		
MNK XII-389		Portret Henryka hr Bruhla (1700 - 1763), ministra Augusta III od 1746 ?	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-312		Portret króla Stanisława Leszczyńskiego	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-305		Portret mężczyzny w zbroi (Wilhelm III Orański 1650-1702?)	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-277		Wyjazd na polowanie	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-247		Krajobraz z krową i owcami	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XII-245		Krajobraz z ruinami zamku	Biurow Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-1/16	31.12.2017
MNK XIII-95		Obrączka w etui "Skarb rodziny Ożarówskich". Falsyfikat pierścienia nagrodowego z czasów insurekcji kościuszkowskiej "Ojczyzna obrońcy swemu".	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-145		Obrączka	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-619		Sygnet z herbem Słepowron	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1000		Spinka do mankietów z popiersiem Tadeusza Kościuszki	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1003/ 1-2		Para spinek do mankietów z herbem Królestwa Polskiego z 1831 r.	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017

MNK XIII-1026	Szpila do krawata z orzelkiem	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1027	Orzelek polski	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1040/1-2	Dwa orzelki	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1185	Pierścień "Fidis manibus" po Adamie Kazimierzu Czartoryskim	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1443/1-2	Filiżanka ze spodkiem	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1697	Szkatułka z pamiątkami z powstania listopadowego	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1700	Krzyżyk z gałązek z Olszynki Grochowskiej	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1703	Krzyżyk pamiątkowy z drewnem z Olszynki Grochowskiej	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1882	Figurka lansjera polskiego	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-1927	Filiżanka z portretem Józefa ks. Poniatowskiego	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3088/1-2	Filiżanka ze spodkiem	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/1	Talerz dekoracyjny z widokiem Parchatki koło Puław	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/6	Talerz dekoracyjny z widokiem Domku Greckiego w Puławach	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/7	Talerz dekoracyjny z widokiem oranżerii w Puławach	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/8	Talerz dekoracyjny z widokiem kaplicy pałacowej w Puławach	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017



MNK XIII-3091/10	Talerz dekoracyjny z kamieniem ku czci Jaques'a Delille'a w parku puławskim	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/12	Talerz dekoracyjny z widokiem pałacu w Puławach	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XIII-3091/2	Talerz dekoracyjny z widokiem pałacu w Puławach	Muzeum Regionalne w Stalowej Woli	DI-4221-68A/16	30.01.2017
MNK XII-231	Śmierć doży (Śmierć bogacza?)	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XII-335	Widok na Canal Grande w Wenecji z kościołami S.Simeone Piccolo i Degli Scalzi	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XII-357	Jan III Sobieski (1624 - 1696)	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XII-388	Portret mężczyzny z mapą Rosji ( Herman Karl von Keyserling?, 1697 - 1764)	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XII-416	Portret Tamerlan (Timura Chromego) (1336 - 1405) - kopia	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK DCz-112	Portret Madame Adelaïde (1732 - 1800 ), córki króla Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3490	Lustro wiszące	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3547	Kanapa	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3174	Skrzynia	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3495	Stół okrągły	Biuro Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018

MNK XIII-3541	Stół		Biurowo Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3527/1-12	Krzeseła		Biurowo Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3526	Stół		Biurowo Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XIII-3539	Elażerka		Biurowo Zarządu Fundacji Książąt Czartoryskich	DI-4221-113/13	31.12.2018
MNK XII-209	Dama z gronostajem - alegoryczny portret Cecylii Gallerani ( ok.1473 - 1536 )		Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-38/12	31.12.2018
MNK XII-419	Portret księcia Fryderyka Michała Czartoryskiego (1696-1775) w młodym wieku		Muzeum w Warce	DI-4221-84/13	28.02.2018
MNK XII-610	Amor porzucający Psyche		Muzeum Niepolomickie w Zamku Królewskim	DI-4221-101/13	03.11.2019
MNK XII-336	Pejzaż dekoracyjny z palmą i zwierzętami		Muzeum Niepolomickie w Zamku Królewskim	DI-4221-101/13	03.11.2019
MNK XII-337	Pejzaż dekoracyjny z przedstawieniem walki Heraklesa i Achelloosa		Muzeum Niepolomickie w Zamku Królewskim	DI-4221-101/13	03.11.2019
MNK XIII-290/1-2	Stopy świeczników		Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-124/13	14.02.2017
MNK XIII-3927	Stauroteka		Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-125/13	31.12.2018
MNK XIII-2487	Trzewiki chłopięce		Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-41/14	30.06.2017
MNK XIV-44	Głownia miecza poświęconego i przysłanego przez papieża Grzegorza XIII Stefanowi		Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-41/14	30.06.2017

	Batoremu				
MNK XIV-437	Buzdygan "ze skarbcza Krakowskiego"	Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-41/14	30.06.2017	
MNK XIV-432	Buzdygan	Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-41/14	30.06.2017	
MNK XIV-49	Koncertz krzyżacki	Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-41/14	30.06.2017	
MNK XII-632	Portret Izabelii z Czartoryskich Działyńskiej	Muzeum Narodowe w Poznaniu	DI-4221-91/14	30.04.2018	
MNK XII-636	Popiersie Jana Działyńskiego	Muzeum Narodowe w Poznaniu	DI-4221-91/14	30.04.2018	
MNK XIII-3494	Łoże baldachimowe	Muzeum Narodowe w Poznaniu	DI-4221-91/14	30.04.2018	
MNK XIII-3213	Tapiseria "Bachantka", seria: "Posągi bóstw antycznych"	Zamek Królewski na Wawelu	DI-4221-99/14	25.03.2018	
MNK XIII-3275	Stempel menniczny awersu dwuzłotówki bitej w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018	
MNK XIII-3276	Stempel menniczny awersu dwuzłotówki bitej w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018	
MNK XIII-3277	Stempel menniczny rewersu dwuzłotówki bitej w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018	
MNK XIII-3278	Stempel menniczny rewersu dwuzłotówki bitej w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018	
MNK XIII-3281/1-2	Dwuzłotówka bita w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018	
MNK XIII-	Kamień warcabowy[?] z	Muzeum Zamojskie w	DI-4221-93/14	02.02.2018	

3503	popiersiem Jana Zamoyskiego	Zamościu		
MNK XIII-4960	Medal na odzyskanie Inflant i Polocka przez Stefana Batorego	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018
MNK XIII-4931	Medal Jana Zamoyskiego	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018
MNK XIII-4422	Medal Zofii Czartoryskiej	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018
MNK XIII-4216	Medal Jędrzeja Zamoyskiego	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018
MNK XIII-3279	Stempel menniczy awersu dwuzłotówki bitej w obłożonym Zamościu 1813	Muzeum Zamojskie w Zamościu	DI-4221-93/14	02.02.2018
MNK XIII-3513/1-8	Krzesła	OKL Gołuchów	DI-4221-95/14	14.02.2017
MNK XIII-3515	Biurko szafkowe	OKL Gołuchów	DI-4221-95/14	14.02.2017
MNK XIII-3557	Kanapa wyściełana	OKL Gołuchów	DI-4221-95/14	14.02.2017
MNK XIII-2659	Figura smoka	Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha	DI-4221-26/09	20.03.2018
MNK XII-622	Chłopiec z kapeluszem	Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie	DI-4221-77-2/16	13.04.2017
MNK XII-623	Krajobraz wiejski	Muzeum Archidiecezjalne Kardynała Karola Wojtyły w Krakowie	DI-4221-77-2/16	13.04.2017
MNK XII-5	Portret Marii Leszczyńskiej (1703 - 1768) królowej Francji	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-13	Portret Piotra Opalińskiego (1600-	Muzeum Nadwiślańskie w	DI-4221-101/14	30.12.2016

	1661)	Kazimierzu Dolnym (Puławy)		
MNK XII-20	Portret króla Stanisława Leszczyńskiego (1677 - 1766 )	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-36	Portret króla Stanisława Leszczyńskiego (1677-1766)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-37	Portret Marii Leszczyńskiej jako Pallas Ateny (1703-1768)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-57	Portret Stefana Bocskai'a (1557-1606)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-97	Portret Józefa Aleksandra, księcia Jabłonowskiego (1711-1777)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-98	Portret Tadeusza Matuszewicza (1765 - 1819), Ministra Skarbu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-114	Portret króla Augusta III Sasa (1696 - 1763 )	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-128	Portret Macieja Sarbiewskiego (1595 - 1640 )	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-129	Portret księdza Piotra Skargi (1536 - 1612)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-142	Portret Bony Sforza żony	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

	Zygmunta I	Kazimierzu Dolnym (Puławy)		
MNK XII-143	Portret Jadwigi Jagiellonki ( 1513 - 1573) córki Zygmunta I, żony Joachima II Elektora Brandenburskiego (od 1534)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-257	Popiersie Chrystusa (Święte Oblicze, Salvator Mundi)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-311	Portret Marii Leszczyńskiej (1703 - 1768)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-322	Portret Filipa de Bourbon, księcia Orleanu (1674 - 1723)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-341	Zaśnięcie Matki Boskiej (część środkowa retabulum ołtarzowego)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-351	Portret Stefana Batorego (1533 - 1586) jako księcia Siedmiogrodu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-394	Portret Ignacego Potockiego (1750-1809)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-431	Portret księcia Adama Jerzego Czartoryskiego ( 1770 - 1861 )	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-619	Portret Władysława Czartoryskiego (1828 - 1894)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

MNK XII-608	Portret Anny Adamowej z Sapiechów Czartoryskiej (1799-1864)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-609	Portret Adama Jerzego Czartoryskiego (1770-1861)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-607	Portret Marceliny z Radziwiłłów Czartoryskiej (1817 - 1894)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-281	Jan III Sobieski pod Wiedniem	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-371	Portret Agnieszki z Tęczyńskich Firlejowej (1578 - 1644)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-243	Dwaj uczący żołnierze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-268	Krajobraz z łowiącymi ryby	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-266	Wnętrze kościoła gotyckiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-273	Martwa natura z beczką	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-278	Bydło na pastwisku (Pasterz i bydło na pastwisku)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

MNK XII-284	Krajobraz letni	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-288	Krajobraz morski (Wystrzał armatni, Statek u ujścia Tamizy)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-289	Krajobraz z wodospadem (Krajobraz z zamkiem i wodospadem)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-291	Uczony w pracowni	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-292	Wenus i Amor	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-310	Rozmowa w parku (Zaloty)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-326	Scena w parku	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-598	Studium architektoniczne - Wejście do palacu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-599	Studium architektoniczne - Taras z kolumnadą	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-600	Portret Izabelli Sobolewskiej(?)	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016



MNK XII-604	Koncert na trąbce	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-605	W wartowni	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-624	Chłopiec z psem -fragment obrazu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
MNK XII-283	Satyr w gościnie u chłopów	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1014	sztuciec	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-102	Puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1042	Łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1044/1-6	sztucce	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1046	Widelec	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1057	nożyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1075	Pierścień	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1150	gwóźdź	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1163	Tłok	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1168	czarka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1215	Łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1225	Sepecik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1230	Szkatułka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-127	zegarek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-13	kubeczek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1300	laska	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1303	laska	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1305	laska	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1347	Kowsz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1388	Pastorał	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1412	Globusik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1413	rączka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1426	Tabakierka?	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1491	Czerpak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1578	Waza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1581/1-2	Kubki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1582	Czarka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1586	Puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1588/1-2	Puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1609/1-2	Puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1621	Pudeleczek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-164	Kufel	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1655	Kubek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1657	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1675	Misczka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1696	Zszybek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1713	Tarka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1714	Tarka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1724	Tłok	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1737	tłok	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2024	szklanica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2039	Szkatułka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2207	Kamizelka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2208	Kamizelka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2316	Sarkofag	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2320	skrzynka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-2321	skrzynka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2322	skrzynka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2407	dzwonek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2428	kropielnica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2430	popiersie	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2435	berło	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2449	łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2450	łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2469	Kamizelka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2470	kamizelka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-2501	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2503	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2504	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2505	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2506	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2508	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2509	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2510	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2511	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2512	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-2515	tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2527	puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2926	pudelko	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2964	Pieczętka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2967	Litery alfabetu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3154	Męczęństwo św. Wawrzyńca	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3155	Ścięcie gilotyną	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3175	laska	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3177	biurko	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3202	Poduszka na siodło	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016



XIII-3203	Poduszka na siodło	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3504	medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-372	Krzyżyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-388	róg	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3958	medal	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-410	kamień	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-415	breloki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-427	łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-433	łyżka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-506/1-2	ozdoby	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-54	kufel		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-661	Oprawa		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-665	brelok		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-67	miseczka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-670/1-3	guzy		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-688	chorągiewka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-700	Kutas na sznurze		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-701	Kutas na sznurze		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-702/1-4	Kutas na sznurze		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-703/1,2	Kutas na sznurze		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-740	Zegarek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-751	lataрка		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-759	Lataрка		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-835	tabakierka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-837	kieliszek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-839	obrączka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-840	pierscień		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-859	tabakierka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-89	tabakierka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-934	czarka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-2313	Bukiecik		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-47	kubek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-51	kubek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-52	kubek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-53	kubek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-55	kubek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-202	tacka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-438	Pierścień		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-444	Krzyż		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-465	dyptyczek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-475	zawieszenie		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-508	dyptyczek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1054/1-2	Nóż i widelec		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-576	krzyż		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-577	krzyżyk		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-578	dyptyczek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-635	Różaniec		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-689	puzderko		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-699	medalion		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-714	relikwiarzyk		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-742	medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-768	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-780	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-781	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-784	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-787	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-788	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-822	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-854	naszyjnik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-867	gemma	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-883	puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-898	Kamea	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-919	Kamea	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-924	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-936	Ołtarzyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-939	Flakonik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-940	Imbryczek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-941	Flakonik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-947	puszka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-976	puszka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1002	podstawka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1016	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1118	Póro pastorału	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1124	zegar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1135	puszka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1137	krucyfiks	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1145	plakieta	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1188	posążek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1202	relikwiarz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1203	posążek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016



XIII-1234	talerzyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1235	cyborium	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1236	czarka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1270	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1271	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1272	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1308	Misa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1313	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1317	misa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1408	Fragment kości	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1484	dyptyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1503	plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1550	Puchar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1590	dyptyczek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1591	Skrzydło dyptyku	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1593	Fragment kości	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1594	Trzy skrzydła ołtarzyka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1611	kuśfelek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1661	pucharek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1723	filok	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIII-1795	plakietka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2336	dyptyk		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2605	Kamień warcabowy		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2606	Kamień warcabowy		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2944	Ofiarowanie w świątyni		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-2962	Pierścień		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3045	Piaseczniczka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-3055	Statuetka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-885	Kamea		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-1668	Pucharek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-14	miecz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-15	miecz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-16	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-18/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-20/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-21/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-23/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-29/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-40	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-41	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-45/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-47	miecz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-48	miecz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-55	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-58/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-60/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-68	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-71	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-88/1-2	Para pistoletów	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-99/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-106	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-110/1-2	szabla	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-139/1-3	Nożyk wschodni	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-163	łuk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-164	Kusza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-167/4,5	bell	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-171	Toporek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-207	halabarda	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-246	Część ochronna na lewy goleń	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-245	Szyszak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-268/1-2	naramienniki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-289	obojczyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-298	napiersnik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-319	Para karwaszy	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-285	szyszak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-716	napiersnik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-279	kolczuga	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-210	Para karwaszy	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-258	Napiersnik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-281	Tarcza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-304	kaszkiet	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-333	Ładownica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-334	Prochownica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-345	Róg	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-348	Prochownica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-354	Pałasz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-417	Chorągiew	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-419/1-4	Trzy dziurty w pochwie	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-424	bulawa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-435	Buzdygan	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016



XIV-445	Regiment	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-463/2	bełt	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-466	blacha	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-467	blacha	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-594	czaprak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-520	siodło	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-516/1-2	Para strzemion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-601	czaprak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-527/1-2	Siodło z czapraczkami	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-513/1-2	Para strzemion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-535/I-2	Para olstrów	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-523	uźdźienica	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-524	podpierań	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-525	Podogonie	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-567	Bęben	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-568	łubie	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-569	Kolezan	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-585/I-2	Pistolety	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-608	czaprak	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-785	chorągiew	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-786	chorągiew	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-789	chorągiew	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-794	chorągiew	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-795	kamizelka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-805/5	strzala	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-807/12	strzala	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-818	szarfa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-866	Trzon rękojeści	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-867	Okladzina trzonu	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-889/1-3	Trzy blachy	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-101/14	30.12.2016

XIV-736	buńczuk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-738	buńczuk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-740	buńczuk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-741	buńczuk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIV-742	Kula metalowa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-101/14	30.12.2016
XIII-46	Imbryczek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-106	Patera	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-196	Medal	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-239	Medal	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-289	Patera	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Pulawy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-581	Różaniec	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-584	Pieczętka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-585	Pieczętka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-591	Obrączka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-594	Face a main	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-595	Etui z przyborami	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-596	Etui z przyborami	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-597	Etui z przyborami	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-598	Etui z przyborami	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-608ab	Medalionik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-609/1-4	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-611a	Szkatułka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-691	Plakietka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1068	Pieczęć	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1108	Mechanizm zegara	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1123	Zegar	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1674/9	Talerze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1674/20	Talerze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1674/22	Talerze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1674/27	Talerze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-1674/104	Talerze		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2049	Stoliczek		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2810a-d	Przybór do pisania		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2976	Talerz		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3168	Stolik		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3224	Talerz		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3327/1-2ab	Herb Pogoń		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3382	Tłok		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3445	tłok		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3446	Tłok		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-3552	skrzyneczka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3564/1-4	Talerze	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3570ab	Waza	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3617	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3921	Figura	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3942	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
Dcz803/1-12	Komplet toaletowy	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-3371	Tłok	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2238ab	Obsadka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2240	Bransoletka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016



XIII-2242a-c	Zegarek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2244	Chatelaine	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2247	Bransoletka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2297	Zegarek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2249	Krzyżyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2251	Bransoletka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2251	Bransoletka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2253	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2258	Pierścień	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2259	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-2261	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2265	Broszka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2266	Medalionik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2269	Pierścionek	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2274/1-3	Medalioniki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2278	Różaniec	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2295	Medalionik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2306	Krzyż	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2710	Spinka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1186	Szkatułka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016

XIII-532	Guzik	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-1155	Klucz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-750	Miniatura	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-937	Płaskorzeźba	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-144	Pierścień	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-154	Pierścioneł	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2327/1-2	Flakoniki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-2328/1-2	Flakoniki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125b/09	31.12.2016
XIII-771	Medalion	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1242/1-3	Sekretarzyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016

XIII-1306	Klucz		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1445/1-2	Filiżanka ze spodkiem		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-2293	Klucz		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-2890	Dukat		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-2891	Próba dukata		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-332	Order		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-333	Order		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1132ab	Kalendarzyk		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1391	Fajka		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1447/1-2	Filiżanka ze spodkiem		Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016

XIII-3288	Przycisk na biurko	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-5049	Tabakierka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-2263	Krzyżyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-549	Krzyżyk	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-1024/1	Odnaka	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIII-5052	Klucz	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-17	Portret Kościuszki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-159	Portret Zofii z Sieniawskich Czartoryskiej	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-365	Portret Poniatowskiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-366	Ks. Poniatowski	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016

XII-368	Portret Poniatowskiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-411	Koblański i Książnin	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-412	Świątynia Sybilli	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-425	Portret Czartoryskiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-428	Adam Jerzy Czartoryski	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-429	Portret Marii Wirtemberskiej	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-432	Śmierć Czartoryskiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-439	Pomnik Kościuszki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-596	Portret Z. Czartoryskiej	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XII-601	Portret K. Czartoryskiego	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016

XIV-24	Szabla Kościuszki	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-52	Szabla gen. Kopcia	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-63ab	Szabla - karabela	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-67 ab	Szpada	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-204	Orzeł z chorągwi	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-612	Ryngraf	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-719	Orzeł	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-166	Blacha szabeltasa	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016
XIV-724a-g	Kaseta z rewolwerem	Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym (Puławy)	DI-4221-125a/09	31.12.2016





Depozyty

**Depozyty czynne w rozbiciu na deponentów:**

1) Depozyt Potockich:

144 XII + 67 XII + 6 XIV + 23 XIII

**razem 241 pozycji**

2) Depozyty NN lub innych właścicieli:

5 pozycji XII +

12 pozycji Dział XIII+

5 pozycji rodziny Reytenów dział XIII+

3 pozycje depozyt pani Lubowieckiej Dział XV +

10 pozycji depozyt Tarnowskich Dział XIV+

13 pozycji NN/Czartoryscy XIV

**razem 48 pozycji**

Dotychczasowy depozyt rodziny Czartoryskich (w tym 6 depozytów gołuchowskich) wchodzi w skład Ruchomości Osobistych i jest przedmiotem umowy

Straty wojenne - Malarstwo

36/28	„Dukat Waclawa*’ (króla czeskiego i polskiego), pocz. XIV w. waga ok. 3,5 g	nr karty 1006
36/28	Dukat Ludwika Węgierskiego z literą P. aw. postać świętego, rew. tarcza węgierska i andegaweńska waga ok.3,63 g Czapski 5623	nr karty1007
36/28	Dukat Ludwika Węgierskiego z literą P aw. postać świętego, rew. tarcza węgierska i andegaweńska waga ok.3,63 g Czapski 5623	nr karty 1008
36/28	Dukat Ludwika Węgierskiego z literą B aw. postać świętego, rew. lilia waga ok.3,55 g Czapski 6991	nr karty 1009
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka aw. Tarcza z herbami Węgier, Polski, Litwy, rew. postać świętego waga ok. 3,555 Czapski 165 (lub 5621 lub 9218)	nr karty 1010
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,43 g Czapski 7011	nr karty 1011
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,58 g Czapski 7012	nr karty 1012
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,56 g Czapski 7013	nr karty 1013
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,55 g Czapski 7014	nr karty 1014
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,56 g Czapski 7015	nr karty1015
36/28	Dukat Władysława Warneńczyka waga ok. 3,52 g Czapski 9219	nr karty1016
36/28	<b>Zygmunt Stary</b> Trojak Pruski, 1528 aw. popiersie zwrócone w prawo, czepiec waga ok. 3 g Czapski 289	nr karty1017
36/28	Dukat koronny, 1535 aw. popiersie w praw'o, korona, czepiec, zbroja; rew. tarcza z herbem Polski Litwy Rusi Czerwonej i Prus, Rzeka Habsburgów waga ok. 3,532 Czapski 348	nr karty 1018
36/28	Dukat (koronny ? gdański?), 1540 aw. popiersie profilem w prawo, korona, czepiec, zbroja; rew. herb Gdańska, 2 lwy. Fałszywy, Igel ? waga 3,4 g Czapski 5661	nr karty 1019

## Straty wojenne - złote numizmaty

15.	35/33	Medal, 1540 aw. popiersie profilem e prawo, w koronie, zbroja; w otoku 5 tarcz herbowych; rew. postać kobiety średn. 38,5 mm (Bent.) - Racz. 9 odmiana	nr karty 1020
16.	36/28	Dukat gdański, 1546 aw. popiersie w prawo, korona, czepiec, zbroja; rew. tarcza herbowa Gdańska, 2 lwy. waga 3,51 g wg Czapski 412, lub fałszywy jak Czapski 445	nr karty 1021
17.	36/28	Dukat gdański, 1547 waga 3,45 g wg Czapski 417	nr karty 1022
18.	36/28	Medal gdański. 1548 waga 3,48 wg Czapski 422, R4	nr karty 1023
19.	36/28	Medal gdański, 1548 waga 3,48 wg Czapski 422 (fałszywy)	nr karty 1024
20.	36/29	<b>Zygmunt August</b> Dukat litewski, 1547 waga 3,5 g wg Czapski 7127	nr karty 1025
21.	36/29	Dukat gdański, 1550 waga 3,43 g wg Czapski 5668	nr karty 1026
22.	36/29	Medal gdański, 1551 waga 3,52 g wg Czapski 472	nr karty 1027
23.	36/29	Dukat gdański. 1555 waga 3,555 g wg Czapski 483	nr karty 1028
24.	36/29	Dukat gdański, 1556 waga 3,555 g wg Czapski 489	nr karty 1029
25.	36/29	Dukat gdański. 1557 waga 3,51 g wg Czapski 496 R.4	nr karty 1030
26.	36/29	Dukat litewski, 1563 waga 3,44 g wg Czapski 5679	nr karty 1031
27.	36/29	Portugal, 1568 waga 34,82 wg Czapski 10104	nr karty 1032
28.	36/29	Dukat węgierski za stemplem gdańskim. 1569 waga ok. 3,5 g w dostępnej literaturze nie znajduje się	nr karty 1033
29.	36/29	<b>Stefan Batory</b> Dukat siedmiogrodzki ze stemplem gdańskim, 1575 waga ok. 3,5 g w dostępnej literaturze nie znajduje się	nr karty 1034

120  
121  
122  
23  
124  
25  
26  
27  
28  
29  
0  
1  
2

## Straty wojenne - złote numizmaty

30.	36/29	Dukat gdański, 1577 waga 3,6 g podobny do Czapski 5697	nr karty 1035
31.	36/29	Dukat gdański, 1580 waga 3,51 g wg Czapski 656 R.3	nr karty 1036
32.	36/29	Dukat gdański, 1582 waga 3,51 g wg Czapski 691, R.3	nr karty 1037
33.	36/29	Dukat gdański, 1583 waga 3,51 g wg Czapski 710, R.2	nr karty 1038
34.	36/29	Dukat gdański, 1584 waga 3,51 g wg Czapski 723, R.2	nr karty 1039
35.	36/29	Dukat gdański, 3,51 g waga 3,51 wg Czapski 749, R.2	nr karty 1040
36.	36/29	Dukat gdański, 1586 waga 3,51 g wg Czapski 770, R1	nr karty 1041
37.	36/29	Dukat koronny, 1586 waga 3,5 g (?) wg Gumowski 832	nr karty 1042
38.	36/29	Dukat kitewski, 1586 waga 3,48 wg Gumowski 865	nr karty 1043
39.	36/29	Dukat gdański, 1587 waga 3,488 g wg Czapski 778, R.3	nr karty 1044
40.	36/33	Medal średnica 41 mm wg Raczyński 53	nr karty 1045
41.	36/34	<b>Jan Zamoyski</b> Medal średnica 51 mm wg Raczyński 90	nr karty 1046
42.	36/29	<b>Zygmunt III</b> Portugal koronny (medal ?), 1588 waga 33,948 g wg Czapski 791, R. 7	nr karty 1047
43.	36/33	Medal, 1588 średnica 35 mm Beyer 44	nr karty 1048
44.	36/29	Medal gdański, 1589 średnica 22 mm, waga 3,51 g Czapski 811, R.4	nr karty 1049
45.	36/29	Dukat gdański, 1590 średnica 22 mm; waga 3,51 Czapski 828, R.7	nr karty 1050
46.	36/29	Portugal (talar bity) koronny, 1590 waga 35,326 g Czapski 858, 791, R. 7	nr karty 1051



## Straty wojenne - złote numizmaty

47.	36/29	Dukat koronny, 1592 waga 3,466 g Czapski 859, R.6	nr karty 1052
48.	36/29	Dukat gdański, 1592 waga 3,51 g Czapski 872,R	nr karty 1053
49.	36/29	Dukat gdański, 1594 waga 3,333 g Czapski, R.3	nr karty 1054
50.	36/29	Dukat gdański, 1595 waga 3,51 g Czapski 964, R.2	nr karty 1058
51.	36/29	Dukat gdański, 1596 waga 3,51 g Czapski 1007, R.2	nr karty 1056
52.	36/29	Dukat gdański, 1597 waga 3,532 g Czapski 1062, R.2	nr karty 1057
53.	36/29	Dukat koronny, 1609 waga 3,26 g Czapski 7438, R.8	nr karty 1058
54.	36/29	Dukat gdański. 1610 waga 3,51 g Czapski 1265, R.1	nr karty 1059
55.	36/29	Dukat gdański, 1611 waga 3,421 g Czapski 1278, R.	nr karty 1060
56.	36/29	Portugal koronny, 1612 waga 34,608 g Czapski 1282, R.7	nr karty 1061
57.	36/29	Półportugal koronny, 1611 waga 17,415 g Czapski 1283, R.6	nr karty 1062
58.	36/29	Dukat gdański, 1612 waga 3,488 g Czapski 1290	nr karty 1063
59.	36/29	Dukat gdański, 1614 waga 3,46 g Czapski 1326, R.4	nr karty 1064
60.	36/33	Donatywa, 1613 waga 35; średnica 46 mm Beyer64, Czapski 1308, R.2	nr karty 1065
61.	36/29	Portugal (dwutalar) koronny, 1617 waga 33,16 g Czapski 9607, R.7	nr karty 1066
62.	36/29	Portugal koronny, 1620 waga 34,98 (34,9) g Czapski 2576, 9621, R.8	nr karty 1067
63.	36/29	Dukat gdański. 1621 waga 3,466 g Czapski 1436, R.4	nr karty 1068



1052

1053

1054

1055

056

057

1058

059

060

061

062

063

64

65

66

67

68

## Straty wojenne - złote numizmaty

64.	36/29	Półportugal koronny, 1621 waga 17,5 g Czapski 7490. R.7	nr karty 1069
65.	36/29	Dukat gdański, 1622 waga 3,51 g Czapski 1447, R.3	nr karty 1070
66.	36/29	Portugal koronny, 1622 waga 34,9 g Czapski 9621	nr karty 1071
67.	36/29	Półportugal koronny, 1622 waga 17,5 lub 17,3 g Czapski 7490 - 5795 ?, R.8	nr karty 1072
68.	36/29	Półtorak koronny, 1623 waga ok.1,25 g Czapski 1460, 1461	nr karty 1073
69.	36/29	Trojak koronny, 1623 waga ok. 1,25 g Czapski 1449, R.6	nr karty 1074
70.	36/29	Dukat gdański, 1623 waga 3,51 g Czapski 1477, R.2	nr karty 1075
71.	36/29	Półportugal koronny, 1623 waga 17,3g Czapski 5795, R.8	nr karty 1076
72.	36/29	Dukat gdański, 1625 waga 3,466 g Czapski 1522	nr karty 1077
73.	36/33	Portugał, 1626 waga 34,9 (?) g Czapski (9621?)	nr karty 1078
74.	36/33	Medal Zygmunta III i Konstancji Austriaczki, 1626 średnica 21.5 mm Raczyński 71 a (str. 275)	nr karty 1079
75.	36/29	Dukat gdański. 1629 waga 3,421 g Czapski 1607, R.1	nr karty 1080
76.	36/29	Dukat koronny, 1630 waga 3,488 g Czapski 1608, R.7	nr karty 1081
77.	36/29	Dukat gdański, 1630 waga 3,377 g Czapski 1629, R.4	nr karty 1082
78.	36/29	Dukat toruński, 1630 waga 3,466 g Czapski 1631, R.4	nr
79.	36/29	Dukat gdański. 1631 waga 3,445 g Czapski 1650, R.1	nr karty 1084
80.	36/29	Dukat gdański. 1632 waga 3,446 g Czapski 1657, R.2	nr karty 1085

81.	36/29	Portugal koronny waga 34,387 g Czapski 1663, R.5	nr karty 1086
82.	36/33	Medal waga 34,8 g; średnica 43 mm Beyer 59	nr karty1087
83.	36/33	Medal średnica 44 mm Beyer 60	nr karty1088
84.	36/33	Donatywa średnica 41 mm Beyer 62	nr karty1089
85.	36/33	Donatywa waga 17,5; średnica 42 mm Czapski 1309, Beyer 63	nr karty1090
86.	36/33	Donatywa jw. lecz ze zmianą (?) waga 17,5 g; średnica 42 mm	nr karty1091
87.	39/30	<b>Władysław IV</b> Kopiejka moskiewska waga 0,578 g Czapski 1733, R.5	nr karty 1092
88.	36/30	Dukat gdański, 1633 waga 3,421 g Czapski 1733, R.3	nr karty 1093
89.	36/34	Medal, 1633 średnica 40 mm Raczyński 105	nr karty1094
90.	36/30	Dukat gdański, 1634 waga 3,466 g Czapski 1754, R.3	nr karty1095
91.	36/30	Trzydukatówka (gdańska?), 1634 (waga 10,3 g ?) Beyer 92?, 93?	nr karty 1096
92.	36/30	Dwudukat (gdański ?), 1634 (waga ok. 6,9 g ?) jak Beyer Med 87?	nr karty 1097
93.	36/34	Donatywa (Medal?) waga ok. 5,25 g (?); średnica 25 mm Beyer 85	nr karty 1098
94.	36/34	Donatywa (Medal?) waga 6,7 g; średnica 30 mm Beyer 86	nr karty 1099
95.	36/30	Dukat gdański, 1635 waga 3,466 g Czapski 1760, R.3	nr karty 1100
96.	36/30	Dukat gdański, 1636 waga 3,466 g Czapski 1771, R.4	Nr karty 1101
97.	36/34	Medal waga 34 g; średnica 43 mm Beyer 83; Czapski 7575	Nr karty 1102

## Straty wojenne - złote numizmaty

98.	36/34	Medal na ślub Władysława IV i Cecylii Renaty waga 3.466 g; średnica 23,5 mm Raczyński 116; Czapski 1779, R.4	nr karty 1103
99.	36/34	Medal Janusza Wiśniowieckiego eliptyczny 41 x 37 mm Raczyński 128	nr karty 1104
100.	36/30	Dukat gdański, 1638 waga 3,58 g Czapski 1791, R.3	nr karty 1105
101.	36/30	Dukat gdański, 1639 waga 3,421 g Czapski 1801, R.2	nr karty 1107
102.	36/30	Dukat gdański 1639 waga 3,421 g Czapski 1801, R.2	nr karty 1106
103.	36/30	Dukat gdański, 1641 waga 3,41 g Czapski 5199, R.4	nr karty 1108
104.	36/30	Czterodukatówka (gdańska ?), 1641 waga 13,861 g Czapski 1820, R.5	nr karty 1109
105.	36/30	Pięciodukatówka (póltalar), 1642 waga 17,5 g Czapski 9732, R.8	nr karty 1110
106.	36/30	Dukat gdański, 1643 waga 3,466 g Czapski 1842, R.2	nr karty 1111
107.	36/30	Czterodukatówka (gdańska?), 1645 waga (13,861 g) (Czapski 1820?, R.5)	nr karty 1112
108.	36/30	Czterodukatówka (gdańska?), 1645 waga (13,861 g) (Czapski 1820, R.5)	nr karty 1113
109.	36/30	Dukat gdański, 1646 waga 3,421 g Czapski 1863, R.4	nr karty 1114
110.	36/30	Dukat gdański, 1647 waga 3,466 g Czapski 1869, R.1	nr karty 1115
111.	36/30	Dukat gdański, 1648 waga 3,51 g Czapski 1872, R.1	nr karty 1116
112.	36/30	Dukat gdański, 1653 waga 3,46 g Czapski 9741, R.8	nr karty 1117
113.	36/30	Trzydukatówka gdańska (donatywa), 1654 waga 10,441 g (Czapski 1831, R.4)	nr karty 1118
114.	36/34	Medal, 1642 aw. popiersie króla; rew. miasto Gdańsk waga (10,441 g ?), (9,98 g ?) (jak Czapski 1831?, jak Czapski 5847?)	nr karty 1119

115.	36/34	Donatywa waga 6,9 g Beyer 87	nr karty 1120
116.	36/34	Donatywa waga 14 g Beyer 88	nr karty 1121
117.	36/34	Donatywa waga 17,4 g (17,48 g) Beyer 89, Czapski 5846	nr karty 1122
118.	36/34	Donatywa waga 10,39 g Beyer 92	nr karty 1123
119.	36/34	Medal waga ok.14 g; średnica 35 mm Beyer 80	nr karty 1124
120.	36/34	Medal waga ok. 20 g; średnica 39 mm Beyer 81	nr karty 1125
121.	36/34	Donatywa waga 17 g (wg Czapski 20,83 g); średnica 40 mm (wg Czapski 41 mm) Beyer 90, Czapski 1884, R.2	nr karty 1126
122.	36/35	Medal Karola Ferdynanda Wazy, 1647 eliptyczny 39 x 35 mm Raczyński 153	nr karty 1127
123.	36/30	Półdukat koronny, 1660 waga 1,777 g Czapski 2161, R.4	nr karty 1128
124.	36/30	Półdukat koronny, 1660 waga 1,777 g Czapski 2161, R.4	nr karty 1129
125.	36/30	Półdukat koronny, 1661 waga 1,822 g Czapski 2181, R.5	nr karty 1130
126.	36/30	Dukat koronny, 1651 waga 3,443 g Czapski 1973, R.7	nr karty 1131
127.	36/30	Dukat koronny, 1654 waga 3,35 g Czapski 5887, R.6	nr karty 1132
128.	36/30	Dukat koronny, 1655 waga 3,377 g Czapski 2053, R.5	nr karty 1133
129.	36/30	Dwudukat koronny, 1652 waga 6,842 g Czapski 2015, R.4	nr karty 1134
130.	36/30	Dwudukat koronny, 1655 waga 6,886 g Czapski 2052, R.5	nr karty 1135
131.	36/30	Dwudukat koronny, 1658 waga 6,975 g Czapski 2112, R.4	nr karty 1136

132.	36/30	Dwudukat koronny. 1658 waga 6,842 g Czapski 2159, R.5	nr karty 1137
133.	36/30	Dwudukat koronny. 1659 waga 6,842 g Czapski 2160, R.5	nr karty 1138
134.	36/30	Dwudukat koronny. 1660 waga 6,842 g Czapski 2159, R.5	nr karty 1139
135.	36/30	Dwudukat koronny. 1661 waga 6,842 g Czapski 2180, R.5	nr karty 1140
136.	36/30	Dwudukat koronny. 1662 waga 6,886 g Czapski 2206, R.5	nr karty 1141
137.	36/30	Dwudukat koronny. 1664 waga 6,886 g Czapski 2253, R.5	nr karty 1143
138.	36/30	Półdukat litewski. 1665 waga 1,723 g Czapski 2283, R.2	nr karty 1142
139.	36/30	Dukat gdański. 1649 waga 3,421 g Czapski 1909	nr karty 1144
140.	36/30	Dukat gdański. 1650 waga 3,466 g Czapski 1958	nr karty 1145
141.	36/30	Dukat gdański. 1651 waga 3,466 g Czapski 1991	nr karty 1146
142.	36/30	Dukat gdański. 1652 waga 3,45 g Czapski 5881	nr karty 1147
143.	36/30	Dukat gdański. 1653 waga 3,466 g Czapski 2041, R.5	
144.	36/30	Dukat gdański. 1655 waga 3,421 g Czapski 2062, R.5	nr karty 1149
145.	36/30	Dukat gdański. 1656 waga 3,466 g Czapski 2089, R.5	nr karty 1150
146.	36/30	Dukat gdański. 1656 waga 3,466 g Czapski 2089, R.5	nr karty 1151
147.	36/30	Dukat gdański. 1657 waga 3,466 g Czapski 2103	nr karty 1152
148.	36/30	Dukat gdański. 1657 waga 3,466 g Czapski 2103	nr karty 1153

37	149.	36/30	Dukat gdański, 1658 waga 3,466 g Czapski 2129	nr karty 1154
38	150.	36/30	Dukat gdański, 1659 waga 3,48 g Czapski 9810, R.4	nr karty 1155
39	151.	36/30	Dukat gdański, 1660 waga 3,466 g Czapski 2172 R	
40	152.	36/30	Dukat gdański, 1661 waga 3,466 g Czapski 2201	nr karty 1157
1	153.	36/30	Dukat gdański, 1661 waga 3,466 g Czapski 2201	nr karty 1158
3	154.	36/30	Dukat gdański, 1662 waga 3,51 g Czapski 2227	nr karty 1159
	155.	36/30	Dukat gdański, 1663 waga 3,466 g Czapski 2248	nr karty 1160
4	156.	36/30	Dukat gdański, 1666 waga 3,155 g Czapski 2305	nr karty 1161
5	157.	36/30	Dukat gdański, 1667 waga 3,421 g Czapski 2325 R	nr karty 1162
	158.	36/30	Dukat gdański. 1668 waga 3,41 g Czapski 5277, R.2	nr karty 1163
	159.	36/30	Dukat gdański. 1658 waga 6,931 g Czapski 2128, R.4	nr karty 1164
	160.	36/30	Dukat gdański, 1658 waga 6,931 g Czapski 2128, R.4	nr karty 1165
	161.	36/30	Dwudukat gdański, 1661 waga ok. 6,9 g Gumowski 1912	nr karty 1166
	162.	36/30	Pięciodukatówka (dontywa ?) gdańska. 1649 waga 17,32 g Czapski 1900, R.6	nr karty 1167
	163.	36/30	Pięciodukatówka ( donatywa ?) gdańska (1654) waga 16,613 g Czapski 2044, R.3	nr karty 1168
	164.	36/30	Dukat toruński, 1649 waga 3,466 g Czapski 1923, R.5	nr karty 1169
	165.	36/30	Dukat toruński, 1650 waga 3,466 g Czapski 1965, R.4	

## Straty wojenne - złote numizmaty

166.	36/30	Dukat toruński, 1654, waga 3,45 g Czapski 5889, R.5	nr karty 11
167.	36/30	Dukat toruński, 1655 waga 3,51 g Czapski 2064, R.4	nr karty 11
168.	36/30	Dukat toruński. 1659 waga 3,421 g Czapski 2146, R.3	nr karty 11
169.	36/30	Dukat toruński, 1661 waga 3,6 g Czapski 5255, R.3	nr karty 11
170.	36/30	Dwudukat toruński, 1662 waga 6,931 g Czapski 2230, R.5	nr karty 11
171.	36/30	Dwoidukat toruński, 1663 waga 6,22 g Czapski 2250, R.4	nr karty 11
172.	36/30	Dwudukat toruński, 1664 waga 6,931 g Czapski 2270, R.4	nr karty 11
173.	36/30	Dwudukat toruński, 1665 waga 6,886 g Czapski 2291, R.4	nr karty 11
174.	36/30	Dwudukat toruński, 1667 waga 6,709 g Czapski 2326, R.5	
175.	36/34	Medal Jana Kazimierza jako księcia eliptyczny, 44 x 35,5 mm Raczyński 129	nr karty 11
176.	36/35	Donatywa waga 10,5 g (wg Czapskiego 10,485) Beyer 106, Czapski 2348	nr karty 11
177.	36/36	Donatywa waga 6,7 g (wg Czapskiego 7 g) Beyer 107, Czapski 5937	nr karty 11
178.	36/35	Donatywa waga 6,931 g (Beyer 114), Czapski 1971	nr karty 118
179.	36/35	Donatywa waga (ok. 10,5 g) Beyer 116	nr karty 118
180.	36/35	Donatywa waga 15,861 g Beyer 117, Czapski 2067	nr karty 118
181.	36/35	Donatywa waga 10,71 g Beyer 118, Czapski 2111	nr karty 118
182.	36/35	Donatywa waga 10,441 g Beyer 119, Czapski 2344	nr karty 118



183.	36/35	Donatywa waga 10.485 g Beyer 120, Czapski 2341	nr karty 1188
184.	36/35	Donatywa Czapski 2342 (Beyer 121)	nr karty 1189
185.	36/35	Donatywa toruńska waga 10,041 g Czapski 2050 (Beyer 129 odmiana ?)	nr karty 1190
186.	36/35	Donatywa toruńska waga 17,206 g Czapski 2133 (Beyer 123 odmiana ?)	nr karty 1191
187.	36/35	Donatywa toruńska waga 10,307 g Czapski 2134 (Beyer 124 - ?)	nr karty 1192
188.	36/35	Donatywa (jak Czapski 2350 ? - waga 5,19 g) W Inwentarzu: „Medal Jana Kazimierza, popiersie króla, odwrót widok Gdańska. Bez daty. Złoto” Czapski 2349 ? - waga 6,93 g Czapski 2341 ? - waga 10,48 g Czapski 2345 ? - waga 13,95 g Czapski 5936 ? - waga 24,4 g	nr karty 1193
189.	36/31	<b>Michał Korybut Wsniowiecki</b> Dukat koronny, 1671 waga 3,14 Czapski 5940(f), (por. Gumowski 1954)	nr karty 1194
190.	36/31	Dukat gdański, 1670 waga 3,51 g Czapski 2368	nr karty 1195
191.	36/31	Dukat gdański, 1672 waga 3,554 g Czapski 2377	nr karty 1196
192.	36/31	Dukat gdański, 1673 waga 3,466 g Czapski 2383, R.1	nr karty 1197
193.	36/35	Medal na ślub. (1670) waga 34,69 g Czapski 2391, 2, 4, 5	nr karty 1198
194.	36/35	Medal królowej Eleonory aw. popiersie królowej, rew. słońce. Na brzegu napis: „UNUM SEQUOR” Czapski - nie ma	nr karty 1199
195.	36/36	Medal Bogusława Radziwiłła średnica 29 mm	Nr karty 1200
196.	36/31	<b>Jan III Sobieski</b> Dukat gdański, 1676 waga 3,377 g Czapski 2423, R.4	nr karty 1201
197.	36/31	Dukat gdański. 1682 waga 3,466 g Czapski 2437, R.2	nr karty 1202

## Straty wojenne - złote numizmaty

198.	36/31	Dukat gdański, 1683 waga 3,466 g Czapski 2461 R.3	nr karty 1203
199.	36/31	Dukat gdański, 1683 waga 3,466 g Czapski 2478, R.1	nr karty 1204
200.	36/31	Dukat gdański, 1688 waga 3,51 g Czapski 2503	nr karty 1205
201.	36/31	Dukat gdański, 1692 waga 3,466 g Czapski 2505	nr karty 1206
202.	36/31	Dwudukat gdański, 1692 waga 6,96 g Czapski 5292, R.5	nr karty 1207
203.	36/31	Dwoidukat gdański (przed 1686) waga 6,886 g Czapski 2534, R.4	nr karty 1208
204.	36/36	Medal Teresy Kunegundy Sobieskiej, 1697 A w. Herb Kunegundy Sobieskiej. rew. drzewo „florebit in aevum” waga 6,66 g Czapski 2549	nr karty 1209
205.	36/37	Medal Adriana Trzebickiego, bpa krakowskiego, 1677 średnica 41 mm Raczyński 250	nr karty 1210
206.	36/37	Medal Ludwika Karoliny Radziwiłłówny średnica 27 mm Raczyński 249	nr karty 1211
207.	36/31	<b>August II</b> Dukat koronny, bity w Lipsku, 1703 waga 3,44 g Czapski 2627	nr karty 1212
208.	36/31	Dukat koronny, 1733 waga 3,43 g (Czapski 10922 ?)	nr karty 1213
209.	36/31	Dukat gdański, 1698 waga 3,43 g Czapski 2612	nr karty 1214
210.	36/31	Dukat gdański, 1698 waga 3,43 g Czapski 2612	nr karty 1215
211.	36/31	Dukat toruński, 1702 waga 3,44 g Czapski 2625, R.6	nr karty 1216
212.	36/31	Cwierćdukat saski. 1729 waga 0,9 g Czapski 8236	nr karty 1217
213.	36/31	Półdukat saski, 1702 waga 1,87 g Czapski 4596	nr karty 1218
214.	36/31	Dukat saski, 1699 waga ok. 3,4 g w Czapskim nie ma	nr karty 1219
			nr karty



## Straty wojenne - złote numizmaty

215.	36/31	Pięciodukatówka saska, 1733 waga ok. 17 g w Czapskim nie ma	nr karty 1220
216.	36/31	Trzydukatówka saska, 1700 waga 10,4 g w Czapskim nie ma, podobna do Czapski 8783	nr karty 1221
217.	36/31	Dukat marszałkowski, 1702 waga 3,4 g	nr karty 1222
218.	36/31	Dukat marszałkowski, 1712 waga 3,4 g	nr karty 1223
219.	36/31	dwudukat marszałkowski, 1702 waga 3,4g	nr karty 1224
220.	36/31	Siedmiodukatówka saska, 1706 waga ok. 23,5 g w Czapskim nie ma	nr karty 1225
221.	36/37	Talar, zapewne jak dwutalar, 1698 waga ok. 30 g Czapski 4589	nr karty 1226
222.	36/38	Medal, 1710 średnica 13,5 mm Raczyński 330	nr karty 1227
223.	36/37/1	Medal, 1711 aw. August II na koniu, pod nim herb; rew. zapewne jak Raczyński 365 waga ok. 3,4 g	nr karty 1228
224.	36/37/3	Medal, 1711 aw. król na koniu; rew. berła i napis VICARIUS IMPERII	nr karty 1229
225.	36/39/26	Medal waga 6,91 g zapewne jak Czapski 2593, ale bez daty	nr karty 1230
226.	36/31	<b>August III</b> Dukat koronny, 1752 waga 3,48 g Czapski 2793, R.3	nr karty 1231
227.	36/31	Dukat koronny, 1754 waga 3,48 g Czapski 2858, R.1	nr karty 1232
228.	36/31	Dukat koronny, 1756 waga 3,48 g Czapski 2914, R.1	nr karty 1233
229.	36/31	Dukat koronny waga ok. 3,48 g Czapski ani Gumowski - nie ma. Zapewne podobny do Czapski 2914	nr karty 1234
230.	36/31	Dukat gdański, 1734 waga 3,48 g Czapski 2756	nr karty 1235
231.	36/32	Dukat elbląski, 1763 ok. 3,4 g Czapski ani Gumowski - nie ma. Może to pomyłka, zamiast dwudukat - Gumowski 2157?	nr karty 1236
232.	36/32	Dwudokat koronny, 1753 waga 6,94 g Czapski 2812, R.4	nr karty 1237





## Straty wojenne - złote numizmaty

233.	36/32	Trzydukatówka, 1756 waga 13,23 g Czapski 2912, R.2	nr kart
234.	36/31	Trojak gdański. 1760 waga 2,9 g Czapski 7857	nr kart
235.	36/31	Cwierćaugustdor (1/4 dukata), 1731 waga 0,88 g Czapski 4691	nr kart
236.	36/32	Cwierćaugustdor (1/4 dukata), 1740 waga 0,89 g Czapski 10955 R.	nr kart
237.	36/32	Półaugustdor (1/2 dukata), 1743 waga 1,75 g Czapski 10968, R.	nr kart
238.	36/32	Półaugustdor(1/2 dukata), 1753 waga 3,25 g Czapski 2811, R.4	nr kart
239.	36/32	Augustdor (dukat), 1730 waga, zapewne ok. 3,5 g nie ma u Czapskiego, podobny do Czapski 4700	nr karty
240.	36/32	Augustdor (dukat) saski, 1750 waga 3,4 g Czapski 4700	nr karty
241.	36/32	Augustdor (dukat) saski, 1753 waga 3,5 g Czapski 11013, R.2	nr karty
242.	36/32	Augustdor (dukat) saski, 1755 waga 3,45 g Czapski 11019, R	nr karty
243.	36/32	Augustdor (dukat), 1756 waga 3,5 g Czapski 8929	nr karty
244.	36/32	Augustdor (dukat), 1761 waga 3,46 g Czapski 11028	nr karty
245.	36/32	Augustdor (dukat), 1762 waga ok. 3,5 g nie ma u Czapskiego, podobny do Czapski 4700	nr karty
246.	36/39.8	Medal, 1733 waga ok. 16 g Czapski 5982	nr karty
247.	36/39 (2 sztuki)	Medal, 1741 średnica 34 mm Raczyński 378	nr karty
248.	36/40	Medal, 1750 średnica 16,5 mm Raczyński 408	nr karty
249.	36/39/1 4	Medal aw. król na koniu; rew. orzeł lecący nie ma u Czapskiego	nr karty 1
			nr karty 1.

36/40	Medal biskupa Andrzeja Załuskiego. 1745 średnica 50 mm Raczyński 417	nr karty 1255
36/32	<b>Stanisław August</b> Trojak koronny, 1766 waga ok. 14 g Czapski 3074,R	nr karty 1256
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,33 g Czapski 3055, R.6	nr karty 1257
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,46 g Czapski 3059, R.3	nr karty 1258
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,46 g Czapski 3059, R.3	nr karty 1259
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,35 g Czapski 5323, R.6	nr karty 1260
36/32	Dukat koronny, 1772 waga 3,36 g Czapski 3530, R.4	nr karty 1261
36/32	Dukat koronny, 1773 waga 3,45 g Czapski 3157, R.3	nr karty 1262
36/32	Dukat koronny, 1774 waga 3,39 g Czapski 3168, R.2	nr karty 1263
36/32	Dukat koronny, 1779 waga 3,46 g Czapski 3219, R.3	nr karty 1264
36/32	Dukat koronny, 1780 waga 3,55 g Czapski 3229, R.3	nr karty 1265
36/32	Dukat koronny, 1781 waga 21,5 g Czapski 3240, R.3	nr karty 1266
36/32	Dukat koronny, 1785 waga 3,46 g Czapski 3272, R.2	nr karty 1267
36/32	Dukat koronny, 1786 waga 3,46 g Czapski 3280, R.2	nr karty 1268
36/32	Dukat koronny, 1787 waga 3,47 g Czapski 3290, R.2	nr karty 1269
36/32	Dukat koronny, 1788 waga 3,45 g Czapski 3299, R.1	nr karty 1270
36/32	Dukat koronny, 1789 waga 3,46 g Czapski 3311, R. 1	nr karty 1271



36/40	Medal biskupa Andrzeja Załuskiego. 1745 średnica 50 mm Raczyński 417	nr karty 1255
36/32	<b>Stanisław August</b> Trojak koronny, 1766 waga ok. 14 g Czapski 3074,R	nr karty 1256
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,33 g Czapski 3055, R.6	nr karty1257
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,46 g Czapski 3059, R.3	nr karty 1258
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,46 g Czapski 3059, R.3	nr karty 1259
36/32	Dukat koronny, 1766 waga 3,35 g Czapski 5323, R.6	nr karty1260
36/32	Dukat koronny, 1772 waga 3,36 g Czapski 3530, R.4	nr karty1261
36/32	Dukat koronny, 1773 waga 3,45 g Czapski 3157, R.3	nr karty1262
36/32	Dukat koronny, 1774 waga 3,39 g Czapski 3168, R.2	nr karty1263
36/32	Dukat koronny, 1779 waga 3,46 g Czapski 3219, R.3	nr karty 1264
36/32	Dukat koronny, 1780 waga 3,55 g Czapski 3229, R.3	nr karty 1265
36/32	Dukat koronny, 1781 waga 21,5 g Czapski 3240, R.3	nr karty 1266
36/32	Dukat koronny, 1785 waga 3,46 g Czapski 3272, R.2	nr karty 1267
36/32	Dukat koronny, 1786 waga 3,46 g Czapski 3280, R.2	nr karty 1268
36/32	Dukat koronny, 1787 waga 3,47 g Czapski 3290, R.2	nr karty 1269
36/32	Dukat koronny, 1788 waga 3,45 g Czapski 3299, R.1	nr karty1270
36/32	Dukat koronny, 1789 waga 3,46 g Czapski 3311, R. 1	nr karty1271

267.	36/32	Dukat koronny, 1790 waga 3,47 g Czapski 3319, R.1	nr karty 1272
268.	36/32	Dukat koronny, 1791 waga 3,48 g Czapski 3328	nr karty 1273
269.	36/32	Dukat koronny, 1792 waga 3,46 g Czapski 3341	nr karty 1275
270.	36/32	Dukat koronny, 1792 waga 3,46 g Czapski 3342	nr karty 1274
271.	36/32	Dukat koronny, 1793 waga 3,45 g Czapski 3355, R.1	nr karty 1276
272.	36/32	Dukat koronny, 1794 waga 3,46 g Czapski 3366	nr karty 1277
273.	36/32	Półtoradukat (pół Stanislas d'or), 1794 waga 6,15 g Czapski 3365, R.2	nr karty 1278
274.	36/32	Trzydukatówka (Stanislas d'or), 1794 waga 12,31 g Czapski 3364, R.	nr karty 1279
275.	36/42	Medal pośmiertny Marii Czapskiej, 1774 średnica 34 mm Raczyński 565	nr karty 1280
276.	36/32	Dukat Księstwa Warszawskiego, 1812, waga 3,46 g Czapski 3469, R.1	nr karty 1281
277.	36/32	Dukat Księstwa Warszawskiego, 1813 waga 4,47 g Czapski 3477, R.5	nr karty 1282
278.	36/32	Dukat (25-złotówka ?) Królestwa Polskiego, Aleksandra I, 1817 waga 4.86 g Czapski 3511, R	nr karty 1283
279.	36/32	Dwa dukaty (50 złotówka ?) Królestwa Polskiego, Aleksandra I, 1817 waga 9,84 g Czapski 5354, R	nr karty 1284
280.	36/32	Dwa dukaty (50złotówka ?) Królestwa Polskiego, Aleksandra I, 1819 waga Czapski 5357, R	nr karty 1285
281.	36/32	Dwa dukaty (50 złotówka?) Królestwa Polskiego, Aleksandra I, waga 9,81 g Czapski 3537, R.	nr karty 1286
282.	36/32	Dwudziestopięciozłotówka Królestwa polskiego, Aleksandra I, 1825 waga 4,85 g Czapski 3582, R.	nr karty 1287
283.	36/44/1 0	Medal na odnowienie Uniwersytetu Wileńskiego. 1828 aw. popiersie cara Aleksandra I; rew. popiersie cara Aleksandra i Stefana Batorego jak Czapski 3620	nr karty 1288

36/32	Dwoidziesięciozłotówka Królestwa Polskiego, Mikołaja I. 1829 waga 4,88 g Czapski 3633	nr karty 1289
36/32	Dukat z powstania 1830 r, 1831 waga 3,46 g Czapski 3659, R.	nr karty 1290
36/32	<b>Porozbiorowe</b> Dukat węgierski Maksymiliana ze stemplem gdańskim waga ok. 3,5 g u Czapskiego i Gumowskiego nie ma	nr karty 1291
36/32	Dukat węgierski Maksymiliana ze stemplem gdańskim waga ok. 3,5 g u Czapskiego i Gumowskiego nie ma	nr karty 1292
36/32	Dukat węgierski Alberta Zygmunta z Orłem Polskim waga ok. 3,5 g u Czapskiego i Gumowskiego nie ma	nr karty 1293
36/31	<b>Monety legnicko-brzeskie</b> Dukat Jana Chrystiana i Jerzego Rudolfa, książąt piastowskich. 1610 waga ok. 3,5 g Dewerdeck, Silesia numism., s. 330, tabl. V1.46	nr karty 1294
36/32	Dukat Jerzego III brzeskiego, Ludwika IV legnickiego i Chrystiana (Wolawskiego), Piastów, 1653 waga ok. 3,5 g Dewerdeck, Silesia numism., s. 361/2, tabl. IX.66	nr karty 1295
36/32	Dukat książąt Jerzego III, Ludwika IV i Chrystiana - Piastów, 1655 waga ok. 3,5 g Zapewne podobny do Dewerdeck, Silesia numism., IX.66 z r. 1651	nr karty 1296
36/32	Dukat książąt Jerzego III. Ludwika IV i Chrystiana - Piastów, 1658 waga ok. 3,5 g Zapewne podobny do Dewerdeck, Silesia numism., IX.66 z r. 1651	nr karty 1297
36/32	Dukat książąt Jerzego III, Ludwika IV i Chrystiana - Piastów, 1659 waga ok. 3,5 g Zapewne podobny do Dewerdeck, Silesia numism., IX.66 z r. 1651	nr karty 1298
36/32	Dukat książąt Jerzego III, Ludwika IV i Chrystiana - Piastów, 1660 waga ok. 3,5 g Zapewne podobny do Dewerdeck, Silesia numism., IX.66 z r. 1653	nr karty 1299
36/32	Trzydukatówka Jerzego Wilhelma, 1675 waga ok. 10,5 g U Dewerdecka nie ma; zapewne podobna do 4 dukatówki: Dewerdeck, Silesia numism., s. 397, tabl. XI.84	nr karty 1300
36/33	<b>Monety węgierskie</b> Dukat Władysława Jagiełły, 1503 waga ok. 3,5 g podobny do Czapski 7049	Nr karty 1301
36/33	Dukat Władysława Jagiełły, 1506 waga 3,5 g Czapski 7049, R.4	Nr karty 1302
36/33	Dukat Władysława Jagiełły, 1507 waga 3,5 g Czapski 9313, R.4	Nr karty 1303

## Straty wojenne - złote numizmaty

299.	36/53	Dukat węgierski Władysława Jagiełły, 1507 waga ok. 3,5 g Czapski 9313	Nr karty 1304
S 9			
300.	36/53	Medal Władysława i Ludwika Jagiellończyków, 1508 koronacja średnica 31 mm Gumowski, Medale Jagiellonów 7	nr karty 1305
301.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka, 1510 waga 3,5 g Czapski, 9314, R.4	
302.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka, 1511 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1307
303.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka. 1512 waga ok. 3,5 g Zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1308
304.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka. 1513 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1309
305.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka, 1514 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1310
306.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka. 1515 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1311
307.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka. 1516 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 9314	nr karty 1312
308.	36/53	Dukat Władysława Jagiellończyka, bez daty waga 3,6 g Czapski 7047, R.4	nr karty 1313
309.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1516 waga ok. 3,05 g	nr karty 1314
310.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1517 waga ok. 3,5 g	nr karty 1315
311.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1518 waga ok. 3,5 g	nr karty 1316
312.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1519 waga ok. 3,5 g	nr karty 1317
313.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1520 waga ok. 3,5 g	nr karty 1318
314.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1521 waga ok. 3,5 g	nr karty 1319
315.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1522 waga ok. 3,5 g	nr karty 1320
316.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1523 waga ok. 3,5 g	nr karty 1321
317.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1524 waga ok. 3,5 g	Nr karty 1322
318.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1525 waga ok. 3,5 g	1323

04	319.	36/53	Dukat Ludwika Jagiellończyka, 1526 waga ok. 3,5 g	nr karty 1324
05	320.	36/56	<b>Monety pruskie</b> Dukat Jerzego Fryderyka, ks. Anspach, 1587 waga 3,5 g Czapski 8701, R.6	nr karty 1325
	321.	36/56	Dukat Jerzego Fryderyka, ks. Anpach, 1589 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 8701	nr karty 1326
307	322.	36/56	Dukat Jerzego Fryderyka, ks. Anpach, 1596 waga ok. 3,5 g zapewne podobny do Czapski 8701	nr karty 1327
308	323.	36/56	<b>Moneta eibłaska</b> Dukat Karola Gustawa, 1657 waga 3,2 g Czapski 8312, R.5	nr karty 1328
1309	324.	36/57	<b>Monety ryskie</b> Dukat Krystyny królowej szwedzkiej, 1646 waga 3,47 g Czapski 8411, R.6	nr karty 1329
1310	325.	36/57	Dukat Karola XII, 1700 waga 3,5 g Czapski 6363	nr karty 1330
1311	326.	36/55	Dukat Kurlandzki ks. Fryderyka Kazimierza, 1689 waga 3,466 g Czapski 2537, R.7	nr karty 1331
1312	327.	36/55	Dukat Kurlandzki ks. Piotra, 1780 waga 3,45 g Czapski 3409, R.3	nr karty 1332
1313	328.	36/53	Dziesięciodukatówka Karola Ferdynanda Wazy, biskupa wrocławskiego, 1653 waga 34,6 g Czapski 7591, R.6	nr karty 1333
1314	329.	36/53	Trzydukatówka Karola Ferdynanda Wazy, biskupa wrocławskiego, 1657 waga ok. 10,4 g Podobna do Czapski 5850	nr karty 1334
1315	330.	36/53	Trzydukatówka Karola Ferdynanda Wazy, biskupa wrocławskiego, 1653 waga ok. 6,93 g Podobna do Czapski 5850, R.5	nr karty 1335
1316	331.	36/53	Dukat z Orłem Polskim Zygmunta waga ok. 3,5 g	nr karty 1336
1317	332.	36/53	Dukat z Orłem Polskim Zygmunta waga ok. 3,5 g	nr karty 1337
1318	333.	36/53	Dukat z orłem Polskim Alberta waga ok. 3,5 g	nr karty 1338
1319	334.	36/54	Dukat saski Fryderyka Chrystiana, 1763 waga 3,45 g Czapski 4739, R.1	nr karty 1339
1320	335.	36/54	Dukat saski Franciszka Ksawerego, 1766 waga 3,54 g Czapski 4754, R.2	nr karty 1340
1321				
1322				

336.	30
337.	30
338.	30
339.	30
340.	30
341.	30
342.	30
343.	30
344.	30
345.	30
346.	30
347.	30
348.	30
349.	30
350.	30
351.	30
352.	30
353.	30
354.	30
355.	30
356.	30
357.	30
358.	30
359.	30

336.	36/54	Dukat księcia Wilhelma Wacława, 1765 waga 3,45 g Czapski 8952 R.3	nr karty 1341
337.	36/54	Dukat Klemensa Wacława (syna Augusta III), biskupa Ratyzbony i Freising, 1766 waga ok. 3,45 g Zapewne podobny do Czapski 8952	nr karty 1342
338.	36/52	Dukat Chrystiana Henryka, 1539 waga ok. 3,5 g	nr karty 1343
339.	36/60	Dukat cesarza Macieja waga ok. 3,5 g	nr karty 1344
340.	36/60	Dukat cesarza Macieja waga ok. 3,5 g	nr karty 1345
341.	36/60	Dukat siedmiogrodzki Gabriela Batorego waga ok. 3,5 g	nr karty 1346
342.	36/60	Dukat węgierski Bethlena Gabora, pocz. XVII w. waga ok. 3,5 g	nr karty 1347
343.	36/60	<b>Monety rzymskie</b> Moneta rzymska znaleziona w Sieniawie waga ok. 6 g	nr karty 1348
344.	36/61	Stater (didrachmon) Syrakuzy waga ok. 8,4 g	nr karty 1349
345.	36/61	Stater (didrachmon) Syrakuzy waga ok. 8,4 g	nr karty 1350
346.	36/62	Stater (didrachmon) Hieron, II w. ? waga ok. 8,4 g	nr karty 1351
347.	36/62	Stater macedoński Filipa II waga ok. 14,5 g	nr karty 1352
348.	36/62	Stater Aleksandra Wielkiego waga ok. 17,4 g	nr karty 1353
349.	36/62	Stater m. Kyzikos w Myzji waga ok. 16,5 g	nr karty 1354
350.	36/63	Stater Lesbos waga ok. 8,4 g	nr karty 1355
351.	36/63	„Pieniądz złoty” Kartagina między 0,51 - 22,65 g	nr karty 1356
352.	36/63	Stater Cyrenaika waga ok. 8,6 g	nr karty 1357
353.	36/65	Aureus lub quinarius Tyberiusza waga ok. 7,8 g	nr karty 1358
354.	36/66	Aureus lub quinarius rzymski Nerona waga ok. 7,4 g	nr karty 1359
355.	36/66	Aureus lub quinarius Tytusa waga ok. 7,4 g	nr karty 1360
356.	36/66	Aureus lub quinarius Dioklecjana waga ok. 7,4 g	nr karty 1361
357.	36/66	Aureus lub quinarius Hadriana waga ok. 7,4 g	nr karty 1362
358.	36/66	Aureus lub quinarius Antonina waga ok. 7,26 g	nr karty 1363
359.	36/67	Aureus lub quinarius Faustyny (zapewne starszej, zm. 141 r.) waga ok. 7,26 g	nr karty 1364

360.	36/67	Aureus lub quinarius Marka Aureliusza waga ok. 7,26 g	nr karty 1365
361.	37/67	Aureus lub quinarius Lucjusza Verusa waga ok. 7,26 g	nr karty 1366
362.	36/67	Aureus lub quinarius Lucylli (żony Lucjusza Verusa) waga ok. 7,26 g	nr karty 1367
363.	36/69	Moneta (zapewne solidus) Konstancjusza, (zm. 361 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1368
364.	36/69	Solidus Walentyniana (I. ?, II. ?) waga ok. 4,5 g	nr karty 1369
365.	36/69	Solidus Honoriusza waga ok. 4,5 g	nr karty 1370
366.	36/69	<b>Monety bizantyńskie</b> Solidus Anastazjusza I (zm. 518 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1371
367.	36/69	Solidus Justyna (I. ?, II. ?) waga ok. 4,5 g	nr karty 1372
368.	36/69	Solidus Maurycego (zm. 602 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1373
369.	36/69	Solidus Herakliusza I i II waga ok. 4,5 g	nr karty 1374
370.	36/69	Solidus Herakliusza I, II i Herakleonasa (638-641 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1375
371.	36/69	Solidus Herakleonasa (641) waga ok. 4,5 g	nr karty 1376
372.	36/69	Solidus Teofila (zm. 842 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1377
373.	36/69	Solidus konstantyna VII i Romana Lekapenos (920-944) waga 4,5 g	nr karty 1378
374.	36/69	Solidus Michała VII (zm. 1078 r.) waga ok. 4,5 g	nr karty 1379
375.	36/69	Solidus Aleksego Komnena waga ok. 4,5 g	nr karty 1380
376.	36/71	<b>Włoskie</b> Moneta ? medal ? Conradino (wnuk cesarza Fryderyka II, zm.1268)	nr karty 1381

Wszystkie numizmaty zabrowane zostały we wrześniu 1939 w Sieniawie, niczego nie odzyskano, nie mają dokumentacji fotograficznej w Muzeum.  
Łącznie zagrabiono 377 numizmatów (w poz. 247 są 2 sztuki). Łączna waga samego złota: XXXXXXXX



Straty wojenne - Malarstwo

3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
0  
11

# STRATY WOJENNE MUZEUM XX CZARTORYSKICH

## Gabinet Rycin

### Miniatury wschodnie

1.	<b>Spotkanie Saadiego i Nizamięgo</b> Mohammed Kasim z Tebryzu, miniatura, wym.: 190 x 118 mm Persja, II. poł. w. XVII, nr inw.: R.(XI)444 fol. 10	Nr karty 1720
2.	<b>Poeci Hafiz i Saadi</b> Mohammed Kasim z Tebryzu, miniatura, wym.: 218 x 116 mm Persja, II. poł. w. XVII, nr inw.: R.(XI)444 fol.1 1.	Nr karty 1721
3.	<b>Cesarz Szahdżahan w otoczeniu synów Hashim (przypisywany)</b> miniatura, wym.; 220 x 150mm Indie, szkoła mogolska, ok. 1633, nr inw. R.(XI)444 fol. 12	Nr karty 1722
4.	<b>Wybór nowej nalożnicy, miniatura</b> , wym.: 276 x 400 mm Indie, szkoła mogolska, ok. 1700, nr inw. R.444(XI) fol. 14	Nr karty 1723

### Drzeworyty

1.	<b>Poklon Trzech Króli</b> , drzeworyt kolorowany, wym.: 127 (175) x 92 (139) mm Szkoła górnoniemiecka, ok. 1470. (R.I 1596) (Ameisenowa, poz. 28), (Schr. 104)	Nr karty 1711
2.	<b>Ukrzyżowanie</b> , drzeworyt, wym.: 77 (99) x 58 (70) // 80 x 59 mm Szkoła górnoniemiecka (?) ok. 1475-80 (R. 11597) (Ameis. 29) (Schr.491)	Nr karty 1712
3.	<b>Monogram IHS</b> , drzeworyt, wym.: 96 x 85 mm (107 x 98) szkoła niemiecka w. XV (R.I 1.598)(Holtrop facsim., pl. 85)	Nr karty 1713
4.	<b>Św. Anna Samotrzeć</b> , drzeworyt, wym.: 85 x 114 mm Kolonia 1470-80 (R.I 1599)(Schreiber III, 1214)	Nr karty 1714
5.	<b>Sw. Hieronim pokutujący</b> , drzeworyt kolorowany na papierze ze filigranem przedstawiającym kielich, wym.: 174 x 123 mm (1803 x 133) Strassburg w. XV, (R. 11600)	Nr karty 1715
6.	<b>Pojmanie Chrystusa</b> , rycina śrutowa, 49 x 37 mm (68 x 53) ok. 1470 (R. 11.602) (Ameis. 30), (Schreib.2259) (repr. w kat. Rosenth. s.29)	Nr karty 1716
7.	<b>Św. Gertruda z Nivelles</b> , rycina śrutowa, wym.: 47 x 34 mm w. XV (R. 11603) (Ameisen. poz. 31) (Schreiber 2643)	Nr karty 1717

8.		Koronacja Matki Boskiej, niello, wym.: średn. 25 mm w. XV	Nr karty 1718
9.		Św. Barbara, niello, wym.: średn. 27 mm w.XV	Nr karty 1719

## Złotnictwo

1-2.	1.33 a,b	<p><b>Para kolczyków</b>, w. XVIII srebrnych, złożonych, ażurowanych, pobieżnie emaliowanych: trójliść z rozetek, u dołu kartusz z dwóch wolut, pośrodku owalny szafir otoczony małymi granatami. Z boków wisi 6 perełek (4 brak)</p> <p>Długość bez uszek i wisiorków: a. 3,3 cm, b. 3,5 cm, szer. po 2,9 cm</p> <p>Zrabowane w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001562; Nr fotografii ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1562</p>	9-10.
3.	1.36	<p><b>Brosza</b>, w. XVIII srebrna złożona, ażurowa, wysadzana granatami. Górna część: łuk w kształcie korony, przy niej ruchoma część dolna: wielka rozeta w kształcie mandorli z jednym w środku i trzema wiszącymi granatami</p> <p>Wysokość 6 cm (bez wiszących kamieni), szer. 3,1 cm Zrabowana w Sieniawie w^e wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR016298; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 16298</p>	11.
4-5.	1.38 a,b	<p><b>Para kolczyków</b>, w. XVIII ażurowych, srebrnych, złożonych wysadzanych granatami. Każdy z pięciu części: rozeta, motyl i trzy wiszące granaty. Łącznie 39 granatów, 1 brak.</p> <p>4 x 2,8 cm</p> <p>Zrabowane w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001563;</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1563</p>	12.
6.	1.40	<p><b>Zawieszenie</b>, w. XVII srebrne, złożone ażurowe z 3 ruchomych części: środek romboidalny, gałązki z kielichami kwiatowymi ujmujące 1 okrągły spinel i 3 półperły. Górą i dołem rozety z półperłami oraz 3 spinelami i 7 szmaragdami 7,9 x 4,8 cm</p> <p>Zrabowane w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001564;</p> <p>Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1564</p>	13.
7.	1.45	<p><b>Kolczyk</b>, w. XVII srebrny, cyzelowany, z filigranem, złożony trzech ruchomych części. Środkowa w kształcie litery X z granatami, skrajne, owalne, każda z 1 diamentem, u dołu zwisająca perła. Długość 6,8 cm</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001565;</p> <p>Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1565</p>	14.
8.	1.46	<p><b>Zawieszenie</b>, w. XVII srebrne, cyzelowane z 12 marmoroskimi diamentami. Złożone z czterech ruchomych części: kokarda (z 2 części), na której</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221</p>	15.

Straty wojenne - Sztuka starożytna

		zawieszony krzyż (z 2 części). Pośrodku i na ramionach krzyża oraz na szczycie kokardy duże kamienie Długość 5,6 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001566; ZŁ/CZAR/169	Nr karty 1566
9-10.	1.47 a,b	<b>Para kolczyków</b> , w. XVIII srebrne, złoczone ażurowe, wysadzone spinelami. Każdy z czterech ruchomych części: trój liść, kokardka, zaokrąglony owal - w każdym 23 kamienie Długość 4,7 i 4,9 cm Zrabowane w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001567; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1567
11.	1.50	<b>Podkitek</b> (osada do piór) do czapki, w. XVII srebrny, złoczone, w kształcie kolistej, filigranowej rozety z trzema wisiorami u dołu, ozdobiony 12 szmaragdami, 11 granatami i 11 perłami. Rozeta przytwierdzona do kolistej płytki, rytowanej na odwrociu. płytka przytwierdzona do długiej tulejki średnica 4.4 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001568; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1568
12.	1.51	<b>Pierścień</b> , w. XVIII złoty z owalnym kryształem, pod którym złoty monogram, symetrycznie spleciony na tle czerwonego jedwabiu (hr. Kónigsmark) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001569; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1569
13.	1.52	<b>Pierścień</b> , w. XVIII złoty z romboidalnym kryształem, pod którym złoty, symetrycznie spleciony monogram na tle niebieskiego jedwabiu (hr. Kónigsmark) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001570; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1570
14.	1.53	<b>Pierścień</b> , w. XVIII złoty z owalnym kryształem, pod którym złoty, symetrycznie spleciony monogram pod koroną królewską na niebieskim jedwabnym tle (hr. Kónigsmark) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001571; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1571
	1.54	<b>Pierścień</b> , w. XVIII złoty z owalnym kryształem, z kolistym wydrążeniem od spodu, pod którym złoty monogram na tle niebieskim (hr. Kónigsmark) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1572

		Nr karty: WAR001572; ZŁ/CZAR/171	
16.	1.56	<b>Pierścień</b> złoty z zieloną emalią i z eliptyczną kameą w onyksie; popiersie Elżbiety królowej Anglii. Po bokach po 1 diamentie Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001573; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1573
17.	1.57	<b>Pierścionek</b> srebrny z ośmiobocznym krwawnikiem, na którym intagliowany napis cyrylicą. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001574; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1574
18.	1.59	<b>Pierścień, w. XIX</b> żelazny, cyzelowany, wewnątrz srebrny. Na wierzchu eliptyczna płytka srebrna, na której grawerowany napis: Xiążę Adam Czartoryski P.R.N.1831. Na odwrociu Orzeł i Pogoń Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001575; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1575
19.	1.62	<b>Pierścionek</b> srebrny, połączony, cyzelowany, z otwieraną płytką z żółtej pasty szklanej, na której stojący Amor zwrócony w prawo. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001576; ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1576
20.	1.64	<b>Pierścień</b> z kokosu (drewno) z wyrzniętymi trzema monstrualnymi maskami  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001577;  ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1577
21.	1.65	<b>Pierścień</b> Koral oprawny w srebro ze śladami złocenia, obrączka z ornamentem małżowinowym Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001578; Nr fotografii ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1578
22.	1.69	<b>Pierścień</b> , wczesnorenesansowy srebrny, cyzelowany: kolistą płytką z Ukrzyżowaniem trzymana z obu stron przez pary nagich postaci wylaniających się z obrączki  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001579;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1579
23.	1.72	<b>Pierścień</b> srebrny szafirowo emaliowany, z Orłem na czerwonym tle i Pogonią. Wewnątrz napis: WYTRWAMY W CIERPIENIACH, WYTRWAJCIE W OBRONIE	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1580

Straty wojenne - Sztuka starożytna

			Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001580;	
39	24.	1.74	<b>Pierścień romański</b> srebrny, złożony z 4 granatami osadzonymi w czworoliściach i 5 zawieszonymi na ogniwach Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001581; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1581
39	25.	1.76	<b>Pierścień renesansowy</b> złoty, emaliowany, podwójny: jedna obrączka z ametystem, druga z hiacyntem  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001582;	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1582
939	26.	1.77	<b>Pierścień</b> srebrny z rozetą z 9ciu granatów Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001583; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1583
5	27.	1.78	<b>Pierścień</b> złoty ze srebrną rozetą w kształcie kity, ze szmaragdem pośrodku i małymi rubinami Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001584; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1584
939	28.	1.79	<b>Pierścień</b> złoty, czarno emaliowany z rozetą z 7 szmaragdów Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR016299; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 16299
6	29.	1.80	<b>Pierścień</b> złoty, z owalną miniaturą Stanisława Leszczyńskiego za szkłem. Na obrączce napis złoty w czarnej emalii: VIVE LE ROY STANISLAS.  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001585;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1585
1939	30.	1.81	<b>Pierścień, 2 poł. w. XVII</b> złoty z dużą kameą: na szarym onyksie białe popiersie Jerzego Lubomirskiego Marszałka Wielkiego Koronnego Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001586; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171, 174	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1586
17	31.	1.83	<b>Pierścień</b> srebrny z dużym, owalnym, szarym kamieniem (kaboszon) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001587; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1587
1939	32.	1.84	<b>Pierścień, k. w. XVIII</b>	neg. arch. S.
79				
1939				
580				

		srebrny z kolistą tarczą emaliowaną: Ukrzyżowanie. Na obrączce napis: ANNEE CATHOLIQUE. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001588; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1588	40.
33.	1.85	<b>Pierścień</b> srebrny, potrójna obrączka, środkowe pasmo z kuleczek z kunsztownym węzłem Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001589; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1589	41.
34.	1.86	<b>Pierścień</b> srebrny, cyzelowany z okrągłą gładką pastą szklaną Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001590; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1590	42.
35.	1.87	<b>Pierścień</b> złoty z podłużnym ośmiobocznym kryształem otwierającym się dla wymiennego wkładania 12 różnokolorowych kamieni półszlachetnych [11 kamieni zachowało się, zginął jeden wraz z pierścionkiem] (VIII. 129a - spr. co to jest) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001591; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1591	43.
36.	1.88	<b>Pierścień</b> srebrny z eliptyczną kameą w czerwonej paście szklanej: popiersie rycerza, profil w prawo Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001592; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1592	44.
37.	1.90	<b>Pierścień renesansowy</b> złoty, cyzelowany z kameą na onyksie osadzoną w czworoboku: głowa w profilu zwrócona w lewo. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001593; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1593	45.
38.	1.91	<b>Pierścień renesansowy</b> złoty, cyzelowany i emaliowany. Eliptyczny rubin pod koroną królewską trzymany z obu stron w biało emaliowanych dłoniach, na nich trzy rubinki Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001594; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1594	46.
38.	1.92	<b>Pierścień renesansowy</b> złoty, cyzelowany z 4 listną rozetą i okrągłą, wielobarwną pastą szklaną (millefiori) Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001595; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1595	47.
39.	1.93	<b>Pierścień renesansowy</b>	neg. arch. S.	



39		złoty, cyzelowany i emaliowany: biała trupia głowa Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001596; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1596
39	40.	1.94 <b>Pierścień renesansowy</b> złoty, cyzelowany i emaliowany: prostokątny szmaragd w wielkiej 4 listnej rozecie Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001597; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1597
39	41.	1.95 <b>Pierścień renesansowy</b> złoty, cyzelowany i emaliowany: czworoboczny rubin w małej rozecie Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001598;	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1598
39	42.	1.96 <b>Pierścień</b> złoty, emaliowany (czarno na białym), z owalną rozetą z 9 granatami Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001599; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1599
39	43.	1.97 <b>Pierścień</b> srebrny, złożony i emaliowany z owalną rozetą z 9 kulistymi granatami Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001600;	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1600
39	44.	1.98 <b>Pierścień</b> złoty z eliptyczną kasztą, w której brak wielkiego środkowego kamienia, kaszta otoczona ośmioma spinelami. Po bokach po jednej kaszcie, kamieni brak. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001601; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1601
39	45.	1.99 <b>Pierścień</b> złoty, czarno emaliowany, z rozetą z 9 szmaragdów Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001602; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1602
39	46.	1.100 <b>Pierścień, w. XVII</b> złoty z dwoma eliptycznymi kryształami, pomiędzy którymi intagliowany oraz malowany (?) Snopek, herb Wazów Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001603; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1603
39	47.	1.101 <b>Pierścień</b> złoty; na tarczy w kształcie mandorli czarna sylweta T. Kościuszki - popiersie, profil w lewo, pod szkłem Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220

		Nr karty: WAR001604; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	Nr karty 1604
48.	1.102	<b>Pierścień</b> złoty, z czworobocznym krwawnikiem, z greckim, biało farbowanym napisem w 3 wierszach. Po ks. Jabłonowskich Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001605; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1605
49.	1.103	<b>Pierścień</b> złoty, cyzelowany, ażurowy z podłużnym czworobocznym krwawnikiem ze złotym napisem: DEVS. Po ks. Jabłonowskich Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001606;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1606
50.	1.104	<b>Pierścień</b> złoty, cyzelowany z owalnym heliotropem, na którym złoty napis: DEUS / PROTECTOR / MEUS. Po ks. Jabłonowskich Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001607; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1607
51.	1.111	<b>Pierścień</b> złoty, obrączka z emalią czarna żłobkową, na tle której 5 krzyży, napis: D. 27 LUTEGO 1861, palma i korona cierniowa Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001608; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1608
52.	1.124	<b>Naszyjnik, w. XVII</b> złoty (jasne, blade złoto), filigranowy, w środkowej części podwójny. Utworzony z 14 ogni w dwóch rodzajach: 7 ośmiokątów z zielonego jaspisu czerwono żyłkowanego i 7 filigranowych owalnych rozet ułożonych naprzemian i połączonych ze sobą 3 cienkimi łańcuszkami. Środkowa podwójna część spięta elementem w kształcie korony, u dołu filigranowy wisior przypominający motyla, zakończony perłą Długość 29,5 cm. wysokość pośrodku 7,3 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001609; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1609
53.	1.125	<b>Naszyjnik, w. XVII</b> złoty, filigranowy, częściowo z granulacją, emaliowany w kolorze białym i czarnym. 11 prostokątnych rozet i 12 mniejszych członów ułożone naprzemian i połączone pojedynczymi ogniwami. Na czterech środkowych członach zawieszono małe rozety, na wszystkich pozostałych małe wisioriki w kształcie kwiatu tulipana Długość ogniwa 3,19 cm, wysokość ogniwa środkowego z wisiorkiem 8 cm, innych 2,8 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1610

54. I  
S

55. I

56. I

56. 1.1

57. I

		Nr karty: WAR001610; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169	
54.	1.128 SS.80	<p><b>Medalion</b> (spinka do kapelusza ?), k. w. XVII ażurowy, srebrny, złożony i emaliowany: szafirowa tarcza herbowa Janina ze złotym monogramem JL (?) R pod koroną królewską, po bokach ażurowe zielone liście palmowe z różową wstęgą. Z tyłu przypięta obrączka srebrna z wygrawerowanym napisem: Od Króla Jama Morsztynowi dane. 48 x 32 mm</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001611;</p> <p>Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1611</p>
55.	1.129	<p><b>Zawieszenie</b> 2 płytki z kryształu górskiego, oprawne w kartusz z wolut, z boków 2 nagie postaci niewieście, u góry i u dołu główki cherubinów srebrne złożone; u dołu wisi perła. Zawieszane na trzech łańcuszkach 3,4 x 2,3 cm</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001612;</p> <p>Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1612</p>
56.	1.131	<p><b>Wisior</b>, I poł. XVII w. złoty, ażurowy, cyzelowany i emaliowany, wysadzany kamieniami: pośrodku Zwiastowanie (grupa płaskorzeźbiona ażurowa) na tle wolut akantowych zwieńczonych u góry muszlą czarno emaliowaną. Z boków wiszą 2 perły, u dołu szmaragd. W części środkowej 1 rubin, 2 spinele i 1 szafir (szlif fasetowy) Długość bez wisiora u dołu 4,8 cm, szerokość 3,9 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001613; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1613</p>
56.	1.132 a,b	<p><b>Zawieszenie</b> złoty, cyzelowany, ażurowy, wysadzany 23 rautami z marmoroskich diamentów: a) krzyżyk z oczek i wolutek, b) korona królewska zamknięta. Odwrocie emaliowane białą z różowymi i żółtymi listkami a) długość 3,3 cm, szerokość 2,2 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001614; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1614</p>
57.	1.133	<p><b>Wisior</b>, Włochy, poł. XVI w. złoty, cyzelowany z kamieniami i perłami, w kształcie krzyżyka. Krzyż z kulistymi ramionami (3 granaty), w środku wprawiona kamea z czarno szarego onyksu, na którym biała postać siedzącej kobiety zwróconej <sup>3</sup>/<sub>4</sub> w lewo. między ramionami krzyża 4 perły, piąta wisząca u dołu. U góry (górne ramię krzyża) - opasana kula. Ślady zielonej emalii. Na odwrocie cyzelowany bukiet kwiatów.</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1615</p>

Straty wojenne - Sztuka starożytna

		Długość 3,3 cm, z perłą u dołu 4,3 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001615; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169		63.	1.1
58.	1.134	<b>Medalion</b> (naszywka do stroju), Włochy w. XVI złoty, ażurowy, cyzelowany i emaliowany: Pokłon Pasterzy - 5 postaci Dół zamknięty formą półksiężyca, u góry niebieskie chmury i anioł trzymający wstęgę z napisem: G.I.E.D. (Gloria in excelsis Deo). Odwrocie: ta sama scena emaliowana, u dołu litery .C.N.E.D.V. 3,43 x 3,26 cm  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001616;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1616	64.	1.1 DG.1
59.	1.147	<b>Naszyjnik</b> ametystowy, z 28 rozetek filigranowych, srebrnych, złożonych, w każdej kwadratowy ametyst. U jedenastu środkowych, większych wiszą krople ametystowe w oprawie. Garnitur z 1. 148 i 1.149 Długość 46,5 cm, kamieni 39 Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001617; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170. 175	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Rf.V.930 Nr karty 1617	65.	1.1
60.	1.148	<b>Brosza</b> ametystowa, filigranowa, srebro złożone, ażurowa z 4 części: medalion owalny zaokrąglony; u dołu 3 wisiory, łącznie 37 ametystów. Na odwrociu rytowany Orzeł Polski. Garnitur z 1.147 i 1.149 Medalion 7,6 cm (z wisiorem 11,8 cm) x 6,3 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001618; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170, 175	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Rf.V.930 (1865 r.) Nr karty 1618		
51.	1.149	<b>Bransoleta</b> ametystowa, filigranowa, srebrna złożona, ażurowa z 7 części: medalion z arabeskowych wolutek z kamieniami, 5 członów (z kamieniami) i wtyczka fermoiru. Łącznie 80 ametystów. Na odwrociu płytki rytowana tarcza z Orłem Polskim. Garnitur z 1.147 i 1.148. Medalion 6,7 x 7,5 mm, długość całości 19,2 cm. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001619; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170, 175	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Rf.V.930 Nr karty 1619	66.	1.2 SS.4
52.	1.151 DG.1330	<b>Medalion - zawieszanie</b> , w. XVI filigranowy, srebrny złożony, prawie eliptyczny, ażurowy, pośrodku płytka z nałożonym popiersiem kobiecym płaskorzeźbionym w białym koralu 3,9 x 3,8 cm  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001620;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1620	67.	1.2

63.	1.152	<p><b>Broszka</b>, w. XVII srebrna złocona cyzelowana, ażurowa, emaliowana, wysadzana kamieniami. Górna część utworzona z 3 elementów<sup>7</sup> w kształcie zaokrąglonej litery X, u dołu 2 woluty. Pośrodku akwamaryn otoczony 13 spinelami oraz 3 granaty i 1 perła. U dołu 5 wiszących pereł 4,65 x 3,93 cm Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001621; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/17169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1621</p>
64.	1.160 DG.1313	<p><b>Naszyjnik</b> matki ks. Eugeniusza Sabaudzkiego, w. XVII/XVIII złoty z 18 członów połączonych parami ogniwek: 8 eliptycznych płytek z gagatu promieniście rytowanych, oprawnych w złoto, z umieszczoną pośrodku złotą rozetką, 8 ażurowych rozet i 2 skrajne człony w formie kartuszy - wszystkie czarno emaliowane Długość 36,4 cm, szerokość 1,65 - 1,75 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001622; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1622</p>
65.	1.161	<p><b>Dewizka do zegarka</b>, 1 poł. w. XVIII złota z 17 czworobocznych członów o falistych brzegach: gemmy z kryształu górskiego z popiersiami cesarów w złotej oprawie. 7 większych członów, połączonych parami ogniwek tworzy łańcuch główny przypięty do sześciobocznej gemmy z panopliami. 10 mniejszych członów tworzy 3 mniejsze łańcuszki przypięte do gemmy z drugiej strony, zakończone kluczykiem i dwoma tłokami pieczętnymi (jednej małej gemmy brak) Długość całości 27,7 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001623; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169</p>	<p>neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1623</p>
66.	1.247 SS.416	<p><b>Zegarek</b> przelożonej benedyktynek lwowskich, w. XVI Pektoralik w kształcie krzyża z cyferblatem okrągłym, srebrnym. Na blacie grawerowane gałązki kwiatowe. Z odwrotnej strony werku u góry ryte litery MK. Dwie koperty: w wierzchniej wprawiony kryształ, w spodniej awanturyn. Przy zegarku srebrny pierścień z napisem: „Od roku 1592 u P.P. Benedyktynek Lwowskich Przelożona nosiła” Złoto, kryształ, awanturyn, 6 x 4 x 2,5 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Lit.: SS.416; W. Siedlecka, Polskie zegary. Wrocław, Warszawa, Kraków, Gdańsk, 1974, s. 82 (za:) Kazimierz Buczkowski, Brat Teodor Wrzesień, Reformator, Wystawa starych zegarów na tle wnętrza pałacu hr. Pusłowskich, Kraków 1937 poz.377 (s.51), il. na s.53</p>	<p>Rf.V.930 neg wg Rf, neg wg kat wystawy u Pusłowskich Nr karty 1624</p>
67.	1.261	<p><b>Medalion „Affiaquet”</b>, Francja, 2 poł. w. XIV kolisty, z przezroczystą emalią na srebrze cyzelowanym. W</p>	<p>fot. arch. Rf.1.1589;</p>

		czworoliściu scena rozmowy: dama i młodzieniec siedzą na darniowej ławeczce, między nimi piesek. Tło i emalia szafirowa, karnacje osób: srebro złożone, suknie czerwono- fioletowe, trawnik oliwkowo-zielony, liście drzewa jasnozielone. Miejscami emalia kryjąca, czerwona. Na odwrociu olejno (XVII w.): św. Wacław z modelem kościoła w ręku Średnica 4.8 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Lit.: Komornicki 1929, poz. 227  Nr karty: WAR001625; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/231. 232	neg. wg Komornickiego (il. retuszowana) 11.5894 Nr karty 1625	74.
68.	1.626	<b>Pierścień</b> złoty, z eliptyczną kameą w onyksie: popiersie cesarza Maksymiliana I ujęte w prawym profilu, otoczone małymi brylantami. Przy pierścieniu obrączka srebrna z wygrawerowanym napisem „Maxymiliana Cesarza” Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001626; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. 1.10.220 Nr karty 1626	75.
69.	1.946	<b>Pierścionek</b> złoty z owalną, żółtą pastą szklaną, z intaglią: Matka Boska stojąca, dookoła głowy 5 gwiazd (obraz schematyczny). Oprawa perelkowana  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001627;	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1627	76.
70.	1.947	<b>Pierścionek</b> srebrny z owalnym krwawnikiem intagliowanym: ptak na skale w morzu. Napis: IL ME REPOSE SUR LA CONSTANCE.  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001628;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1628	77.
71.	1.948	<b>Pierścionek</b> złoty z onyksem białym i czerwonym, na którym intagliowany monogram wiązany: H.S. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001629; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1629	
72.	1.949	<b>Pierścionek</b> , pocz. w. XIX żelazny, wewnątrz wyłożony złotem, z owalną miniaturą ks. Józefa Poniatowskiego pod szkłem. Grawerowany napis: Żył dla Ojczyzny umarł dla Sławy 19 Paźdz. 1813. Wewnątrz: Bóg mi powierzył Honor Polaków Iemu go tylko oddam. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001630; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1630	78.
73.	1.950	<b>Pierścionek</b> złoty (niższej próby) z miniaturą (Kościuszki ?), za szkłem.	neg. arch. S. Komornicki 1939	79.

		Obrączka szeroka ozdobiona środkiem pasmem poprzecznie rytowanym  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001631;	1.10.220 Nr karty 1631
74.	1.1102	<b>Pierścionek</b> rzeźbiony z drewna orzecha kokosowego z owalną tarczą: 4 postacie idące parami ku sobie Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001632; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1632
75.	1.1111	<b>Zawieszenie, Włochy, w. XVI</b> Kolista kamea z brązowego agatu z jasnożółtymi żyłkami, na której scena bachiczna: wokół hermy Dionizosa zgrupowane 4 stojące postacie i klęczący satyr. Oprawa złota z rubinową przejrzystą emalią, wokół 4 białe emaliowane klamry, każda ujmująca 1 diament. U dołu 3 wiszące perły, u góry 3 łańcuszki z 10 perełkami, spięte rubinowo emaliowanym ogniwem. 5,15 (bez perel i łańcuszków) x 4, 72 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001633; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/169	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.221 Nr karty 1633
76.	1.1113	<b>Pierścień</b> złoty, cyzelowany, z podłużną ośmioboczną niebiesko emaliowaną tarczą, na której napis diamentami: Turcyja 1856. Na obrączce wygrawerowany napis: Officerowie piechoty St. Breańskiemu.  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001634;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1634
77.	1.1182	<b>Zawieszenie, Włochy, w. XVI.</b> Agat bezbarwny z różowymi żyłkami w kształcie kolistej miseczki, pośrodku której umieszczona plastyczna głowa św. Jana Chrzciciela z białe emaliowanego złota, zwrócona % w lewo. Oprawa złota, białe emaliowana, w kształcie zaostrego owalu utworzonego z par wolut, obustronnie ozdobiona rubinami: 8 większych i 48 małych kaboszonów. 5,44 x 3,85 cm (z oprawą); średnica agatu ok. 2.65 cm Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001635; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/170	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.222 Nr karty 1635
78.	1.1468	<b>Pierścionek</b> srebrny, ażurowy. Drut skręcony i cyzelowany: heraldyczny Orzeł na trzonie kotwicy Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001636; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10.220 Nr karty 1636
79.	1.1488	<b>Pierścień, Empire</b> złoty z podłużną ośmiokątną miniaturą na kości sioniowej za	neg. arch. S. Komornicki 1939

		szkłem: niewiasta stojąca przy kolumnie zwieńczonej popiersiem, w tle złamana kolumna. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939  Nr karty: WAR001637; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	1.10220 Nr karty 1637
80.	1.1551	<b>Pierścień</b> , 4 ćw. XVIII w. złoty z owalną kameą w onyksie: portret Stanisława Augusta, głowa zwrócona profilem w lewo. autor portretu Jan Regulski (1760-1807)  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001638;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10220 Nr karty 1638
81.	1.1552	<b>Pierścień</b> , k. w. XVIII duży, złoty z delikatną, ośmiokątną miniaturą na kości za szkłem: popiersie młodej kobiety zwrócone % w prawo. Obrączka przecięta. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10220  Brak karty
82.	1.1553	<b>Pierścień</b> złoty, grawerowany na złotej tarczy: FIDIS / MANIBUS, na obrączce: D. 3 maja R~ 1791. Wewnątrz: Walenty Sobolewski Pos. Warsz.  Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001639;  Nr fotografii: ZŁ/CZAR/171	neg. arch. S. Komornicki 1939 1.10220 Nr karty 1639
83.	1.1561	<b>Medal</b> (Gnadenpfennig), 1624 bity w złocie, oprawny jako zawieszenie na szyję Awers: Popiersie Chrystusa w prawym profilu, poniżej: MDCXXIII.LA(?); w otoku: + SALVATOR + MUNDI + DEVS + MISERERE + NOBIS. Rewers: pelikan w gnieździe. W otoku, w trzech okręgach: + GLEI + WI + DER + PELIKAN + SEIN + IVNGEN + DVT + / + SOHAT - VNS - CHRIST - ERLEST - MIT - SEINE - / + BLVT - LRONHARD - SCEMIDT (sic) - 1 6 - 24 DEN - X - AU. Oprawa ażurowa z wolutek emaliowanych. Emalia przezroczysta szmaragdowo zielona, nieprzezroczysta ciemnobłękitna i biała, ozdobiona 4 granatami. U dołu wiszą 3 perły kalakuckie. Całość zawieszona na 3 łańcuszkach spiętych u góry dużym ogniwnem, średnica medalu 4,2 cm Lit.: Komornicki 1929, poz. 303 Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939	awers: neg. arch. IV.95, IV.96 rewers: neg. arch. IV.97 Nr karty 1640
84.-85.	IV.7 a,b	<b>Kielich mszalny i patena</b> , w. XVI. a. Kielich srebrny, złożony, koszulka czaszy ażurowa (filigran i granulacja), nodus o formie spłaszczonej kuli, stopa płaska sześciolistna. Na czaszy wokół gotycki napis. Nóżka sześcioboczna. Na obwódce stopy i na czaszy punca: G E. wysokość 21,5 cm średnica czaszy 9,9 cm średnica stopy 12,7 m b. Patena: na otoku rytowana półpostać Chrystusa Ecce Homo	fot. arch. Rf.695, Rf.1645 (słaba) neg. rep. 11.5901 - wg Rf.695 Nr karty 1641

86.

87.

88.

89.



537		<p>w obramieniu 2 gałązek. Puncza: G E. średnica 17,1 cm          Lit.: Tygodnik Ulustrowany 1860, Nr. 34; Łepkowski 1860, poz. 35 (ii.); Wzory sztuki średniowiecznej, II Zarekwirowany z Muzeum, kwit rekwizycyjny z 31. V. 1939, Blatt IOB, poz. 12</p> <p>Nr karty: WAR001641; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/230</p>	
939	86.	<p>IV.137 <b>Patera srebrna</b>, Niclaus Broellmann. Toruń 1672          złożona z 2 uchami i z 54 medalami polskimi i zagranicznymi.          Na spodzie medal z r. 1683: VIENNA LIBERATA.          waga 3 kg</p> <p>Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 Nr karty: WAR001642</p>	Nr karty 1642
8	87.	<p>IV. 163 <b>Kubek srebrny z monetami</b>, Berlin w. XVII, z trojakami Alberta księcia Pruskiego i z trzema pod spodem Zygmunta Starego. Stempel wytwórni berlińskiej i litery E.S. Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Nr karty: WAR001643</p>	Nr karty 1643
39	88.	<p>M.41/36/2 <b>Wisiołek</b>, w. XVII/XVIII          Koszyczek z przykrywą, złoty, emaliowany. Napis: Marie tu fais l'honneur a la France. Wewnątrz, na dnie Orzeł Polski., ok. 3 x 1,5 cm</p> <p>Nr karty: WAR001644</p>	Nr karty 1644
9	89.	<p>M.41/36/2 <b>Wisiołek</b>, XVII/XVIII w.          złoty, biało emaliowany, leżący kot, którego grzbiet stanowi duża perła. Obroża kota usiana diamencikami. Zawieszony na złotym łańcuszku, ok. 3 x 1,5 cm</p> <p>Nr karty: WAR001645</p>	Nr karty 1645
s:			

## Sztuka Starożytna

1.	VII.284	<b>Bransoletka</b> z blachy złotej z wytłaczanym ornamentem waga: 10,72 g.	fot. arch. Rf.IV.685, Rf.IV.686 neg. rep. 11.5802 11.5803 Nr karty 60338
2.	VII.285	<b>Naszyjnik</b> , Egipt ?, I-II w. łańcuch złoty z trzech rzędów zgiętych na pół ogniów ósemkowych tworzących taśmę, w miejscach łączenia 2 rzędy półkolistych blaszek, zapinka w formie medalionu z głową Meduzy waga: 29,56 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s.102, nr 9; Mizera 2000. poz. 413	
3-4	VII.287 a. b	<b>Para kołczyków</b> typu tarczowego, 1 w. złotych, z wisiorkami w kształcie amfory waga: a). 2.3 lg, b). 2.45 g Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 73, nr 26-27, il. 20; Mizera 2000, poz. 393, tabl.XXXIX	fot. arch. Rf.III.6 i b) neg. rep 11.5804, b) 11.58 Nr karty 60606
5.	VII.288	<b>Naszyjnik</b> , Egipt, 1 w. łańcuszek złoty, cienki, z ogniów ósemkowych przeciwstawnych, na zakończeniach główki Menad waga: 8,93 g. długość ok. 33 cm Lit. Ruxer-Kubczak 1975, s. 101-102, nr 7, il. 7; Mizera 2000. poz. 411, tabl. XLIII	fot. arch. Rf.III.698 neg. rep. 11.5806 Nr karty 60496
6.	VII.289	<b>Bransoletka</b> złota; z drutu skręconego w formie sznura waga: 33,69 g	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5807 Nr karty 60339
7.	VII.290	<b>Naszyjnik</b> , Egipt ?, 1 w. złoty, złożony z łańcuszka i 46 wisiorków w kształcie miniaturowych waz, zgrupowanych w środkowej części naszyjnika. Pośrodku figurka: putto siedzące na huśtawce. długość: ok. 35cm Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s.102, nr 8; Mizera 2000. poz. 412	
8.	VII.291	<b>Naszyjnik</b> , Egipt ?, V w. ? złoty złożony z 18 paciorków kulistych, 14 wydłużonych ogniów walcowatych z doczepionymi elementami w kształcie waz bez uchwytów. Końce naszyjnika łączy romboidalny medalion z głową kobiecą en face. W środkowej części naszyjnika zawieszono 3 medaliony: pośrodku popiersie kobiece ujęte w profilu, intagliowane w kameolu, w filigranowej oprawie; 2 boczne trybowane - głowa barania i skarabeusz Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s.1 10-112, nr 16, il. 13; Mizera 2000. poz. 416. tabl. XLIII	fot. arch. Rf.III.698 neg. rep. 11.5808 Nr karty 60325
9.	VII.292	<b>Koleczyk</b> typu pierścieniowego, Syria lub Azja Mniejsza. II w. p.n.e. złoty, dęty; zakończony głową Menady waga: 12.19 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 70-71, nr 21, il. 16; Mizera 2000. poz. 346. tabl. XXXV	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5809 Nr karty 60607

10-11.	VII.293 a, b	<b>Para kolczyków</b> typu pierścieniowego. Etruria. IV. w. p.n.e. złote, z wiszącymi amforami (przy b. amfory brak) waga: a). 7,2922 g, b). 4,2804 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 58-59, nr 5-6, il. 4; Mizera 2000, poz.335, Tabl. XXIX	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. a). 11.5810, b). 11.5811 Nr karty 6017
12-13	VII.294 a, b	<b>Para kolczyków</b> typu pierścieniowego, okres hellenistyczny złotych, zakończonych koźlimi głowami, każdy kolczyk z nanizanym szmaragdem waga: a). 4,12 g, b). 4,12 g Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 71-72, nr 22-23, il. 17; Mizera 2000, poz. 389, tabl.XXXVII	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. a). 11.5812, b). 11.5813 Nr karty 60426
14.	VII.295	<b>Brosza (fibula)</b> złota, z siedzącym lwem, trybowanym (pełna rzeźba) waga: 5,50 g	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5814 Nr karty 60360
15.	VII.296	<b>Enklopion</b> blaszka złota, kolista, trybowana: skarabeusz waga: 1,75 g	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5815 Nr karty 60372
16.	VII.306	<b>Naszyjnik</b> , Egipt ?, IV-V w. złoty, złożony z kilkudziesięciu paciorków naprzemian kulistych i walcowatych ozdobionych filigranem oraz licznych wisiorków. Na końcach naszyjnika główki węzów, zapięcie w formie węza zwiniętego w ósemkę Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 108-110, nr 15; Mizera 2000, poz. 415	
17-18	VII.307 a, b	<b>Para kolczyków</b> , typu tarczkwatego, Italia? okres wędrówek ludów? złotych,, każdy z granatem i wisiorkiem kształtu sercowatego waga: a). 5,55 g, b). 5,54 g Lit.: Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 78-79, nr 38-39, il.27; Mizera 2000, poz. 341, tabl. XXXII	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. a). 11.5816, b).II.5817 Nr karty 60608
19-20	VII.308 a, b	<b>Para kolczyków</b> , II w. złoty, ze skręconych drutów gładkich i perlkowanych waga: a). 4,8 g, b).3,5 g Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 75, nr 31-32, il. 23; Mizera 2000, poz. 394, tabl. XL	fot. arch. (a,b) Rf.III.3049 (a?- Rf.IV.686) neg rep. a). II. 5819, b). 11.5820 Nr karty 60428
21.	VII.309	<b>Kolczyk tarczkwaty</b> , Grecja ?, IV/III w. p.n.e. złoty, z wisiorkiem: Eros z lirą w prawej ręce i łukiem w lewej waga: 5,28 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 65-66, nr 13, il. 10; Mizera 2000, poz. 386, tabl. XXXVII	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5821 Nr karty 60424
22.	VII.310 Wpisany jako nr VIII 310	<b>Medalion</b> , II w. ? owalny, trybowany w złotej blasze: Trzy Gracje (2 przodem, środkowa tyłem), obwódka perlkowa, u góry uszko wymiary: 1,6 (z uszkiem 1,95) x 1,2 cm Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 104-105, nr 11, il. 9; Mizera 2000, poz. 458, tabl. XLVIII	fot. arch. Rf. III.3049 neg. rep. 11.5822 neg arch. 1.10.222 Nr karty 60433

23.	VII.312	<b>Medalion,</b> złoty, trybowany, owalny: Ceres siedząca na tronie, trzymająca w lewej ręce berło, w prawej trzy kłosy. Na odwrociu przymocowane uszko waga: 0,77 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1976, s. 129-130, nr 65, il. 21; Mizera 2000, poz. 448, tabl. XLVIII	fot. arch. RAIII 30 neg. rep. I.1.5823 Nr karty 60432
24.	VII.313	<b>Pierścionek</b> złoty, z eliptycznym krwawnikiem intagliowanym: 2 Erosy szczujące na siebie koguty	neg. arch. I.10.220
25.	VII.314	<b>Pierścień</b> złoty z owalnym hematytem intagliowanym: mąż brodaty trzyma 2 dzieci za ręce	neg. arch. I.10.220
26.	VII.316	<b>Pierścionek</b> złoty z eliptycznym krwawnikiem intagliowanym: głowa męska bez zarostu, prawy profil .	neg. arch. I.10.220
27.	VII.317	<b>Pierścień</b> złoty z eliptycznym, płaskim rozszerzeniem, na którym 11 rytch znaków hieroglificznych (kartusz król. ?)	neg. arch. I.10.220
28.	VII.318	<b>Pierścień</b> złoty w dużej eliptycznej kaszcie z granulacją, w której granat w formie skarabeusza	neg. arch. I.10.220
29.	VII.319	<b>Pierścień (rzymski)</b> złoty, cyzelowany (na obrączce przy kaszcie woluty rocaille w. XVIII), w kaszcie eliptyczny krwawnik intagliowany: małe popiersie męskie zwr. w lewo.	neg. arch. I.10.220
30.	VII.320	<b>Pierścionek</b> złoty, cyzelowany (przy kaszcie muszla XVII/XVIII w.), eliptyczny krwawnik intagliowany: małe popiersie kobiece ZWT. w lewo	neg. arch. I.10.220
31.	VII.321	<b>Pierścionek</b> złoty, z eliptycznym krwawnikiem intagliowanym: maska tragiczna męska na wprost, u dołu napis grecki odwrócony: APOLLOU	neg. arch. I.10.220
32.	VII.322	<b>Pierścień</b> złoty, z eliptycznym chalcedonem opalowym intagliowanym: popiersie męskie, lew^ profil. Na obrączkę nanizane małe, złote kółeczko	neg. arch. I.10.220

VII.323	Pierścień złoty, ażurowe liście na obrączce; chalcedon opalowy intagliowany: popiersie młodzieńca w zbroi luskowej z maskaronem na ramieniu i w płaszczu, zwrócony profilem w lewo.	neg. arch. I.10.220
VII.324	Pierścionek złoty z owalnym onyxem czarnym i popielatym, intagliowany: głowa młodzieńca w wieńcu laurowym, lewy profil.	neg. arch. 1.10.220
VII.325	Pierścień złoty z dodatkiem czarnego srebra, ażurowy. Eliptyczny krwawnik intagliowany : Herakles zwrócony w prawo, leżący na skórze dzika z maczugą,, z lewej waza (w. XVIII)	neg. arch. 1.10.220
VII.326	Pierścionek złoty, nieco ażurowy; eliptyczny chalcedon biały, rzeźbiony w % wypukło: głowa kobieca na wprost	neg. arch. 1.10.220
VII.327	Pierścionek złoty, obrączka żeberkowana, eliptyczny krwawnik intagliowany: widok 2 szczytnej skały, u dołu 2 gałązki (? - u Komornickiego: Reiser), u góry odwrócony napis grecki: EMEcoS....YZIMco	neg. arch. 1.10.220
VII.328	Tłok pieczętny czteroboczny graniastosłup z opalowego chalcedonu, intagliowanego: 1). Horus zwr. w lewo, 2). Izyda (?) zwr. w prawo, 3). bóstwo męskie bez zarostu zwr. w lewo, 4). bóstwo męskie z bródką zwr. w lewo - postacie stojące w profilu. Ujęty w nowożytnie, strzemiączko jako dewizka.	neg. arch. 1.10.220
VII.330	Pierścień złoty, obrączka z nakładanymi plastycznie 2 jaszczurkami i kaszta (nakładka ?) schodkowata z grawerowanym zwierzęciem: osioł (wiewiórka?), zwr. w lewo	neg. arch. 1.10.220
VII.331	Pierścień (antyczny) złoty z eliptycznym oczkiem rytowanym: Hermes stojący, widok na wprost, z lewej wąż na pręcie, z prawej lodyga kwiatu (zatknięta w ziemię?)	neg. arch. 1.10.220
VII.332	Pierścień złoty, ażurowy i cyzelowany w listki (w. XVIII), z krwawnikiem eliptycznym intagliowanym: 2 postaci, profil w lewo, jedna za drugą; mężczyzna klęczący, w ręku wąż; niewiasta stojąca, w' ręku kula - pochyleni nad wazą z płomieniem	neg. arch. 1.10.220

42.	VII.333	Pierścionek złoty, cyzelowany (w. XVIII), z eliptycznym onyksem prążkowanym rdzawym i zielonawym, intagliowanym: wóz tryumfalny ciągniony przez 2 pantery (na nich 2 erosy), na wozie nagi młodzieniec.	neg. arch. 1.10.22
43.	VII.334	Pierścionek złoty, cyzelowany (w. XVIII) z krwawnikiem intagliowanym: popiersie brodatego mężczyzny, profil w lewo, w czapce (helmie?), górą grecki napis (odwrócony): ARISTOTELES	neg. arch. 1.10.22
44.	VII.335	Pierścionek złoty, profilowany, z eliptycznym krwawnikiem intagliowanym: małe popiersie niewiasty, profil zwr. w lewo (warkocze upięte na wierzchu głowy)	neg. arch. 1.10.22
45.	VII.336	Pierścionek profilowany, złoty, z białym chalcedonem intagliowanym: popiersie młodzieńca (dziecka?), profil zwr. w lewo, w wieńcu laurowym	neg. arch. 1.10.22
46.	VII.337	Pierścionek złoty, onyks eliptyczny, dwuwarstwowy, rdzawy i biały, intagliowany: głowa niewiasty, profil zwr. w lewo, w wieńcu z powoju	neg. arch. 1.10.22
47.	VII.338	Pierścień złoty, z przylutowanym odlewem w złocie: popiersie na wprost, głowa w pełnej rzeźbie, mężczyzny z brodą, na głowie walcowate nakrycie (Serapis?)	fot. arch. Rf.IV.68 neg. arch. 1.10.22 neg rep. 11.5824 Nr karty 60438
48.	VII.339	Pierścień złoty, w zagłębieniu kolistego oczka (średn. 3 cm) przylutowany odlew złoty: postać brodatego mężczyzny, siedzącego na tronie, z walcowatym zwieńczeniem włosów. W lewej ręce berło(?), u prawej stopy łeb lwa (?). Serapis (?)	fot. arch. Rf.IV.68 neg. arch. 1.10.22 neg. rep. 11.5825 Nr karty 60436
49.	VII.340	Pierścień złoty z 3 warstwowym onyksem, intagliowany: orzeł na wprost; u góry monogram grecki (Ypsilon, Delta, Ro)	neg. arch. 1.10.22
50.	VII.341	Pierścień srebrny, eliptyczny krwawnik miodowo-zółty. intagliowany: Zeus nagi, stojący, głowa zwr. profilem w prawo, w prawej ręce laska, w lewej pioruny, z prawej u nóg siedzi orzeł.	neg. arch. 1.10.220
51.	VII.342	Pierścień złoty, z eliptycznym granatem en cabochon, intagliowanym: postać Fortuny (Abundantii), w prawej ręce róg obfitości, lewa wsparta na zakrzywionej lasce.	neg. arch. 1.10.220

52.	VII.343	Pierścionek złoty, profilowany, eliptyczny krwawnik intagliowany: dwa małe popiersia niewieście, zwr. profilem w lewo, w welonie na włosach, - za nimi męskie, młodzieńcze.	neg. arch. 1.10.220
53.	VII.344	Pierścionek złoty, z eliptycznym krwawnikiem, intagliowany: głowa - profil w prawo łysogo mężczyzny.	neg. arch. 1.10.220
54.	VII.345	Pierścionek złoty, eliptyczny krwawnik intagliowany: stojący na wprost skrzydłaty eros, prawa ręka z długą laską wsparta na niskim słupku, w lewej łuk (?), po bokach litery: Pi - Ny.	neg. arch. 1.10.220
55.	VII.346	Pierścionek złoty, cyzelowany (w. XVIII), eliptyczny krwawnik intagliowany: popiersie młodzieńca zwr. profilem w lewo. w wieńcu laurowym (Nero ?)	neg. arch. 1.10.220
56.	VII.347	Pierścionek złoty z podłużnym, brązowym krwawnikiem, intagliowany: 2 bociany (?), między którymi cyprys.	neg. arch. 1.10.220
57.	VII.348	Pierścionek złoty, eliptyczny krwawnik intagliowany: głowa męska bez zarostu w wieńcu laurowym: u góry z lewej kometa (?), u dołu grecki monogram (Lambda - Mi), z prawej krzywizna laski.	neg. arch. 1.10.220
58.	VII.349	Pierścionek złoty, eliptyczny krwawnik intagliowany: grupa (Meleager): młodzieniec z 2 oszczępami przed hermą niewiasty, u nóg 2 psy; na podstawie hermy łeb dzika, niżej łeb jelenia (Edyp ?, Meleager?, Akteon?)	neg. arch. 1.10.220
59.	VII.350	Pierścionek srebrny, gładki; płaskie, eliptyczne oczko rytowane: kwadryga profilem w lewo	neg. arch. 1.10.220
60.	VII.351	Pierścionek złoty, cyzelowany (listki, muszle ażurowe w. XVIII), eliptyczny krwawnik intagliowany: krowa (byk ?) zwr. profilem w lewo, pod tylnymi nogami stoi cielę (?), w tle schematyczny krzak.	neg. arch. 1.10.220
61.	VII.352	Pierścionek złoty, profilowany, o 2 oczkach: 1). eliptyczne szkło rubinowe, obracalne na osi, dwustronnie intagliowane: półnagie postacie mężczyzny i kobiety po bokach posążka. Na odwrociu: pasta intagliowana: półleżący młodzieniec, profilem zwr. w <sup>7</sup> lew <sup>o</sup> . 2). granat (pasta ?) intagliowany: skrzydłaty eros, nogi i ręce skrzyżowane.	neg. arch. 1.10.220

62.	VII.353	Pierścionek złoty, owinięty w połowie sztabką złota tworzącą w oczku węzeł	neg. arch. I.10.22
63.	VII.354	Pierścionek złoty, rozklepany w eliptyczne oczko, rytowane: nagi młodzieniec zwr. $\frac{1}{2}$ w prawo, w lewej ręce winne grono (?), z tyłu słupek zakończony wolutą.	neg. arch. I.10.22
64.	VII.355	Pierścionek złoty, eliptyczny, czarno-granatowy onyks, intagliowany: ryba zwr. w lewo.	neg. arch. I.10.22
65.	VII.356	Pierścionek złoty, rozklepany w eliptyczne oczko rytowane; skrzydlaty eros zwr. $\frac{1}{2}$ w lewo.	neg. arch. I.10.22
66.	VII.357	Pierścionek (średniowieczny) złoty, rytowany: , w oczku krzyż maltański.	neg. arch. I.10.22
67.	VII.358	Pierścionek złoty, z prostokątną tabliczką z krwawnika.	neg. arch. I.10.22
68.	VII.360	Pierścionek złoty, eliptyczny, czerwony jaspis intagliowany: popiersie kobiece zwr. w lewo; grecki napis: IOYLI -TTA	neg. arch. I.10.22
69.	VII.361	Pierścionek złoty, karbowany z eliptycznym granatem intagliowanym: naga postać klęcząca, zwr. w prawo, w lewej ręce nalewka.	neg. arch. I.10.22
70.	VII.362	Pierścionek złoty, z eliptycznym granatem intagliowanym: naga, stojąca postać, z lewej herma.	neg. arch. I.10.22
71.	VII.363	Pierścień złoty, cyzelowany i ażurowany, oczko w emalii komórkowej; stylizowany paw (granatowy, biały i zielony) zwr. w lewo, tło cyzelowane i emaliowane czerwono transluc.	neg. arch. I.10.22
72.	VII.398	Pierścionek złoty z eliptycznym nefrytem na ruchomej osi, na której intagliowany napis:	neg. arch. I.10.22
73.	VII.466	Pierścień (Chiny ?) złoty, filigranowy i ażurowy, w oczku krwawnik intagliowany: waga na beczce (?)	neg. arch. I.10.22



75	VII.468 a, b	<b>Para kolczyków</b> , Etruria, III w. p.n.e. złoty, filigranowych, w każdym pośrodku granat waga: a).3,28 g, b).3,26 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 60-61, nr 8-9, il. 6; Mizera 2000, poz. 337, tabl. XXXI	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. a). 11.5826, b). 11.5827 Nr karty 60319
76	VII.469	<b>Pierścionek</b> złoty, rozklepany w oczko kształtu sprzączki, rytowany napis grecki: EV / TVXI / AAA / 4>OV /.	neg. arch. 1.10.220
77	VII.470	<b>Pierścionek</b> z potrójnego drutu złotego, lazulit cabochon, otoczony sznurem	neg. arch. 1.10.220
78	VII.471	<b>Pierścień</b> złoty, w okrągłym oczku rytowany napis: ARTE / VSA.	neg. arch. 1.10.220
79	VII.472	<b>Kolczyk</b> typu koszyczkowego, Italia ?, VII w. złoty, wielki, z wisiorkiem, w kaszcie kamienia brak waga: 8,55 g Lit.: Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 82-83, nr 43, il.30; Mizera 2000, poz. 342, tabl. XXXIII	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5828, neg. arch. IV. 199, IV.200 Nr karty 60421
80	VII.473 a	<b>Bransoleta</b> (część) złota, filigranowa, cienka blacha, (część „b” - zwrócona 10.VII.1940 r.) waga: 7,57 g	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5829 Nr karty 60336
81	VII.474	<b>Amonit</b> okuty dookoła złotą blachą, z uchem do wieszania	fot. arch. Rf.III.3049 neg. rep. 11.5830 Nr karty 60334
82	VII.475	<b>Ozdoba</b> złota z 6 rozetami (2 brak), w środku głowa wołu.	fot. arch. Rf.III.698 neg. rep. 11.5831 Nr karty 60374
83	VII.476 pod jednym nr wpisane dwa obiekty (dwie odrębne karty z nr	<b>Ozdoba</b> , Italia, IV/III w. p.n.e. złoty, filigranowy guz, zapewne od diademu, walcowatego kształtu, którego podstawy zbliżone są do czworoliścia o falistym zarysie brzegów, waga: 10,9 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 61-62, nr 10, il. 7; Mizera 2000, poz. 423, tabl. XLV  <b>Pierścień rzymski</b>	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep.11.5832 Nr karty 60347   Nr karty 60326
84-85	VII.478 a,b	<b>Para kolczyków</b> typu baryłkowatego, Etruria, VI w. p.n.e. złoty, filigranowych waga: a). 2,5436 g, b). 2,3872 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 55-56, nr 1-2, il.1; Mizera 2000, poz. 332, tabl. XXVII	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. a). 11.5833, a,b). 11.5834 Nr karty 60416
86	VII.479	<b>Kolczyk</b> typu baryłkowatego, Etruria. VI w. p.n.e. złoty, filigranowy waga: 2,8458 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s.56-57, nr 3, il. 2; Mizera 2000, poz. 333, tabl. XXVIII	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5835 Nr karty 60417

## Straty wojenne - Sztuka starożytna

87.	VII.480	<b>Koleczyk</b> typu baryłkowatego, Italia, VI/V w. p.n.e. złoty, filigranowy waga: 2,685 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 57-58, nr 4, il. 3	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. II.5836, II.5837 Nr karty 60418
88.	VII.746	<b>Pierścień</b> złoty, grubo cyzelowany, oczko złote; wykopalisko w Turynie	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. II.5838, fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. II.5839, neg. arch. I.10.220
89.	VII.747	<b>Pierścień</b> złoty, w eliptycznej kaszcie brak kamienia; wykopalisko w Turynie	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. II.5840, fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. II.5841, neg. arch. I.10.220 Nr karty 60439
90.	VII.748	<b>Pierścień</b> złoty, oczko złote, gładkie; wykopalisko w Turynie	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. II.5842, fot. arch. Rf.IV.685 fot. rep. II.5843, neg. arch. I.10.220 Nr karty 60440
91.	VII.749	<b>Pierścionek</b> złoty, w oczku złota eliptyczna tarcza rytowana: eros stojący, zwr. w prawo, z wieńcem w lewej ręce; wykopalisko w Turynie	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. II.5844, fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. II.5845 neg. arch. I.10.220 Nr karty 60441
92.	VII.750	<b>Koleczyk</b> , (wykopalisko w Turynie), II w.? złoty z dwoma wisiorkami; waga: 3,51 g Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 75-77, nr 33, il. 24; Mizera 2000, poz. 395, tabl. XLI	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. II.5846 Nr karty 60429
93.	VII.751	<b>Błacha</b> złota, gruba, zwinięta; wykopalisko w Turynie waga: 10 g	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. II.5847 Nr karty 60443
94-95	VII.752 a, b	<b>Bransolety</b> para, złote, wielkie, sznurowato skręcone; wykopalisko w Turynie waga: a). 51,54, b). 49,41	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. a) . II.5848, b) . II.5849 Nr karty 60340

V.686 36,	VII.753 a, b, c	<b>Blacha</b> złota, 3 kawałki; wykopalisko w Turynie waga: 2,62 g.	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep.
8 683 38, 685 9, 20	VII.754	<b>Bransoleta</b> złota, sznurowato skręcona; wykopalisko z Turynu waga: 25,04 g	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5853 Nr karty 60341
7.683 fot. neg. arch.	VII.755	<b>Naszyjnik, II-III w. ?</b> splciony ze złotych drucików, na zakończeniach z jednej strony głowa lwicy, z drugiej głowa węża - na nich zaczepy do zapięcia; wykopalisko z Turynu waga: 54,81 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 105-106, nr 12, il. 10; Mizera 2000, poz. 433, tabl. XLV	fot. arch. Rf.III.698 neg. rep. 11.5854 Nr karty 60431
11.	VII.756	<b>Medal</b> złoty, cesarza Wespazjana; wykopalisko z Turynu waga: ok. 4 g	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5855, verso: fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5856 Nr karty 60434
102.	VII.757	<b>Medal / Wisiorek z monety</b> złoty, cesarza Wespazjana; wykopalisko z Turynu waga: ok. 6,83 g	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5857, verso: fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5858 Nr karty 60333
103.	VII.768	<b>Pierścień</b> złoty, gładki, rozklepany w eliptyczne oczko, rytowane: cała postać niewiasty, siedząca, zwrócona w lewo, w ręku wieniec	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. 11.5859, neg. arch. 1.10.220 Nr karty 60437
104.	VII.789	<b>Pierścionek</b> złoty, w <sup>7</sup> żłobki, krwawnik obracalny na osi, intagliowany: skarabeusz; 2 nagich jeźdźców na jednym koniu zwr. w prawo.	neg. arch. 1.10.220
105.	VII.790	<b>Pierścionek</b> złoty, w 3 żłobki, eliptyczny agat wieńcowy obracalny na osi, intagliowany: Ares stojący, zwr. w prawo, u nogi mały brodaty człowiek	neg. arch. 1.10.220
106-107	VII. 1031 a, b	<b>Kolczyki (Egipt?, IV-V w.)</b> drewniane, złotą blaszką pokryte, w kształcie półksiężyca Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 77-78, nr 36-37, il. 26; Mizera 2000, poz. 326, tabl. XXV	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. a) . 11.5860, b) . 11.5861 Nr karty 60314

## Straty wojenne - Sztuka starożytna

108-109	VII.1039 a, b	<b>Sokoły (Egipt)</b> dwa złote amulety - wisiorki; jeden z egipską emalią waga: 0,5106 g i 0,4202 g Lit.: Mizera 2000, poz. 227, tabl. XIX	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. a,b). 11.5862 Nr karty 60307	12-12
110.	VII. 1043 a	<b>Kolczyk pierścieniowaty, Dolny Egipt?</b> , okres hellenistyczny złoty, zakończony głową lwa waga: 1,04g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 72-73, nr 25, il. 19; Mizera 2000, poz. 384, tabl. XXXVI	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5863 Nr karty 60609	124.
111.	VII. 1044	<b>Bransoletka (Dolny Egipt)</b> złota, w kształcie skręconego sznura	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5864 Nr karty 60435	125.
112.	VII.1045	<b>Pierścień</b> złoty, błękitna, eliptyczna pasta intagliowana: Ares stojący, zwr. w prawo, u stóp panoplia	neg. arch. I.10.220	
113-114	VII. 1046 a, b	<b>Kolczyki pierścieniowate Saida (Sidon), II w.</b> para. złotych, każdy z wisiorkiem z ciemnego kamienia waga: a). 1,03 g, b). 0,81 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 74-75, nr 29-30, il.22; Mizera 2000, poz. 343, tabl. XXXIII	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. a,b). 11.5865 Nr karty 60422	126.
115.	VII.1048	<b>Pierścionek</b> złoty, z eliptyczną tarczą: stojąca na wprost Afrodyta, ręce przy głowie, u stóp waza	neg. arch. I.10.220	127-12.
116.	VII. 1049	<b>Pierścień</b> złoty, z eliptyczną tarczą grawerowaną: Fortuna (Abundancja), stojąca, zwr. w prawo.	neg. arch. I.10.220	129.
117.	VII.1050	<b>Pierścionek</b> złoty, z eliptyczną tarczą rytowaną: łeb lwa (?), zwr. w prawo, u dołu napis: I Y N	neg. arch. I.10.220	130.
118.	VII.1051	<b>Pierścionek</b> złoty, mały, na eliptycznej tarczy rytowany napis grecki: ELIAr / AGO).	neg. arch. I.10.220	131.
119.	VII.1052	<b>Pierścionek</b> złoty, mały, na eliptycznej tarczy rytowane 2 skrzyżowane linie, między nimi punktowany napis grecki: THE / OD / O.. / AN	neg. arch. I.10.220	132.
120.	VII.1053	<b>Pierścionek</b> złoty, w grubej kaszcie eliptycznej krwawnik - kaboszon	neg. arch. I.10.220	133.
121.	VII. 1054	<b>Fragment naszyjnika, Egipt?</b> , III-II w. p.n.e. Łańcuszek złoty z 14 ogniów złotych i 13 z kameolu ułożonych na przemian; przy haczyku głowa kozła z emaliowanymi oczami dł. z haczykiem: 14 cm Lit. Ruxer-Kubczak 1975, s. 99-100, nr 4, il. 4; Mizera 2000, poz. 410, tabl.XLIII	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5866 Nr karty 60324	134.

685	123	VII.1055 a, b	<b>Para kolczyków pierścieniowatych z wisiorkami, Egipt?, III w. złotych,</b> przy każdym 3 łańcuszki, na których wiszą perły i półszlachetne kamienie Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 77, nr 34-35, il. 25; Mizera 2000, poz. 385, tabl. XXXVI	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. a). 11.5867, b). 11.5868 Nr karty 60423
683	124.	VII.1056	<b>Kolczyk (Dolny Egipt, I-II w.)</b> złoty z jednym wisiorkiem: złote grono i zielona pasta - kaboszon waga: 4,32 g Lit. Ruxer-Kubczak 1974, s. 73-74, nr 28, il. 21; Mizera 2000, poz. 325, tabl. XXV	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. 11.5869 Nr karty 60313
684	125.	VII.1057	<b>Kolczyk (Bizancjum)</b> złoty, blacha trybowana" dwa zające z dwóch stron wazy. z której wychodzą liściaste sploty Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 81-82, nr 42, il. 29; Mizera 2000, poz. 327	fot. arch. Rf.IV.685 neg. neg rep. 11.5870, neg. arch. IV. 199, IV.200 Nr karty 60415
5	126.	VII. 1060	<b>Kolczyk (Bizancjum)</b> srebrny, trybowany: liść palmy. Awers: krzyż grecki w kole, rewers: monogram Chrystusa	fot. arch. Rf.IV.685 neg. rep. 11.5871 Nr karty 60500
7-128	127-128	VII.1143 a, b	<b>Kolczyki pierścieniowate, Azja Mniejsza lub Syria, III-II w. p.n.e. para,</b> złote, dęte: zakończone głowami wołu z oczami z granatów waga: a) 4,23 g, b) 2,6336 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 69-70, nr 19-20, il. 15; Mizera 2000, poz. 345, tabl. XXXIV	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. a) . 11.5872, b) . 11.5873 Nr karty 60414
	129.	VII.1340	<b>Pierścień</b> złoty, z 2 drutów 3-krotnie zwiniętych, zakończonych głowami węzów.	fot. arch. Rf.III.3049 neg. rep. 11.5874, neg arch. 1.10.220
	130.	VII.1341	<b>Pierścień</b> złoty, blacha granulowana i filigranowa, w oczku 2 parzenice (!)	neg. arch. 1.10.220
	131.	VII. 1342	<b>Pierścień</b> złoty, gładki z eliptycznym jaspisem, intagliowanym: Nike stojąca, zwr. w. lewo. Wewnątrz nieczytelny napis łaciński	neg. arch. 1.10.220
	132.	VII. 1343	<b>Pierścień</b> złoty, obręcz z przylutowanym kolistym, złotym oczkiem rytowanym: grecki monogram (skrótowe słowo ANOYK ?)	neg. arch. 1.10.220
	133.	VII. 1344	<b>Pierścionek</b> złoty z blachy ciętej (woluty przy grubej kaszcie), a eliptycznym, wstęgowym (perłowym i brunatnym) agatem	neg. arch. 1.10.220
	134.	VII.1345	<b>Pierścionek</b> złoty, mały; gładki onyks eliptyczny czarno-popielaty, intagliowany: pies (?), koń (?) w biegnący w lewą stronę	neg. arch. 1.10.220

135.	VII. 1346	Pierścionek złoty, z eliptycznym krwawnikiem intagliowanym: głowa młodzieńca zwr. % w lewo.	neg. arch. 1.10.220	30.
136.	VII. 1347	Pierścionek złoty, grubo cyzelowany (woluty, kymation), z okrągłym turkusem	neg. arch. 1.10.220	31-1
137.	VII. 1348	Pierścionek złoty: drut między dwoma obrączkami; 2 głowy ureusów obok siebie	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5875 neg. arch. 1.10.220	153
138.	VII.1349	Pierścionek złoty, cyzelowany, karby dookoła oczka kymationu, w oczku okrągła pasta: błękitny turkus	neg. arch. 1.10.220	
139-142	VII.1350 a, b, c, d	Bransolety cztery, złote, dęte, gładkie waga: a). 20,35 g, b). 20,19 g, c). 24,61 g, d). 25,84 g	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5876 (jedna z bransolet)	15
143-144	VII.1351 a, b	Bransolety dwie, złote, kute, gładkie, zamek ze skręconego drutu złotego waga: a). 76,01, b).75,13	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. b). 11.5877	16
145-146	VII.1353 a, b	<b>Kolczyki</b> (okres Wędrowki Ludów) para, złotych, dętych, każdy z trzema wisiorkami, na końcu których perły, paciorki szklane i akwamaryn waga: a). 5,7582 g, b). 5,5860 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 79-81, nr 40-41, fig 28; Mizera 2000, poz.396, tabl. XLI	neg. arch. a,b) IV.200, b) verso: IV. 199, Nr karty 60430	17
147.	VII.1354	Kolczyk (Fenicja) złoty, dęty: głowa byka ze złotej blachy rzeźbionej i ozdobiona filigranem, zakończona spiralnym drutem Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 68-69, nr 17, fig. 13; Mizera 2000, poz. 330	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5878	
148.	VII.1355	<b>Kolczyk</b> , Italia ?, Okres hellenistyczny złoty, cyzelowany z filigranem: głowa psa zakończona spiralnym drutem Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 72, nr 24, fig 18; Mizera 2000, poz. 340, tabl. XXXII	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5879 Nr karty 60420	
149.	VII.1356	Kolczyk tarczowaty, Grecja?, okres hellenistyczny złoty, filigranowy z wisiorkiem na łańcuszku: orzeł porywający Ganimeda. waga: 4,08 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 67, nr 16, il. 12; Mizera 2000, poz.387	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5880	

150.	VII.1357 a	<b>Kolczyk (od pary)</b> , Italia pd.?, III w. p.n.e. złoty, dęty typu łódkowego waga: 3,46 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 64-65, nr 12, il. 9; Mizera 2000, poz.339, tabl. XXXII	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. a). 11.5881 Nr karty 60419
151-152	VII. 1358 a, b	<b>Wisiorzki kolczyków</b> , IV/III w. p.n.e. para złotych, cyzelowanych: każdy 1 mały Eros w locie waga: a). 2,24, b). 2,05 Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 66-67, nr 14-15, il. 11; Mizera 2000, poz. 388, tabl. XXXVII	fot. arch. Rf.III.698 neg. rep. a).II.5882 b). 11.5883 Nr karty 60425
153.	VII.1359	<b>Element naszyjnika</b> złoty, filigranowy, prostokątny, wokół bordiura z rozetkami, pośrodku figurka kobieca w udrapowanej szacie (Afrodyta Kallipygos ?) waga: 3,94 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 107-108, nr 14, il. 12; Mizera 2000, poz. 447, tabl. XLVII	fot. arch. Rf. fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5884 Nr karty 60499
154.	VII.1360	<b>Kółko [ogniwo łańcucha ?]</b> (Egipt) złote, częściowo grawerowane waga: 64,57 g Lit.: Mizera 2000, poz. 328 Tabl. XXVI	fot. arch. Rf.III.3049 neg. rep. 11.5885 Nr karty 60610
155.	VII.1361	<b>Enklopion</b> blacha złota, kolista z 4 trybowanymi punktami w środku i lekko grawerowanymi geometrycznymi ornamentami waga: 14.71 g	fot. arch. Rf. III.3049 neg. rep. 11.5886 Nr karty 60603
156.	VII.1362	<b>Kolczyk</b> złoty, cyzelowany: głowa lwa zakończona spiralnym drutem waga: 8,73 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 69-70, nr 19-20, il. 15	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5887
157.	VII.1367	<b>Naszyjnik</b> łańcuch złoty z podwójnych ogniów ósemkowych połączony z okrągłym medalionem z trybowanej złotej blachy: głowa Meduzy ? (Dionizosa ?) waga: 42,38 g, średnica medalionu: 48 mm. dł. ok. 31 cm Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 103, nr 10, fig 8; Mizera 2000, poz. 414	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5888
158.	VII.1368	<b>Naszyjnik, III w.</b> złoty, w formie łańcucha z dwu rzędów' płaskich ogniów ósemkowych z rzędem półkulistych blaszek biegnącym środkiem, z ażurowym medalionem z blachy złotej, na którym owalny kameol i dekoracja z barwnej pasty szklanej: białej, zielonej i czerwonej waga: 27,46 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s. 106-107, nr 13, il. 11; Mizera 2000, poz. 434, tabl. XLVI	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5889 Nr karty 60327

Straty wojenne - Sztuka starożytna

159.	VII.1369	Naszyjnik, Egipt ?, VI w. lub później złoty, z 16 kolistych, ażurowych medalionów (2 wzory na przemian, obydwie ze stylizowanym krzyżykiem pośrodku), połączonych parami ogniów w kształcie ósemki średnica ogniwa 2,7 cm Lit.: Ruxer-Kubczak 1975, s.112-115, nr 18; Mizera 2000, poz. 417, tabl. XLIV	fot. arch. Rf.IV.684 neg. rep. 11.5890
160.	VII.1370	Diadem. Włochy pd., okres hellenistyczny ze złotej blachy, równoległe karbowany. U góry trybowana głowa Heliosa w nimbie promienistym. 3 nałożone rozety ze złotej blachy, w środkowej głowa Heliosa. Pochodzi z kolekcji Castellani waga: 8,035 g śr. rozety 2,2 cm Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 62-63, nr 11, il. 8; Mizera 2000, poz. 399, tabl. XLI	fot. arch. Rf.IV.683 neg. rep. 11.5891 Nr karty 60448
161.	VII.1376	Kolczyk, Etruria, IV. w p.n.e. złoty, dęty, z filigranowymi ozdobami waga: 3,3826 g Lit.: Ruxer-Kubczak 1974, s. 59-60, nr 7, il. 5; Mizera 2000, poz. 336, tabl. XXX	fot. arch. Rf.IV.686 neg. rep. 11.5892, 11.5893 (2 różne ujęcia) Nr karty 60495

W spisie brak obiektu nr VII 1396 (Naszyjnik) wykazanego w karcie nr 60497



**Szkatuła Królewska**

V.684 0 1.683	PP.1	<p><b>Szkatuła, 1800 r.</b> drewniana z okładziną hebanową, ze złotymi okuciami, uchwyty w formie lwich głów połączonych łańcuchem. Wieko i ścianki ozdobione płytkami marmuru różnych gatunków oraz kamieniami półszlachetnymi. Na wieku i czterech bokach łącznie napis: PAMIĄTKI POLSKIE • ZEBRAŁA • IZABELA CZARTORYSKA • ROKU 1800 • <i>Zrobił Jamiasch w Warszawie</i>. Litery słów: <i>Pamiętki Polskie</i> oraz <i>Izabela Czartoryska</i> ułożone z diamentów. Wewnątrz 4 wyjmowane poziomy (45,5 x 30,5 cm) rodzaj szufladek z przegródkami, obłożone szafirowym aksamitem wymiary 52 x 36 x 30 cm Lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl.I</p> <p>Nr karty WAR011847; Nr fotografii: DRE/CZAR/48A-E; ZŁ/CZAR/174</p>	neg arch.: wieko: 1.10224 przód: 1.10223 boki: 1.10.225 tył: 1.10226 Nr karty 11847
16	PP.3 SS.55 I.sz.58	<p><b>Madonna z Dzieciątkiem</b> wg Correggia, w. XVII gwasz na kości słoniowej, w ramie srebrnej, złożonej trybowanej, ozdobionej wokół perłami, rubinami i szmaragdami, oraz licznymi drobnymi kamieniami (łącznie 96 kamieni) otaczającymi bezpośrednio miniaturę. W zwieńczeniu ramy kartusz ze sceną Zwiastowania wykonaną złotem na czarnym tle, otoczoną 29 małymi rubinami. U dołu ramy główka putta, przysłonięta srebrną tabliczką z wygrawerowanym napisem „<i>Matyi Ludwiki</i>” wymiary 11 x 8,5 cm; (23 x 13 cm z ramą) Lit.: Przeździecki-Rastawiecki II, il.43</p> <p>Nr karty WAR001646; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/135, 174; M/CZAR/43</p>	neg. arch. 1.10227, 1.10238 Nr karty 1646
3.	PP.4 SS.460 Isz.59	<p><b>Różaniec</b>, 1 poł. w. XVIII srebrny z ziarnkami wysadzany perłowcem, zakończony dwoma krzyżkami filigranowymi, większy wyłożony drzewem, inkrustowany perłowcem. „Po królowej Leszczyńskiej” [= Katarzynie Opalińskiej] długość ok. 60 cm</p> <p>Nr karty WAR001647; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/135</p>	neg arch. 1.10227 Nr karty 1647
4.	PP.5 I.sz.52	<p><b>Puszka</b>, w. XVII z kości słoniowej, kolista, czarno rytowana, w oprawie srebrnej złożonej. Na wieku św. Antoni Padewski z Dzieciątkiem otoczony bordiurą kwiatową i napisami, od wewnątrz Trójca Św. typu Tron Łaski. Na spodniej płytce (wg dokumentów) popiersie Jana III, od strony wnętrza postać modląca się pod krzyżem, średnica ok. 8 cm Płytką z wieka zwrócona do Muzeum 10.VII. 1940: Restbestande s.6 [D.Cz.202]</p> <p>Nr karty WAR001648; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136-137</p>	neg arch. 1.10.228 Nr karty 1648
5.	PP.6 I.sz.51	<p><b>Tłok pieczętny Augusta II</b>, w. XVIII pięciostronny (monogram AR. Herkules zabijający hydrę, dwie dłonie trzymające węzeł, popiersie kobiety i zbiorowy herb polski i</p>	neg. arch. 1.10228, 1.10229 Nr karty 1649

		saski), żelazny ze złotym ażurowym uchwytem w formie monogramu AR pod koroną długość tłoku 6 cm; uchwyty ok. 6 cm  Nr karty WAR001649; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136-137			
6.	PP.7 SS.79 I.sz.50	<b>Zegarek kieszonkowy</b> , w. XVII, w podwójnej kopercie, wewnętrzna w oprawie złotej, z trzema brylantami i dwoma rubinami, z pokrywką tylną z przezrystego krwawnika, zewnętrzna złota wykładana jaszczurem. Tarcza emaliowana dwubarwna z rzymskimi liczbami godzinowymi i arabskimi na zewnętrznym obwodzie, z nazwą firmy VAULOUE LONDON. Przy nim obrączka srebrna z napisem: <i>Kro Iowy Janowy</i> średnica 3,5 cm	neg. arch. 1.10228, 1.10229, 1.10240, 1.10.241 Nr karty 1650		P I.:
7.	PP.8 I.sz.49	<b>Tabakierka</b> , 2 poł. w. XVIII owalna, złota, z emaliowanym portretem Stanisława Augusta Poniatowskiego w czerwonym fraku z żabotem pod szyją, portret otoczony brylantami, wieko giloszowane z rzędem pereł na obwodzie owal 9 x 6,8 cm  Nr karty WAR001651; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136-138	neg. arch. 1.10228, 1.10229, 1.10239 Nr karty 1651		P I.:
8.	PP.9 SS.77 I.sz.48	<b>Zegarek kieszonkowy</b> , w. XVII Koperta z kryształu górskiego intagliowana z postacią jeźdźca na koniu otoczoną panopliami. Tarcza biało emaliowana z rzymskimi liczbami godzinowymi i arabskimi na obwodzie. Na tylnej kopercie mechanizmu zegarka grawerowana sygnatura, prawie nieczytelna: <i>Eppen ...(?)</i> . Przy zegarku pierścień srebrny z napisem: <i>Jakuba Królewicza</i> średnica 4,5 cm	neg.arch.1.10228, 1.10229,1.10240, 1.10241 Nr karty 1652		P I.:
9.	PP.10 I.sz.47	<b>Zegarek kieszonkowy</b> , 1700 złoty, w podwójnej kopercie. Wewnętrzna z bitwą pod murami twierdzy trybowaną na tylnej pokrywie i napisem: AUG.II. PUGNA CUM SUECIS, zewnętrzna szykretowa, z głową króla i napisem: AUGUS.II.D.G.REX.POL.I 700. Tarcza metalowa trybowana z rzymskimi liczbami godzinowymi i arabskimi minutowymi oraz napisem: K.B. W WARSZAWIE. Na tylnej ołycie mechanizmu sygnatura: <i>...Holland...(?)</i> średnica ok. 4.8 cm	neg.arch.1.10228, 1.10229,1.10242- 10244 Nr karty 1653		P I.:
10.	PP.11 SS.70 I.sz.46	<b>Pierścień</b> , w. XVII srebrny z dużym płaskim fluorytem ujętym w oprawę w' formie miseczki promieniście karbowanej od strony obrączki, i ozdobionej niellow'anymi arabeskami. Wewnątrz obrączki napis: <i>Vladislai IVR. P. Sarbievio donum</i> średnica sygnetu 2,5 cm; oprawy kamienia 3,7 cm  Nr karty WAR001654; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136-137,139	neg. arch 1.10228, 1.10229, 1.10245 Nr karty 1654		P I.:
11.	PP.12 DG.533 I.sz.45	<b>Tabakierka</b> , w'. XVIII okrągła z kryształu dymnego oprawnego w złoto, inkrustowanego perłowcem, ułożonym pośrodku wieka w formę kwiatu-róży, boki również wyłożone drobnymi łuskami perłowca	neg. arch. 1.10228, 1.10229 Nr karty 1655		P I.:

	średnica ok. 4.7 cm	
	Nr karty WAR001655; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136-137	
PP.13 I.sz.35	<b>Godzinki</b> wg tradycji modlitewnik Marii Ludwiki Gonzagi, drukowany w języku łacińskim, w XVII wiecznej oprawie srebrnej filigranowej z granulacją, zapinanej na klamrę. Pośrodku i w narożnikach okładek spleciony monogram MLGDM (?) pod koroną książęcą, wzdłuż brzegów motyw łańcuszka 9,5 x 6,5 cm lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl.46 (chromolitografia)  Nr karty WAR001656; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136.140.174	neg. arch. 1.10228, 1.10246 Nr karty 1656
PP.14 I.sz.33	Isaak de Vallier, 1719 <b>Portret królewicza Fryderyka Augusta</b> (późniejszego Augusta III), miniatura emaliowana, popiersie en face. w zbroi, w białej peruce na głowie. Ramka trybowana z motywem draperii, wolutami i maskaronem. Sygn. na contrę emalii : <i>de Yallierfecit 1719</i> owal 7 x 6,5 cm  Nr karty WAR001657; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	neg. arch. 1.10228 Nr karty 1657
PP.15 I.sz.31	<b>Portret Marii Leszczyńskiej w młodym wieku</b> , w. XVIII popiersie zwrócone % w prawo miniatura owalna w złotej oprawie - fermoir (zapinka) od bransoletki 3 x 2,5 cm  Nr karty WAR001658; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	neg. arch. 1.10228 Nr karty 1658
PP.16 I.sz.32	<b>Portret Stanisława Leszczyńskiego</b> , w. XVIII popiersie prawie na wprost, w zbroi, z wstęgą orderową i płaszczem gronostajowym, w wielkiej pudrowanej peruce na głowie miniatura owalna w złotej oprawie - fermoir (zapinka) od bransoletki 2,7 x 2,3 cm  Nr karty WAR001659; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	neg. arch. 1.10228 Nr karty 1659
PP.17 I.sz.38	<b>Wieko tabakierki</b> , 2 poi. w. XVII okrągła płytka z kości słoniowej z rytowanym popiersiem Jana III w zbroi karacenowej i delii. Wokół głowy napis: JOANNES III. REX POLONIAE M.D.L.R.P.M. Na odwrociu popiersie Ernsta Rudigera von Starhemberga średnica ok. 6,5 cm  Nr karty WAR001660; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	neg. arch. 1.10228 Nr karty 1660
PP.18 I.sz.39	<b>Sprzączka od ładownicy</b> , w. XVIII w formie tarczy herbowej mosiężnej z nałożonym srebrnym cyzelowanym Orłem polskim pod koroną zamkniętą, z cyfrą FAR (Augusta II) na piersi 5 x 4,5 cm	neg. arch. 1.10228 Nr karty 1661

		Nr karty WAR001661; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	
18.	PP.19 I.sz.40	<b>Tarczka rękojeści szpady</b> (ok. 1725) szylkretowa, z popiersiami króla Ludwika XV i Marii Leszczyńskiej zwróconymi ku sobie, niżej dwie tarcze herbowe pod koroną: 3 lilie burbońskie i królewski herb Leszczyńskich oraz napis dedykacyjny. Brzegi okute srebrem złożonym: ażurowy ornament regencyjny z przedstawieniami symbolicznymi 4,5 x 7,5 cm  Nr karty WAR001662; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136	neg. arch. I.10228 Nr karty 1662
19.	PP.20 I.sz.42	<b>Dewizka</b> (chatelaine), w. XVIII od zegarka króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, złożona z sześciu tasiemek Jednej większej i pięciu mniejszych, plecionych z nici złotych i jedwabnych w kolorze orzechowym, ze złotymi klamerkami, 3 zaczepami i 2 szyszkami. Tasiemki spięte kameą z kryształu górskiego, oprawną w złoto, dwustronną, z monogramem SAR na awersie oraz wazonem płomienistym i napisem <i>Par de Ja'</i> na odwrociu długość ok. 22 cm  Nr karty WAROO1663; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/136,141-142	neg. arch. I.10228, I.10247 Nr karty 1663
21.	PP.22 SS.64 I.sz.42	<b>Łańcuch Jana Kazimierza</b> , w. XVI/XVII złoty, emaliowany, ażurowy, złożony z 10 członów w dwóch rodzajach ułożonych naprzemian: pięć ażurowych romboidalnych rozet, każda z rubinem pośrodku (jednego kamienia brak) oraz pięć członów utworzonych z trzech łańcuszków rozpiętych równolegle między dwoma ażurowymi kabłączkami długość ok. 22 cm  Nr karty WAR001664; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/137.143	neg. arch. I.10229, I.10248 Nr karty 1664
22.	PP.23 SS.353 I.sz.44/1	<b>Klucz</b> żelazny ze śladami pozłoty, z uchwytem w kształcie serca, z trzonkiem grawerowanym, pióro ze szczeliną w kształcie krzyża o dłuższych ramionach kuliście rozszerzonych długość ok. 9 cm  Nr karty WAR001665; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/137	neg. arch. I.10229 Nr karty 1665
23.	PP.24 SS.353 I.sz.44/2	<b>Klucz</b> , w. XVIII od szkatułki Augusta II, żelazny ze śladami pozłoty, z uchwytem w formie kartusza z dwiema ażurowymi wolutami po bokach, zwieńczonego koroną zamkniętą, na kartuszu monogram AR Augusta II, z trzonkiem grawerowanym. Pióro ze szczeliną w kształcie krzyża o dłuższych ramionach kuliście rozszerzonych długość ok. 11 cm  Nr karty WAROO 1666; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/137	neg. arch. I.10229 Nr karty 1666
24.	PP.25 I.sz.43	<b>Tabakierka</b> , w. XVIII okrągła, szylkretowa z oprawą w złoto miniaturą portretową Stanisława Augusta Poniatowskiego. Popiersie zwrócone ¾ w lewo, z wstęgą Orderu Orła Białego na lewym ramieniu i gwiazdą tegoż	neg. arch. I.10229, I.10239 Nr karty 1667

0228  
2

28,

,

1

38.

29.

Orderu na piersi średnica ok. 6,5 cm

Nr karty WAR0016; Nr fotografii: KOŚ/CZAR/9 ZŁ/CZAR/137

PP.26  
SS.92  
I.sz.2

**Krzyż pectoralny Zygmunta Starego, XV/XVI w.** z jaspisu czerwonego, żyłkowanego, ujęty w oprawę złotą, z nałożonym złotym cyzelowanym krucyfiksem, na końcu ramion jaspisowego krzyża rubin i trzy perły, w narożnikach ramion krzyża gotyckie kwiatony, każdy z 1 perłą. Krzyż zawieszony na szerokim, złotym łańcuchu z ogniów druczianych połączonych splotem panczerowym. Na łańcuch nałożona srebrna obrączka z napisem: *Zygmunta pierwszego krzyż: 9,5 x 7.3 cm*  
długość łańcucha 82 cm, waga łańcucha ok. 300 g Lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl. 32;

Nr karty WAR001668; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-149,174

neg. arch. 1.10230,  
1.10231, 1.10232,  
1.10233, recto i verso:  
1.10249

Nr karty 1668

PP.27  
SS.75  
I.sz.3**Zegarek, w. XVII**

wg tradycji wykonany własnoręcznie przez Zygmunta III. Pectoralik w owalnej kopercie z kryształu górskiego fasetowanego, oprawnego w złote obwódki o falistych brzegach, oprawa górnej pokrywy pokryta emalią czerwoną, zieloną i niebieską, ażurowana w rozetki krzyżowe. Tarcza metalowa okrągła otoczona ażurowym ornamentem w formie wici roślinnej. Dwa kręgi liczb godzinowych: zewnętrzny z liczbami rzymskimi I - XII i wewnętrzny z arabskimi 13-24. Środek tarczy ozdobiony emalią żłobkową w wymienionych kolorach, z motywami roślinnymi i ptakiem o rozpostartych skrzydłach (pelikan?). Wskazówka pojedyncza. Płyta mechanizmu pokryta grawerowanymi ornamentami. Przy zegarku obrączka z napisem: *Roboty> Zygmunta III 6,4 x 4,5 cm*  
Lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl. 39

neg. arch. 1.10230,  
1.10231, 1.10232,  
1.10233, 1.10240,  
1.10241

Nr karty 1669

PP.28  
I.sz.4**Pierścień Zygmunta Starego, w. XVI**

masywny, złoty, gładki z wielkim kwadratowym diamentem o boku niemal *Vi* cała, płaskim od zewnątrz, od spodu szlifowanym w 12 faset z otwartym koletem. Oprawa kamienia z wgłębionymi w złocie arkadkami tworzącymi wokół kamienia czterolistną rozetę. Przy pierścieniu obrączka srebrna z napisem: *Zyg: pierw: o d K. Bony* średnica zewnętrzna ok. 2,6 cm Lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl.32

Nr karty WAR001670; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/139,144-147,174

neg. arch. 1.10230,  
1.10231, 1.10232,  
1.10233,1.10245  
Nr karty 1670PP.29  
I.sz.17**Kamea z głową Augusta III, w. XVIII**

owalna, z białego kameolu (chalcedonu?). Portret w peruce en catogan. ujęty w prawym profilu, na odwToeiu herb zaklejony kartką z nrem 142  
owal 1,7 x 1,5 cm

Nr karty WAR001671; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-147

neg. arch. 1.10230,  
1.10231,1.10232,  
1.10233  
Nr karty 1671

PP.30

**Pierścień Władysława IV, w. XVII**

neg. arch. 1.10230,

	SS.70 I.sz.6	złoty, cyzelowany, z dużym diamentem w kształcie ostrosłupa na rzucie trójkąta, z czarno emaliowaną obrączką ozdobioną pierwotnie 8 perłami jaspisowymi, z których 5 brak. Przy pierścieniu obrączka z napisem: <i>Władysława IV</i> średnica zewnętrzna ok. 2,3 cm  Nr karty WAR001672; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/139,144-147	I.10232, I.10.232, I.10233, I.10245 Nr karty 1672	PP.38 SS.74 I.sz.10
30.	PP.31-33 SS.62 I.sz.1/1-3 W karcie nr PP. 31-34	<b>Sztuciec królewicza Zygmunta Kazimierza</b> , w. XVII składający się z łyżki, widelca i noża. z trzonkami srebrnymi pokrytymi srebrną, filigranową wicią, czerpak łyżki i ostrze noża złożone długość łyżki ok. 16 cm długość widelca ok.14 cm długość noża ok. 16,5 cm  Nr karty WAR001673 (razem z PP.34); Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-146	neg. arch. I.10230, I.10231, I.10232 Nr karty 1673	PP.39 11
31.	PP.34 I.sz. 1/4	<b>Nóż Stefana Batorego</b> z trzonkiem oprawnym w srebrny filigran. Zakończenie trzonka otoczone rzędem rubinów, na szczycie zamknięta korona królewska długość ok. 19 cm  Nr karty WAR001673 (razem z PP.31-33); Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-146	neg. arch. I.10230, I.10231, I.10232 Nr karty 1673	PP.4 DG. I.sz.
32.	PP.35 SS.81 I.sz. 1/5	<b>Scyzoryk Stefana Batorego</b> , w. XVI z trzonkiem kościanym inkrustowanym okrągłymi płytkami perłowca i koralu, z wprawionymi w koral złotymi gwiazdkami. Kilku koralu brak. Powierzchnia kości między koralami i masą perłową nabijana złotymi gwoździkami. Grzbiet ostrza falisty z ażurem w formie dwóch serc i umieszczonej między nimi gwiazdki długość ok. 10 cm  Nr karty WAR001674; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-146	neg. arch. I.10230, I.10231, I.10232 Nr karty 1674	PP.4 SS.4 I.sz.
33.	PP.36 SS.68 I.sz.16	<b>Order Złotego Runa Władysława IV</b> , w. XVII złota miniaturka na łańcuszku złotym z drobnych kolistych ogniwek. Na łańcuszek nawleczony srebrny pierścień z napisem: <i>Władysława czwartego</i> Złote Runo, dł. ok. 4,5 cm długość łańcuszka ok. 95 cm  Nr karty WAR001675; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145, MM/CZAR/129	neg. arch. I.10230, I.10231, I.10250 Nr karty 1675	PP I.sz.
34.	PP.37 I.sz.8,9	<b>Medalion</b> - miniatura dwustronna z portretami króla Władysława IV (recto) i królowej Marii Ludwiki Gonzagi (verso), w. XVII Półpostacie zwrócone 3/4 w' prawo. Król w zbroi z gwiazdą orderową i koronkowym kołnierzem, królowa w' jasnej dekolowanej sukni z dwoma kokardami, włosy upięte w śrubowate loki. Emalia dwustronna na złocie oprawna w w'ąską złotą ramkę obustronnie przeszkloną owal 6 x 4,8 cm	neg. arch. I.10230, I.10231 Nr karty 1676	P I.

		Nr karty WAR001676; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145	
2,	PP.38 SS.74 I.sz.IO	<b>Pierścień Władysława IV. w. XVII</b> złoty z szafirową emalią i wielkim turkusem w kształcie serca średnica 2,3 cm  Nr karty WAR001677; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145	neg. arch. 1.10230, 1.10231 Nr karty 1677
0,	PP.39 I.sz. II	<b>Zegarek, w. XVIII</b> złoty, cyzelowany, z emaliowanym na tylnej kopercie owalnym portretem króla Augusta II w popiersiu, z głową zwróconą <sup>3</sup> A w prawo, w wielkiej pudrowanej peruce z kosmykiem włosów opadającym na prawe ramię, w pancerzu, z wstęgą duńskiego Orderu Słonia na lewym ramieniu i gwiazdą tegoż orderu haftowaną na kaftanie narzuconym na lewe ramię. Tarcza biała z arabskimi liczbami godzinowymi, dwie wskazówki, średnica 4.3 cm	neg. arch. 1.10230, 1.10231,1.10242- 10244 Nr karty 1678
1,	PP.40 DG.1332 I.sz. 12	<b>Kamea, w. XVII</b> owalna z białego półprzejrystego chalcedonu ze Snopkiem - herbem Wazów, pod którym spleciony monogram V R (Vladislaus Rex), a niżej półkolistie wygięta gałązka wawrzynu, owal 3,7 x 2,7 cm  Nr karty WAR001679; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145	neg. arch. 1.10230, 1.10231 Nr karty 1679
3,	PP.41 SS.58 I.sz.24	<b>Brosza z miniaturą portretową króla Augusta III. w. XVIII</b> popiersie zwrócone 3/4 w prawo, w płaszczu gronostajowym spiętym diamentową zapinką poniżej prawego barku, na głowie biała peruka „en catogan“ Emalia na miedzi, oprawa złota w' postaci wąskiej ramki zwieńczonej niebiesko emaliowaną kokardą z faliście ukształtowanymi wstęgami owal 4 x 3,5 cm  Nr karty WAR001680; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145	neg. arch. 1.10230, 1.10231 Nr karty 1680
0,	PP.42 SS.71 I.sz. 14	<b>Zegarek króla Zygmunta Starego lub Zygmunta III, w. XVII</b> pektoralik w kształcie krzyża, srebrny, połączany, emaliowany, przednia pokrywa koperty z kryształu górskiego z obrzeżem srebrnym, złożonym, z ornamentem roślinnym. Pośrodku, między ramionami krzyża kolista podziałka godzinowa z liczbami rzymskimi, wskazówka pojedyncza. Do uchwytu zegarka przymocowana obrączka srebrna, oznaka zbiorów Świętyni Sybilli z napisem: <i>Króla Zygmunta</i> 4,5 x 3,2 cm	neg. arch. 1.10230, 1.10231, 1.10240, 1.10241 Nr karty 1681
0,	PP.43 I.sz.26	<b>Kamea, w. XVIII</b> owalna z głową króla Stanisława Augusta Poniatowskiego ujętą w prawym profilu. Pasta szklana dwubarwna - głowa biała nałożona na niebieskie tło owal 2,5 x 1,7 cm  Nr karty WAR001682; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-145	neg. arch. 1.10230, 1.10231 Nr karty 1682
1,	PP.45 SS.65	<b>Łańcuch Konstancji Austriaczki, XVI/XVII w.</b> złoty, azurowy, emaliowany w kolorach szafirowym, turkusowo	neg. arch. 1.10230, 1.10231,1.10232,

	I.sz.7	<p>zielonym i białym, złożony z szesnastu członów szyszkowatego kształtu, połączonych eliptycznymi ogniwami. Osiem członów z ażurową kulą z płaskich listewek pośrodku, sześć utworzonych z wolut w częściach skrajnych, pośrodku opasanych rzędem perełek (których większości brak) oraz na zakończeniach łańcucha, dwa większe człony utworzone z wolut i rozetek ozdobionych kropelkami emalii. Człony połączone ze sobą małymi owalnymi ogniwami. Na końcu łańcucha srebrny pierścień z wygrawerowanym napisem: „<i>Konstancja Austriaczka</i>” długość 70 cm Lit.: Przeździecki-Rastawiecki II, tabl. 36 (dotyczy części łańcucha zachowanej na Wawelu)</p> <p>Nr karty WAR001683; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/144-146,174,233</p>	1.10251 Nr karty 1683
42.	PP.46 I.sz.21	<p><b>Miniatura z portretem króla Augusta II, w. XVIII popiersie zwrócone /*</b> w prawo, w zbroi, z płaszczem gronostajowym na lewym ramieniu. Emalia na miedzi, owalna, w oprawie złotej, ażurowej, w formie cienkiej wici roślinnej z czterema topazami i czterema akwamarynami rozmieszczonymi naprzemian owal 2,8 x 2,3 cm</p> <p>Nr karty WAR001684; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/147</p>	neg. arch. I. 10233 Nr karty 1684
43.	PP.47 I.sz.20	<p><b>Miniatura z portretem króla Augusta II w późniejszym wieku, w. XVIII</b> popiersie zwrócone <sup>3</sup>A w lewo, w zbroi, z wstęgą orderową na lewym ramieniu. Emalia na miedzi, owalna, w oprawie złotej ażurowej, cyzelowanej, w formie sznura z pięcioma podwójnymi węzłami zakończonego u dołu dwoma chwastami, w zwieńczeniu korona zamknięta owal 3,2 x 2,5 cm</p> <p>Nr karty WAR001685; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/147</p>	neg. arch. I.10233 Nr karty 1685
44.	PP.48 I.sz.23	<p><b>Medalion z popiersiem króla Zygmunta III, 1. poł. w. XVII</b> kryształ górski w kształcie wydłużonego ośmiokąta, w srebrnej oprawie. Pod kryształem okrągły, srebrny medalionik umieszczony na różowym tle, ze złożonym popiersiem króla ujętym w prawym profilu, z odkrytą głową, z kryzą na szyi. Na odwrociu, na srebrze wygrawerowany napis „<i>Sigism: III. D. G. R. Polo. M. Dux. Li.</i>” 4 x 3,2 cm</p> <p>Nr karty WAR001686; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/147</p>	neg. arch. I.10233 Nr karty 1686
45.	PP.49 DG.1325 I.sz.22	<p><b>Zegarek króla Stanisława Leszczyńskiego, w. XVIII</b> w kopercie złotej pokrytej filigranem i obfitą granulacją, tarcza biała, emaliowana z jednym, godzinowym kręgiem liczb rzymskich, z pojedynczą wskazówką zakończoną grotem średnica ok. 3,5 cm</p>	neg. arch. I.10233 Nr karty 1687
46.	PP.50 SS.63 I.sz.15	<p>Mikołaj Nonarth, Norymberga, 1546 <b>Zawieszenie królowy Anny Jagiellonki</b> złote, emaliowane, na łańcuchu złotym. Na awersie litera A z 12 podłużnych diamentów (czterech brak), flankowana przez dwa białe</p>	neg. arch. I.10233, 1.10252 (recto), 1.10253 (verso) Nr karty 1688



emaliowane putta. W zwieńczeniu korona wysadzana dziesięcioma rubinami, obramowanie z ornamentu kartusowego zwijanego i pęków owoców. U podstawy litery *A* maskaron, u dołu zawieszona gruszkowata perła. Odwrocie białe emaliowane pokryte maureską, złożoną ze złotych ornamentów roślinnych, na które nałożona została plecionka utworzona z wstęg czerwonych i zielonych, wstęga wokół brzegów klejnotu zielona. Łańcuch z drobnych kolistych ogniwek  
zawieszenie 5 x 3,7 cm długość łańcucha 52 cm  
lit.: Przeddziecki-Rastawiecki I, tabl.36 (chromolitogr.); *Exposition* 1865, s.8, poz 69; *Gazette des Beaux-Arts* 1865, (il. Jacquemarta do tekstu:) s.349  
Nr karty WAR001688; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/147,151 -152,174

PP.51  
I.sz.27

**Miniatura z portretem króla Stanisława Leszczyńskiego w późniejszym wieku, w. XVIII**  
przedstawionym w popiersiu zwróconym % w prawo, w zbroi, w wielkiej pudrowanej peruce na głowie, z żabotem pod szyją, z szarfą Orderu Ducha Św. na prawym ramieniu. Miniatura eliptyczna na pergaminie w złotej oprawie, ujęta w prostokątną ramę rzeźbioną w bursztynie, z muszlą u góry, spinającą draperię pokrywającą powierzchnię ramy, na tle której trzy putta: po lewej u góry, po prawej u dołu, oraz pod miniaturą, wspierające się o herb Polski z Wieniawą. Poniżej napis: *Ars potuit rultum solers e fingere Regis. Nusquam rirtutes exprimet ulla manus.* owal 3 x 2,5 cm; rama 9 x 5,5 cm  
Nr karty WAR001689; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/147

neg. arch. 1.10233  
Nr karty 1689

PP.52  
SS.67  
I.sz.19

**Krzyż pektoralny, tzw. wdowi, królowej Anny Jagiellonki, w. XVI złoty**  
cyzelowany, z ośmioma dużymi fasetowanymi szafirami rozmieszczonymi wzdłuż ramion krzyża. Brzegi krzyża obramowane wolutami i pękami owoców, pionowe ramię krzyża zakończone z obydwu stron główkami puttów. Odwrocie pokryte grawerowaną arabeską w układzie kandelabrowym, na punktowanym tle. Na zakończeniu prawego ramienia wisząca perła (brak dwu pereł, u lewego i dolnego ramienia). Krzyż, za pośrednictwem trzech łańcuszków spiętych ogniwem, zawieszony na łańcuchu utworzonym z dwóch rodzajów ogniwi ułożonych naprzemian: czarno emaliowanych, płaskich, o falistych brzegach i okrągłych z drutu skręconego w formie sznura. Na łańcuch nawleczony pierścień srebrny, z napisem: *Anna Jagiellonka* 9,7 x 6,9 cm - krzyż 65 cm - długość łańcucha  
Nr karty WAR001690; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/146-147,153-154

neg. arch. 1.10232,  
1.10233,  
1.10254 (recto),  
1.10255 (verso)  
Nr karty 1690

PP.53  
SS.66  
I.sz.18

**Naszyjnik Marii Ludwiki Gonzagi, w. XVII**  
złoty, emaliowany składający się z piętnastu ażurowych członów w formie rozet utworzonych z płaskich wolutek emaliowanych w kolorach czerwonym, białym, zielonym i niebieskim. Osiem

neg. arch. 1.10233,  
1.10256  
Nr karty 1691

		<p>członów z czterema perełkami otaczającymi mały szmaragd pośrodku, oraz siedem członów z prostokątnym rubinem pośrodku - ułożone naprzemian. Na końcach naszyjnika dodatkowo dwa człony pełne, koliste z rozetami emaliowanymi w kolorach białym i niebieskim. Człony połączone ze sobą szesnastu małymi czteropłatkowymi biało emaliowanymi rozetkami długość 35 cm</p> <p>Lit.: Przeździecki-Rastawiecki, t. 1, tabl. 46; <i>Exposition</i>, s. 9, poz. 92; <i>Gazette des Beaux-Arts</i>, (ryc. Jacquemonta do tekstu:) s.349</p> <p>Nr karty WAR001691; Nr fotografii: ZL/CZAR/147, 174</p>		1.sz.6
50-51.	PP.54-55 SS.87 Isz. 65-66	<p><b>Dwie szkatułki królowej Bony, 1518</b></p> <p>z drewna sandalowego, czarne, półmatowe, z nałożonymi kameami z onyksu, przedstawiającymi sceny ze Starego i Nowego Testamentu oraz postacie Apostołów i Proroków, w oprawach złotych, ażurowych, emaliowanych.</p> <p>(54:) Na wieku, pośrodku Pokłon Pasterzy. Wieko oraz ścianki podzielone listwami profilowanymi na płycinę i otaczającą ją bordiurę. W płycinach umieszczone większe kamee, na bordiurze mniejsze. Środkowa kamea na każdej płycinie i niektóre na bordiurze ujęte w oprawę ażurową utworzoną z arabesk. Kompozycji dopełniają złote, emaliowane rozetki krzyżowe i ornament arabeskowy. Łącznie: 31 kamei, 56 rozetek (2 na wieku brak) i 1 wstęga arabeskowa.</p> <p>(55:) Na wieku, pośrodku Ukrzyżowanie. Wieko otoczone szerszą profilowaną listwą, boki wąskimi. W płycinach rozmieszczone kamee, większe i kilka mniejszych oraz ornamenty arabeskowe i małe rozetki. Środkowe kamee w płycinach ujęte w oprawę ażurową z arabesk. Łącznie: 31 kamei. 14 arabesk i 2 rozetki.</p> <p>Na spodzie obydwu szkatulek przyklejone jednakowe drukowane kartki (w. XVIII ?) z napisem: „Duae ejusmodi Cistulae ex ligno Sandalio, Lapidibus caelatis Passionem Christi exprimentibus obductae, auro polito varii coloris pictae, Reginae Bonae Sfortiae Mediolani Ducissae, Sigismundi I. Secundae Conjugi, sub tempus Coronationis ejusdem Cracoviae anno 1518 a Leone X. Pontifice Maximo dono oblatae 54: 11x18,7 x 9 cm 55: 10,5 x 18,3 x 9 cm Lit.: Przeździecki-Rastawiecki I, tabl. 30 (PP.55); <i>Exposition</i>, s.1 1. poz. 127</p> <p>Nr karty WAR001692; Nr fotografii: ZL/CZAR/156-163,174</p>	<p>(ujęcia w szkatule:) neg. arch. 1.10234, 1.10235, 1.10237; (ujęcia wieka i poszczególnych ścianek:) 1.10257, 1.10258 Nr karty 1692</p>	PP.: 1.sz.  PF 1.s
52.	PP.57 1.sz.81	<p><b>Jałmużniczka królowej Marii Leszczyńskiej, w. XVIII z aksamitu</b></p> <p>czerwonego, haftowana nicią złotą, srebrną i jedwabiem. Na okrągłym dnie jałmużniczki haftowane dwie owalne tarcze herbowe pod wspólną koroną: jednopolowa z herbem Burbonów oraz pięciopolowa - herb Polski z Wieniawą Leszczyńskich średnica dna 9,5 cm Lit.: Kalinka 1852, s. 40</p> <p><b>Brak karty obiektu</b></p>	neg. arch. 1.10234, 1.10235, 1.10236, 1.10237	
53.	[bez nr PP.]	<b>Bombonierka, w. XVIII</b>	neg. arch. 1.10236	8.

I.sz.61	prostokątna, emalia na miedzi w oprawie złotej. Na zewnątrz emaliowana w różnobarwne kwiaty na białym tle, wewnątrz na pokrywie emaliowany portret króla Augusta III 8,5 x 6,3 cm  Brak karty obiektu	
PP.59 I.sz.84	<b>Pas królowej Katarzyny Opalińskiej</b> , w. XVIII srebrny, w części filigranowy, w części trybowany lub odlewany ze srebra i cyzelowany. Złożony z 61 członów w dwu rodzajach, ułożonych naprzemian i spiętych pojedynczymi małymi okrągłymi ogniwkami: większych zbliżonych do prostokątów, utworzonych z liści i owoców winogron z nałożoną pośrodku rozetą, oraz mniejszych w formie motyla z rozetą. Zakończony klamrą w kształcie kokardy długość ok. 120 cm  Nr karty WAR001693; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/158	neg. arch. 1.10236 Nr karty 1693
PP.60 I.sz.64	<b>Zawieszenie w kształcie Orła</b> , pocz. XVII w. złote, emaliowane, ptak ujęty frontalnie z rozpostartymi skrzydłami i osadzony na belce. Na piersi Orła rozeta z jedną perłą pośrodku, nad głową Orła korona zamknięta z jedną dużą perłą, połączona ze skrzydłami ptaka dwoma łańcuszkami, każdy z rozetką ozdobioną perełką pośrodku. U dołu trzy duże perły, dwie zawieszane u skrzydeł i jedna na belce. Zawieszenie przechowywane było w etui 6 x 3 cm  Nr karty WAR001694; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/157	neg. arch. 1.10235 Nr karty 1694
PP.61 I.sz.63	<b>Zegarek</b> , w. XVIII z budzikiem, w podwójnej kopercie. Wewnętrzna srebrna, bogato ornamentowana, na tylnej pokrywie emalia z wizerunkiem Najśw. Marii Panny, zewnętrzna pokryta skórą nabijaną na brzegach ćwieczkami. Tarcza z trzema kręgami liczb: zewnętrznym z arabskimi liczbami minut, środkowym z rzymskimi liczbami godzin i pośrodku tarcza budzika z liczbami rzymskimi. Dwie wskazówki: minutowa prosta, godzinowa zakończona rodzajem kotwicy. Dwa otwory do kluczyka. Kluczyk zawieszony przy koluszkach główki zegarka. Według dokumentów, XVIII wieczny wyrób warszawski średnica 5 cm	neg. arch. 1.10235 Nr karty 1695
PP.62 I.sz.62	<b>Klucz szambelański</b> , w. XVIII brąz złożony, cyzelowany, Uchwyt owalny, ażurowy z Orłem Polskim otoczonym od dołu gałęziami palmowymi, od góry żłobkowaną obręczą spiętą kartuszem ponad koroną Orła, pióro klucza ażurowe w postaci rozety krzyżowej z liści długość 12 cm  Nr karty WAROO 1696; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/156-159	neg. arch. 1.10234, 1.10235, 1.10236, 1.10237 Nr karty 1696
PP.63 I.sz.82	<b>Zawieszenie w kształcie Orła</b> złote, czarno emaliowane i wysadzane perełkami. Ptak w układzie frontalnym, z rozpostartymi skrzydłami, z ukoronowaną głową zwróconą w lewo. Skrzydła i ogon pokryte rzędami perełek, w oku rubinek, na piersi krzyż utworzony z czterech rubinków i szmaragdu w centrum. Zawieszony na dwóch złotych łańcuszkach przypiętych	neg. arch. 1.10237 Nr karty 1697

		<p>do skrzydeł, każdy z łańcuszków z trzema rozetkami ozdobionymi czarną emalią i perelką pośrodku, u góry ażurowa rozeta spinająca łańcuszki z małą perelką pośrodku i większą perłą wiszącą. Trzy inne perły wiszą u ogona ptaka. Zawieszenie przechowywane było w safianowym etui 8 (bez uszka i perły) x 3,2 cm</p> <p>Nr karty WAR001697; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/159</p>	
59.	PP.64 I.sz.83	<p><b>Sztuciec podróżny</b>, wg tradycji króla Jana III. w. XVII srebrny, składający się z łyżki, noża i widelca z uchwytami pokrytymi wicią srebrną, filigranową. Czerpak łyżki złożony, ostrze noża stalowe. W etui safianowym z tłoczonymi złożonymi ornamentami</p> <p>długość łyżki 15 cm: trzonka 6 cm</p> <p>Nr karty WAR001698; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/159</p>	neg. arch. 1.10237 (tylko łyżka) Nr karty 1698
60.	PP.65 SS.56 I.sz.36 I.314	<p><b>Ex voto królowej Bony, 1555</b></p> <p>Medalion z kryształu górskiego, eliptyczny, intagliowany od spodu. Pośrodku zwrócone ku sobie popiersia w profilu śś. Andrzeja i Jana Ewangelisty z atrybutami. Na ażurowym obramieniu w formie stylizowanego kymationu rytowany od spodu napis: „PRO BONA REGINA SALVTE A: 1555 SA [monogram wiązany pod koroną] V: S:”</p> <p>7x9 cm; środek 3,3 x 5,5 cm</p> <p>Nr karty WAR001699; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/164</p>	neg. arch. 1.10259 Nr karty 1699
61.	PP.66 SS.320 I.sz.75	<p><b>Medal Konfederatów Barskich, w. XVIII</b></p> <p>w formie złotego, emaliowanego krzyża maltańskiego otoczonego wstęgą z węzłem w kształcie ósemki. Na awersie krzyż pokryty czarną emalią, wstęga emalią białą z napisem: „PRO FIDE ET MARIA”, na odwrociu krzyż biały, wstęga czarna z napisem: „PRO LEGE ET PATRIA”, w kątach ramion krzyża niewielkie złote promienie średnica 2.8 cm</p> <p>Nr karty WAR001700; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167</p>	neg. arch. 1.10260 Nr karty 1700
62.	PP.67 [166] I.sz.76	<p><b>Order ustanowiony przez króla Stanisława Leszczyńskiego w Lotaryngii, 1757</b></p> <p>Krzyż czerwono emaliowany z białymi brzegami, pośrodku kolisty, o ramionach w formie pośredniej pomiędzy krzyżem maltańskim i kotwicowym, w kątach między ramionami krzyża białe krzyżyki lotaryńskie. Na awersie popiersie króla w lewym profilu, z głową w peruce nakrytą mitrą zwieńczoną krzyżykiem, na ramionach króla płaszcz gronostajowy, wokół popiersia napis: „STANISLAUS REX POLONIAE. DUX. LOT. BAR. 1757” (wg Kalinki). Na odwrociu Zwiastowanie również otoczone napisem.</p> <p>Lit. Kalinka 1852, s. 40 Długość ramion 2.7 cm</p> <p>Nr karty WAR001701; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167</p>	neg. arch. 1.10260 Nr karty 1701

11

PP.68  
SS.84  
I.sz.74

**Kamea z popiersiem króla, wg tradycji Bolesława Wstydliwego, ujętym w lewym profilu, w koronie zamkniętej na głowie. Wycięta w owalnym koralu osadzonym na kwadratowej tabliczce srebrnej, na odwrociu której wygrawerowano napis: „Bolesław Wstydlivy Fundując Franciszkanów w Nowym Mieście czyli Nowym Korczynie w Sandomirskim dal y Kieliech w Którym był ten Koral Który Był Zamieniony przez Jgn: Witosławskiego za dwa Ametysty y oddany J. Czartoryskiej”.**

neg. arch. 1.10260  
Nr karty 1702

kamea 2,5 x 1,4 cm (owal); tabliczka 6 x 5,8 cm Nr karty WAR001702; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167

10237

98

PP.69  
I.sz.79

**Tłok pieczętny króla Stanisława Augusta Poniatowskiego, w. XVIII**  
Owalny kryształ górski, dwustronnie intagliowany, recto: herb Ciołek na tle udrapowanego płaszcza książęcego zwieńczonego koroną, verso: monogram SAR otoczony wieńcem laurowym. Oprawny w złoto, z uchwytem w formie ażurowej palmy z kokardą kryształ 2,6 x 1,8 cm (owal); całość 4,4 x 3,4cm

neg. arch. 1.10260  
Nr karty 1703

Nr karty WAR001703; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167

259

PP.70  
SS.72  
I.sz.78

**Krzyż pectoralny króla Zygmunta III, w. XVII złoty, cyzelowany. Na brzegach ramion listki akantu, w kasztach pazurkowych fasetowane kamienie: pośrodku krzyża diament i pięć rubinów rozmieszczonych wzdłuż ramion. W kątach między ramionami krzyża dwie perły na sztyftach (dwóch brak), u dołu jedna perła wisząca. Odwrocie punktowane i emaliowane w zielone wici roślinne z czerwonymi kwiatami (emalia uszkodzona). U góry krzyża przymocowana srebrna obrączka z grawerowanym napisem *Zygmunta III***  
Lit.: Przędziecki-Rastawiecki I, tabl. 39 4,3 x 3,6 cm

neg. arch. 1.10260  
Nr karty 1704

Nr karty WAR001704; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167,174

PP.71  
SS.69  
I.sz.77

**Krzyż pectoralny króla Zygmunta Augusta, 1548 złoty, z lekko rozszerzonymi na końcach ramionami zakończonymi wklęsłym trójłukiem. Wzdłuż ramion rozmieszczone kaszty pazurkowe, ujmujące dwa diamenty, dwa szmaragdy i sześć rubinów. Między ramionami krzyża umieszczone cztery perły, piąta wisząca u dołu. Na odwrociu grawerowana postać Matki Boskiej z Dzieciątkiem stojąca na sierpie księżycy, nad nią herb Poraj, u dołu na zwoju data 1548. Na bocznych ramionach arabeski. U góry krzyża mała kula i zameczek służący do otwierania krzyża oraz ogniwo w kształcie trójliścia. Do krzyża należała srebrna obrączka, z napisem „*Zygmunta Augusta*” (przechowywana osobno)**  
8.5 (bez uszka i dolnej perły) x 6,1 cm

neg. arch. 1.10260  
Nr karty 1705

Nr karty WAR001705; Nr fotografii: ZŁ/CZAR/165-167

6.

**Tkaniny i militaria**

1.	1.707	<p><b>Pas kontuszowy</b>, Kobyłka, manufaktura Szczepana Filsjeana. 1791-1794</p> <p>Pas srebmolity dwustronny. W głowach po dwa Orły z h. Ciołek na piersiach; każdy na tle ukoronowanych panoplii i sztandarów z cyfrą SAR [Stanislaus Augustus Rex]. W półkach na przemian wijący się łańcuch, w którego zakolach panoplia, oraz motywy rombów z rozetami pośrodku. Obrzeżenie pionowe i poziome z łańcuchem i panopliami jak na półkach. Obwódki w ukośne paseczki. Koloryt amarantowo purpurowy, z odwrotnej strony brudno pomarańczowy, kontury i rysunek czarno brunatny, ornamenty srebrne.</p> <p>sygn. w czterech narożnikach głów ukośnie: S. Filsjean 3,895 x 0,334</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 Lit.: Komornicki 1929, poz. 190; Mańkowski s. 74</p> <p>Nr karty WAR001558; Nr fotografii TK/CZAR/107a-c</p>	<p>fot. arch. Drukarnia Narodowa 1924 Rf. 1705 (neg. rep. 11.5896); fot. arch. J. Ostaszewski 1938 Rf. 1.2978 (neg. rep. 11.5897) Nr karty 1558</p>
2.	1.714	<p><b>Pas kontuszowy</b>, Franciszek Selimand, Kobyłka (?), Lyon (?)</p> <p>Pas srebmolity, jednostronny. W głowach dwukrotnie powtórzony motyw krzaczków kwiatowych (osty, goździki i in.) z dużym kwiatem pośrodku, wyrastającym z ukorzenionych wachlarzowatych „bulw”*. W półkach na przemian wić o falistych skrętach, w których pojedyncze 5-płatkowe kwiatki oraz „luźniejsza” wić kwiatowa. Obrzeżenie pionowe i poziome, wyraźnie odcinające głowy, z motywem wici kwiatowej innej niż w półkach. Obwódki w romby. Koloryt w półkach na przemian: amarantowe kwiaty, liście stalowo szare, łodygi i kontury czarne lub tło amarantowe z wicią srebrną.</p> <p>Sygn.: FS (litery leżące) w czterech narożnikach.</p> <p>390 x 36,5 cm</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939</p> <p>Lit.: Komornicki 1929, poz. 185; Mańkowski 1938. il.36</p> <p>Nr karty: WAR001559; Nr fotografii: TK/CZAR/59</p>	<p>neg. arch. V.580 (fot. J. Ostaszewski 1936) fot. arch. Rf.1708, Rf.II.2860 Nr karty 1559</p>
3.	1.723	<p><b>Pas kontuszowy</b>, Kobyłka, manufaktura Szczepana Filsjeana (1787-1794), 1785 r.</p> <p>Pas lity jednostronny. W głowach trzykrotnie powtórzony motyw medalionów utworzonych z gałązek palmowych, wypełnionych krótkimi gałązkami kwiatów, na przemian róże i goździki, rozchodzącymi się promieniście. W półkach na przemian motywy wydłużonych medalionów wypełnionych ornamentem kwiatowym z motywem uproszczonej wici kwiatowej oraz motywy palmet rytmicznie odwracanych i dekorowanych wewnątrz małymi gałązkami kwiatowymi. Obrzeżenie pionowe i poziome z motywami palmet, jak w półkach. Obwódki z motywami kostki.</p> <p>Sygnowany: S. / Filsjean / w Kobyłkach 1785 418,5 x 39,9 cm</p>	<p>neg. arch. V.582 (fot. J. Ostaszewski 1936) fot. arch. Rf.II.2862 Nr karty 16296</p>

ia a 1924 (neg. 196); fot iki 1938 (neg. 17) 558	11.28 a	<p><b>Szabla ofiarowana przez Jana III do Loretu</b> Z rękojeścią jaspisową (z jadeitu ?), okucie srebrne, złożone z kamieniami, na klindze złote napisy perskie, pochwa zielona, aksamitna</p> <p>Połamana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie, jej szczątki zostały zwrócone przez gestapo do Muzeum i zachowały się do dzisiaj. Aksamitna, seledynowa pochwa została do Muzeum zwrócona</p> <p>Nr karty: WAR001706</p>	fot. arch. Rf.IV.631 Nr karty 1706
2	11.30	<p><b>Szpada Zygmunta Augusta, w. XVI</b></p> <p>Z rękojeścią jaspisową wysadzaną granatami (1 wielki), klinga zniszczona rdzą, niegdyś napuszczana i złożona. Pochwa nowa skórzana, czarna [wg fotografii archiwalnej - był to raczej kordelas w bardzo kosztownej oprawie].</p> <p>Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie.</p> <p>Lit.: Z. Żygulski, Pamiątki wawelskie w Zbiorach Puławskich [w:] Studia do dziejów Wawelu, t. II, Kraków 1960, s. 388, il. 1</p> <p>Nr karty: WAR001707; MET/CZAR/117</p>	neg. arch. V.614 (fot. A. Pawlikowski 1911-1914) fot. arch. Rf.III.613 Nr karty 1707
3.	11.104	<p><b>Szabla ks. Władysława Czartoryskiego, w. XVII</b> okuta w srebro, złożona, emaliowana, służąca do stroju polskiego księcia.</p> <p>Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie.</p> <p>Nr karty: WAR001708</p>	Nr karty 1708
4.	11.352	<p><b>Miecz indyjski w. XVII</b></p> <p>prosty w pochwie czarnej, okucie srebrne niellowane, rękojeść z kości słoniowej, klinga rowkowa z rysowanymi okrętami</p> <p>Zrabowany w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie.</p> <p>Nr karty: WAR001709; MET/CZAR/220</p>	fot. arch. Rf.V.721 neg rep. wg Rf.: 11.5899 Nr karty 1709
5.	11. 672	<p><b>Helm karacenowy z turbanem aksamitnym, Polska w. XVII</b> U szczytu balas mosiężny, na każdej łusce mosiężne rozety. (Helm należał do zbroi z legatu hr. El. Suchodolskiego, zachowanej w muzeum, nr inw.: XIV-372/a-h)</p> <p>Zaginął we wrześniu 1939 na trasie między w Sieniawą a Krakowem.</p> <p>WAR001710; Nr fotografii: MET/CZAR/221</p>	fot. arch. Rf.II.579 neg. rep. wg RF.: 11.5900 Nr karty 1710

karta nr 39109 z wykazu strat – Makata perska – obiekt odzyskany

## Malarstwo

1.	V. 109	<p><b>Widok murów miejskich Haarlemu z Kleine Houtpoort</b> Gerrit Adrianszen Bercheijde (zm.1698), Holandia deska, olej, 39,5 x 55 cm; w ramach bogato rzeźbionych sygn. po lewej u dołu: Berek Heijde Lit.: Jodko, I, s. 124; Kt. 5; Komornicki nr 82 (il.); H. Schneider, Nederlandsche Schildrijn in het Museum Czartoryski te Krakau, [w:] Oude Kunst, 1917, III, il. 6; Sichergestellte, poz. 45 Obraz zarekwirowany z Muzeum , kwit rekwizycyjny z 31 V. 1940, Blatt 9, poz. 5</p> <p>Nr karty: WAR003092; Nr fotografii: MO/Czar/522</p>	<p>neg. arch.V.16 (A.Pawlikowski 1912-16); fot. arch. Rf.III.152 Nr karty 3092</p>
2.	V. 158	<p><b>Madonna z Dzieciątkiem i dwoma aniołami</b> Neroccio di Bartolomeo dei Landi (1447-1500), Siena, Włochy deska topolowa, tempera, 52 x 35 cm; w ramach starych złożonych z 2 kolumnami jońskimi Madonna w ciemnopurpurowej sukni i czamo-szafirowym płaszczu podtrzymuje nagie Dzieciątko chwytające kraj jej płaszczu. Aniołowie skłaniają się ku Madonnie. Wszystkie postacie jasnowłose. Dookoła głów nimby ze złotych kreseczek. Tło stanowi bład błękit, ku dołowi żółtawy. Lit.: Jodko, I. s. 127; Kt. 120; Komornicki, nr 44 (il.); Sichergestellte, poz. 136; Białostocki,-Walicki, nr 20, il. (tutaj wcześniejsza literatura); Tomkiewicz 1949, poz. 11. (il.); Tomkiewicz, I. Nr 9, 1953, s.16, poz. 15 Obraz zarekwirowany jw.</p> <p>kwit rekwizycyjny z 12. IX. 1940, Blatt 35, poz. 5 Nr karty: WAR003093; Nr fotografii: MO/CZAR/523</p>	<p>neg. arch. V.36 (S.Komornicki 1936); fot. arch. Rf. 1.30, 11.147, III.183,11.1763 Nr karty 3093</p>
3.	V.239	<p><b>Portret młodzieńca</b> Rafael Santi (1485-1520) deska, olej, 75 x 59 cm Półpostać siedząca zwrócona w lewo, głowa prawie na wprost. Długie włosy, beret. W tle gładka ściana z wycięciem, przez które widać Kampanię Lit.: Jodko, I. s. 137; Kt. 154; Komornicki nr 56 (il.); Białostocki,-Walicki, nr 61, il. (tutaj cała literatura); Świeczyński 1988, poz. PaOO (tablica); Tomkiewicz 1953, s.17, poz.21; Arkady, R. IV, 1938, nr 10 (il. barwna w czasopiśmie); reprodukcja kolorowa: MNK-XV-Ew.rep.1019 Zrabowany z Rzeszowa przez Der Sonderbeauftragte. 31 X.1939. Kwit rekwizycyjny z 12.IX.1940, Blatt 35, poz.6</p> <p>Nr karty: WAR003095; Nr fotografii: MO/CZAR/1 A-E</p>	<p>neg. arch. V.143 (A. Pawlikowski 1912-14), 144 (S. Komornicki 1934), 145 (głowa-S. Mucha 1930), 146 (ręce - S.Mucha - 1930), 147 (Krajobraz - S.Mucha - 1930, IV. 168; fot. arch. Rf.IV.118, Rf.III.1841-1843 (fragmenty), Rf.II.2370, Rf.1.2941 Nr karty 3095</p>
4.	Y.323	<p><b>Madonna siedząca z Dzieciątkiem</b> Szkoła umbryjska, w. XIV [nowe ustalenia: Barcelona, warsztat królewski, ok.1360] środkowa część tryptyku. Ostrołuk u góry tempera, płótno naklejone na deskę, 70 x 35 cm</p>	<p>neg. rep. wg Tomkiewicza II. xxxxxxx- poszukać tego negatywu, chyba nie</p>

V.3

7.



1912.

52

); fot  
7,

5.

7.

Zaginął pomiędzy Muzeum Narodowym w Warszawie dokąd został przewieziony z pracowni Rutkowskiego we wrześniu 1939 podczas bombardowania, a Krakowem dokąd został zabrany przez Niemców w grudniu 1939. Tryptyk został oddany w 1930 r do restauracji prof. Rutkowskiemu w Warszawie. W grudniu 1939 wszystkie obrazy z pracowni Rutkowskiego przewiezione zostały do Muzeum Narodowego w Warszawie, a następnie przez Freya i Miihlmanna odesłane do Krakowa, część środkowa podobno nie dotarła [Dziennik Polski z 7 sierpnia 1940]

Lit.: Jodko, I. s. 141; Kt.180; Tomkiewicz 1949, Nr. 9, poz. 13 (il.); Tomkiewicz 1951, Nr 11, poz. 13, (il. 13); Tomkiewicz 1953, No 9, s.18, poz. 24 (il.24)

Numer karty: WAR003096

zinwentaryzowany  
Nr karty 3096

V.331

**Święta (Madonna ?) z książką** - Szkoła niderlandzka, w. XV deska dębowa, olej, 31 x 24,5 cm; w ramach złożonych z pasem ornamentu na czarnym tle

Święta w pozycji siedzącej, półpostaci niżej pasa. Zwrócona nieco w lewo, suknia purpurowo-fioletowa, biały welon i płaszcz szafirowy z ciemnopopielatą podszewką, nasunięty na głowę. Dookoła głowy żółty nimb, podzielony gotyckimi maswerkami w rozetę. Księga w purpurowej oprawie. W tle niebo, u dołu złocisto-żółte, przechodzi ku górze w barwę ognisto różową. Z lewej rozłożyste drzewko

Lit.: Jodko, I., s. 143; Kt. 125; Komornicki nr. 63 (il. barwna); Sichergestellte, poz. 154; Białostocki-Walicki nr 35 il. (tutaj literatura), Tomkiewicz, I. Nr 9 Warszawa 1949, s.26, poz.42 Obraz zarekwirowany jw.

kwit rekwizycyjny z 18. IX. 1940, Blatt 35, poz. 7 Nr karty:

WAR003094; Nr fotografii: MO/CZAR/524

neg. arch. V. 173 (A.  
Pawlikowski 1912-14)  
fot. arch. Rf.III79  
Nr karty 3094

VI.2

**Portret Marii Józefy**

akwarela na kości, 5,8 x 4,5 cm; w ramce owalnej z brązu 7,7 x 6,4 cm

Żona Augusta III, portret ujęty do pasa, w wyciętej czerwonej sukni i niebieskim okryciu podbitym gronostajami, włosy pudrowane, przybrane perłami Lit.: Jodko, I. s. 166; Kt.315

Zrabowana w Sieniawie w'e wrześniu 1939 przez wojska niemieckie

Nr karty: WAR003097

Nr karty 3097

VI.3

**Portret króla Augusta III**

akwarela na kości, owal 5,8 x 4,5 cm; w ramce owalnej z brązu 7,7 x 6,4 cm

Popiersie nieznacznie zwrócone w prawo, w zbroi w niebieskim

płaszczu z gronostajami, w pudrowanej peruce Lit.: Jodko, I. s.166; Kt. 253

Nr karty 3098

Straty wojenne - złote numizmaty

		Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie Nr karty: WAR003098	
8.	VI.30	<b>Portret Heleny z Przeździeckich Radziwiłłowej</b> akwarela na kości, owal 7,7 x 5,7 cm; w ramce owalnej z brązu 8,5 x 6,6 cm Żona Michała Radziwiłła wojewody wileńskiego. Popiersie w czarnej wyciętej sukni z wielkim podniesionym kołnierzem, z perłami na szyi i na głowie. Na szyi portretowanej zawieszony na łańcuszku medalion z datą 1793, po prawej litery M.M. Lit.: Jodko, I. s. 180; Kt. 393 Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie Nr karty: WAR003099	Nr karty 3099
9.	VI.32 (błędnie oznaczona VI.60) sprawdzić, czy nie odwrotnie	<b>Portret księdza Hiacynta Piotra Śliwickiego</b> (Mylnie oznaczona jako Konarski) Wincenty Lesseur-Leserowicz (1745-1815) akwarela, gwasz, papier, owal 6,6 x 5,1 cm; w ramce owalnej z brązu 7,5 x 6,1 cm Uczony i kaznodzieja ur. 1705, zm. 1774. popiersie en face, w czarnej sukni duchownej Lit.: Jodko, I. s. 169; Kt.295; Komornicki nr 161 (il.) Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie Nr karty: WAR003100; Nr fotografii: MP/CZAR/186	neg. rep. wg Komornickiego 11.5902 (Nr karty 3100)
10.	VI.52	<b>Portret Augusta III</b> akwarela na kości, 7,5 x 7 cm W zbroi, w niebieskim płaszczu podbitym gronostajami, w pudrowanej peruce Lit.: Jodko, I. s. 170; Kt. 256 Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie	Nr karty 3101
11.	VI. 107	<b>Portret Elżbiety z Szydłowskich Grabowskiej</b> akwarela na kości, 7,7 x 6,2 cm; Portret morganatycznej żony króla Stanisława Augusta. Ujęta do bioder, zwrócona % w lewo, w białej wyciętej sukni z niebieskim szalem Lit.: Jodko, I. s. 172; Kt. 285 Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie Nr karty: WAR003102; Nr fotografii: M/CZAR/56	fot. arch. Rf.1.2804 (Światowid" 1937) neg. rep. wg Rf: 11.5903 Nr karty 3102
12.	VI.113	<b>Portret Stanisława Leszczyńskiego</b> Szkoła francuska akwarela na kości, owal 4,8 x 4,2 cm; ramka owalna, odlew z brązu w formie kartusza z aniołkami, zwieńczona koroną, 5,9 x 4,5 cm	fot. arch. Rf.1.1661 (Drukarnia Narodowa 1924 - bez retuszu) neg rep. wg Rf: 11.5904; neg rep. wg

		<p>Popiersie zwrócone % w prawo, w czerwonym żupanie obszytym gronostajami, w czerwonej czapce z piórem. Stan zachowania wg adnotacji z XIX w.: uszkodzona i popękana Lit.: Jodko, I. s. 183; Kt. 411; Komornicki 159 9il.)</p> <p>Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie</p> <p>Nr karty: WAR003103; Nr fotografii: MO/CZAR/568</p>	<p>Komornickiego 11.5905 (retuszowana) Nr karty 3103</p>
13.	VI.198	<p><b>Portret Aleksandra I</b> akwarela na kości słoniowej 4,6 x 3,2 cm; w ramce empire, brąz złocony, 9 x 8 cm Car rosyjski, w mundurze z czerwonym kołnierzem, z niebieską wstęgą, na piersiach order}' Lit.: Jodko, I. s. 175; Kt. 250 Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie</p> <p>Nr karty: WAR003104</p>	<p>Nr karty 3104</p>
14.	VI.228	<p><b>Portret Ludwika XVIII</b> Jean Baptiste Isabey (1767-1855) (gwasz ?)akwarela na kości, 4,6 x 3,6 cm; w ramce mosiężnej, złoconej popiersie zwrócone % w prawo w granatowo-szarym ubraniu z wykładanym kołnierzem i jasnoniebieską wstęgą [replika w muzeum zamkowym we Wrocławiu] Po prawej sygnatura: Isabey 1814 Lit.: Jodko, I. s. 176; Kt. 247; Komornicki, poz. 168 (il.) Zrabowana w Sieniawie we wrześniu 1939 przez wojska niemieckie</p> <p>Nr karty: WAR003105; MO/CZAR/569 a-b</p>	<p>fot. arch. Rf.1.2803 (fot. „Światowid” 1937- bez ramki, bez retuszu); neg. rep. wg Rf: 11.5906; neg. rep. wg Komornickiego : 11.5907 (z ramką, lecz z retuszem: m. in. usunięta sygn. artysty!) Nr karty 3105</p>

**Straty wojenne z Muzeum w Goluchowie – zbiory sztuki starożytnej**

1.		<b>Figurka Amona-Ra</b>	Nr karty 58669
2.		<b>Główka mężczyzny</b>	Nr karty 58671
3.		<b>Figurka boga (Ozyrysa)</b>	Nr karty 58674
4.		<b>Figurka Apisa</b>	Nr karty 58673

## Straty wojenne - złote numizmaty

5.		<b>Figurka Izydy</b>	Nr karty 58672
6.		<b>Grupa figuralna - triada</b>	Nr karty 58670
7.		<b>Wotywny posążek mężczyzny</b>	Nr karty 58668
8.		<b>Figurka Sachmet</b>	Nr karty 58667
9.		<b>Figurka Ptaha</b>	Nr karty 58666

Rosz

Zesł

Roszczenia reprivatyzacyjne:

Zespół Pałacowo-Parkowy w Sieniawie

Warszawa, dnia 29 grudnia 2016 roku

### Oświadczenie

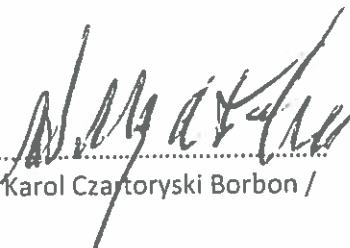
Jako Fundator i Prezydent FUNDACJI XX. CZARTORYSKICH, wpisanej do Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000082194, w trybie art. 18 ust. 3 Statutu Fundacji, wyrażam niniejszym zgodę na zawarcie przez zarząd Fundacji następujących umów ze Skarbem Państwa: umowy sprzedaży ruchomości Fundacji i umowy darowizny nieruchomości (w tym zawarcia umowy przedwstępnej) wchodzących w skład majątku Fundacji na rzecz Skarbu Państwa.

  
.....  
/ Adam Karol Czartoryski Borbon /

Warsaw, 29th of December 2016

### Statement

Acting as a Founder and President of Czartoryski Foundation, entered into the National Court Register under the number 0000082194, pursuant to the article 18 p. 3 of the Statute of the Foundation I express my consent to the signing and execution by the Management Board of the Foundation the following contracts with the State Treasury: a contract of sale of movable property of the Foundation and a contract of donation (including signing first a preliminary contract of donation) of all real estates of the Foundation to the State Treasury.

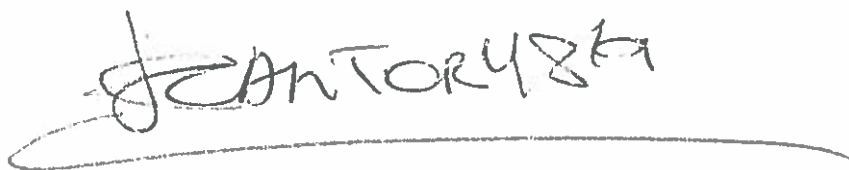
  
.....  
/ Adam Karol Czartoryski Borbon /

Ja  
281  
da  
Cz  
pc  
w  
C  
zi

Warszawa, dnia 29 grudnia 2016 r.

### OŚWIADCZENIE

Ja nizej podpisana Josette Calil, zamieszkała w Hiszpanii, 5 Derecha Marques de Riscal 10, Madryt 28010, legitymująca się paszportem numer \_ w związku z zawarciem (i) umowy sprzedaży i darowizny oraz (b) przedwstępnej umowy darowizny - pomiędzy Skarbem Państwa, Fundacją XX Czartoryskich oraz Adamem Karolem Czartoryskim, z którym pozostaję w związku małżeńskim, potwierdzam wszelkie oświadczenia Adama Karola Czartoryskiego zawarte przywołanych umowach, w szczególności w § 1 ust. 5 umowy sprzedaży i darowizny co do posiadanych przez Adama Karola Czartoryskiego tytułów prawnych i to że przedmiot umów należy do jego majątku osobistego, poza zakresem małżeńskiej wspólności majątkowej.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JCANTORYSKI', is written over a horizontal line. The signature is stylized and somewhat cursive.

Warszawa, dnia 29 grudnia 2016 r.

### OŚWIADCZENIE

Działając w imieniu **Muzeum Narodowego w Krakowie**, Al. 3 Maja, 30-062 Kraków, wpisanego do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 25/92. REGON 000275961, NIP 675-000-44-42, wyrażam zgodę na przeniesienie przez Fundację XX Czartoryskich na Skarb Państwa reprezentowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego całości praw i obowiązków wynikających z zawartych z Muzeum Narodowym w Krakowie : (1) umowy o współpracę z dnia 31 marca 2005 r. oraz (2) umowy depozytu z dnia 31 marca 2005 r.



Dyrektor Muzeum Narodowego w Krakowie  
Andrzej Betlej

